

ГИМНАСТИКА

Журнал Федерации
спортивной гимнастики России

№1 | 46 | 2022

СПАРТАКИАДА
СИЛЬНЕЙШИХ



БЕЛГОРОД ВСТРЕТИЛ
ЛЮБИМЫЙ ТУРНИР

В БЕЛГОРОДЕ ПРОШЛИ ВСЕРОССИЙСКИЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПО СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКЕ НА ПРИЗЫ ОЛИМПЕЙСКОЙ ЧЕМПИОНКИ СВЕТЛАНЫ ХОРКИНОЙ. И ЭТО УЖЕ ДВАДЦАТЬ ЧЕТВЕРТЫЙ ТУРНИР! ДВА ДНЯ ЗА ПОБЕДУ БОРОЛИСЬ ОКОЛО 400 СПОРТСМЕНОВ ИЗ ВСЕХ УГОЛКОВ СТРАНЫ.

В этом году соревнования приняли спортсменов из 25 регионов России. Турнир — открытый, принять участие в нем могли все желающие. Как много раз говорила двукратная олимпийская чемпионка, соревнования в Белгороде — это не только вклад в подготовку спортивного резерва в сборные команды страны, но и прекрасная площадка для обмена профессиональным опытом.

В течение пяти дней было разыграно несколько десятков комплектов наград. На открытии турнира участников соревнований из 32 городов страны приветствовали министр образования Белгородской области Андрей Милехин, замминистра спорта области Елена Богачева, заслуженный мастер спорта, олимпийский чемпион по волейболу Тарас Хтей.



ФОТО: Н. ДЕТЯНЦЕВА



Во время церемонии открытия спортсменам вручили значки и удостоверения мастеров спорта Российской Федерации — это уже традиция.

— Турнир стоял у нас в календарном плане на май, — рассказывает Светлана Хоркина. — По понятным причинам пришлось перенести его на осень. И я хочу, пользуясь случаем, поблагодарить тренеров, специалистов, директоров школ, родителей, наших спортсменов, судей — всех, кто приехал на Всероссийские соревнования в Белгород.

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

ДОРОГИЕ НАШИ ЮБИЛЯРЫ!

Вы — украшение спортивной гимнастики, ее гордость. Пусть красивые даты станут поводом вспомнить победы и достижения. И тот путь, который вы прошли. Сначала — как гимнасты, которые завоевывали главные награды в спорте. Затем — как специалисты, готовые развивать родной вид и работать в нем, делясь накопленным опытом.

СЧАСТЬЯ, НАДЕЖД, ЗДОРОВЬЯ И УДАЧИ!



ЕЛЕНА МИХАЙЛОВА

Елена ЗАМОЛОДЧИКОВА — двукратная олимпийская чемпионка, двукратная чемпионка мира.



Юрий КОРОЛЕВ — девятикратный чемпион мира, обладатель Кубка мира в многоборье, четырехкратный обладатель Кубка мира в отдельных видах многоборья.



ЕЛЕНА МИХАЙЛОВА

Александр Николаевич ДИТЯТИН — трехкратный олимпийский чемпион, семикратный чемпион мира.

Ленинградский гимнаст поднимался на пьедестал почета Олимпиады-80 во всех восьми дисциплинах. Стал чемпионом в индивидуальном и командном многоборье, а также в упражнении на кольцах. В активе 22-летнего спортсмена оказались серебро в упражнениях на коне, брусьях, перекладине и опорном прыжке, а также бронза в вольных упражнениях. Ни до, ни после никому из гимнастов не удалось на одной олимпиаде стать чемпионом или призером во всех видах программы. Достижение Дитятина внесено в книгу рекордов Гиннесса.



Участники выступили очень достойно! Это было приятно. Соревнования прошли на самом высоком уровне, помост в Белгороде увидел настоящую борьбу.

Да, санкции временно закрыли нам выход на международный помост. И в это непростое время нашим гимнастам надо дать возможность набираться соревновательного опыта. У нас такая необъятная и красивая страна, у нас столько талантов, которые мы еще должны вырастить.

В России есть замечательные места, где можно проводить турниры. Сегодня, например, в Уфе открыт Центр гимнастики — прекрасный объект, мы планируем провести там турнир «Весенние ласточки». Это



турнир для второразрядников, наших маленьких гимнастов. Потому что большие спортсмены появляются как раз из этих детишек, что сегодня приходят в зал с мечтой. Они хотят выиграть самые большие соревнования в своей жизни. Спасибо ФСГР за всестороннюю поддержку, за доверие. За то, что, несмотря на сложные времена, мы не останавливаемся.



ВЛАДИВОСТОК: ЛИЛИЯ АХАИМОВА ПРОВЕЛА МАСТЕР-КЛАСС

ОЛИМПЕЙСКАЯ ЧЕМПИОНКА
ТОКИО-2020 ЛИЛИЯ АХАИМОВА
ПРОВЕЛА МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ
ВОСПИТАННИКОВ СПОРТШКОЛЫ
ВЛАДИВОСТОКА ПО ГИМНАСТИКЕ.
В ЭТОЙ ШКОЛЕ СПОРТСМЕНКА
КОГДА-ТО НАЧИНАЛА ПУТЬ
К ОЛИМПЕЙСКИМ ИГРАМ.

В муниципальной детско-юношеской спортивной школе по гимнастике Владивостока Лилия занималась 10 лет под руководством тренера Ларисы Недовесовой, затем переехала в Санкт-Петербург.

На мастер-классе олимпийская чемпионка сделала особый акцент на важность координации и умение владеть своим телом. Подчеркнула, что в спорте нет мелочей, нужно быть очень внимательным. Юные гимнасты после мастер-класса получили памятное фото и автограф Лилии Ахаимовой.

— Для меня большая радость вернуться сюда, вспомнить детство, опять пережить какие-то моменты и понять, что это мое родное место. Я безумно благодарна школе, имен-

но она дала мне старт, — призналась Лилия. — И теперь, конечно, хочется делиться накопленным опытом с детьми. Я уверена и знаю, насколько это важно. Для детей это большая мотивация: пообщаться с чемпионом, даже просто сфотографироваться. Они видят, к чему стремиться.

Я обращаю внимание юных спортсменов на то, что именно сейчас, в детстве, важно заложить эти умения: владеть своим телом, слушать и выполнять то, что говорит тренер.

В Приморском крае и на Дальнем Востоке очень способные дети. Чтобы они могли прогрессировать, расти и продвигать спорт в нашей стране, конечно, нужны условия. Слышала, что есть предпосылки к строительству центра гимнастики на острове Русском. Надеюсь, проект реализуют.

К сожалению, в моем родном зале почти ничего не меняется, нет нового оборудования, снарядов... Надеюсь, на Русском построят такой зал, чтобы юные спортсмены, несмотря на то что он находится отдаленно, захотели там тренироваться. И там будут и поролоновые ямы, и батуты. Хочется, чтобы дети, которые занимаются спортивной гимнастикой, смогли себя реализовать.



ПОТЕРИ



Ушел из жизни
**Виктор Николаевич
ЩЕРБАКОВ** —

судья международной категории, представитель Федерации спортивной гимнастики России по Уральскому федеральному округу, один из основоположников спортивной гимнастики в Челябинской области.

Виктор Николаевич более 50 лет трудился в спортивной школе олимпийского резерва ЧТЗ. Прошел путь от начинающего гимнаста до мастера спорта, члена сборной РСФСР и молодежной команды Советского Союза, стал заслуженным тренером России и судьей международной категории, одним из известнейших и уважаемых специалистов в нашей стране. Двадцать пять лет был директором школы. Всего за годы существования школы подготовлено 18 мастеров спорта международного класса, 259 мастеров спорта и заслуженный мастер спорта.

Виктор Николаевич смог сплотить вокруг себя высококлассную команду специалистов по спортивной гимнастике, под его началом проводились международные и всероссийские соревнования, в 2018 году он был главным судьей на Кубке России в Челябинске.

**ФЕДЕРАЦИЯ СПОРТИВНОЙ
ГИМНАСТИКИ РОССИИ
ВЫРАЖАЕТ ГЛУБОКИЕ
СОБОЛЕЗНОВАНИЯ
РОДНЫМ И БЛИЗКИМ.**

МОТИВ: КАК НАУЧИТЬСЯ И НАУЧИТЬ СМОТРЕТЬ ИЗ НАСТОЯЩЕГО В БУДУЩЕЕ БЫТЬ ЛУЧШЕ

ЭТО ПРАВДА — СПОРТ ЖИВЕТ ПО СВОИМ ЗАКОНАМ. И В СПОРТЕ ВСЕГО С ИЗБЫТКОМ: ТРУДА, ТАЛАНТА, ЖЕЛАНИЙ, САМООТВЕРЖЕННОСТИ, ПРЕОДОЛЕНИЯ, СЧАСТЬЯ... А ЕЩЕ — МНОГО-МНОГО МОТИВАЦИИ. ИМЕННО ОНА УКАЗЫВАЕТ ПУТЬ, БЕЗ КОТОРОГО ТАЛАНТ МОЖЕТ ОКАЗАТЬСЯ НЕ РЕАЛИЗОВАН, А МЕЧТЫ ОСТАНУТСЯ ЛИШЬ МЕЧТАМИ.

Именно о мотивации сегодня многие беспокоятся. Не пропадет ли в современных реалиях отсутствия международных стартов, сможет ли вести вперед до того момента, когда мировой помост встретит наших лидеров?

Президент Федерации спортивной гимнастики России, вице-президент Международной федерации гимнастики **Василий Николаевич ТИТОВ** рассказал обозревателю rsport.ria.ru Сергею Смышляеву о том, как поддержать спортсменов в сложившейся ситуации:

бороться ровно так, как и положено в такой ситуации — в правовом поле. Мы это делаем: подали апелляцию в Спортивный арбитражный суд на решения FIG. Добиваемся того, чтобы они были отменены. Трудно сейчас говорить о будущем результате, но мы сделаем все для того, чтобы добиться правды.

В мире очень много несправедливых вещей, происходящих вокруг спорта. К сожалению, очень много политизированных, политически мотивированных и предвзятых решений. И им сложно противостоять просто правовыми способами. Если бы речь шла только о том, чтобы доказать свою юридическую правоту, было бы проще.

— Международная федерация гимнастики находится под огромнейшим политическим давлением не только со стороны МОК, но и со стороны правительств целого ряда стран. Это давление продолжается и, к сожалению, оно очень сильное.

— Мы очень рассчитываем увеличить географию внутрироссийских турниров. В Калуге был первый Кубок России, который проводился в открытом формате с приглашением иностранных спортсменов. Мы приглашали большее количество спортсменов, к сожалению, некоторые из них опасались негативных последствий для себя и для своих федераций, поэтому и не смогли приехать. Не смогли приехать китайцы, потому что у них продолжается сложная ситуация с коронавирусом. Мы приглашали Турцию, Израиль. Надеюсь, что количество участников все равно будет расти на наших стартах. Этот путь возможен.

Есть и перспектива клубных встреч. Клубные соревнования — это то, что не является прерогативой Международной федерации гимнастики, там нет ограничений ни для кого.

— Сложившаяся ситуация — абсолютно несправедливая, политизированная. Юридически не обоснована никак. Эмоционально — неприятно. Но с этим надо бороться,

— У нас нет опыта клубных турниров, мы принимали участие в других соревнованиях, но никогда не делали

этого сами. Но я считаю, что в этом есть определенная перспектива. Не хочу открывать секреты, но мы ведем предварительные переговоры с целым рядом стран о проведении таких соревнований уже в начале следующего года. Не обязательно, что они пройдут в России, но есть страны, которые заинтересованы, чтобы такие международные турниры проводить, приглашать спортсменов и из России, и из других стран. Для того, чтобы самые сильнейшие соревновались.

— Надеюсь, что Китай преодолит сложности, связанные с COVID-19. Сейчас любой спортсмен, который возвращается в Китай из-за границы, должен 21 день находиться на карантине. С точки зрения графика — тяжелая очень история. Они сейчас осторожничают, это можно понять. Надеюсь, как только ситуация изменится, они будут участвовать в наших стартах. Китайцы заинтересованы в том, чтобы приезжать к нам, участвовать в сборах.

— У ФСГР очень надежный спонсор, наш давний партнер — Банк ВТБ, который выполняет все свои обязательства. И мы себя чувствуем, в принципе, достаточно защищенными. Напомню, что Андрей Леонидович Костин является председателем попечительского совета Федерации спортивной гимнастики России. Он — человек очень заинтересованный в том, что у нас происходит.

— Система поощрений на внутрироссийских соревнованиях существует. Гимнасты — профессионалы, которые за свою работу получают деньги. И призовые для них — очень важная составляющая благосостояния, и мы это прекрасно понимаем. Отчетливо. Но здесь нужно понимать еще одну вещь: экономическая ситуация не самая простая сейчас, не самая благоприятная. Надо находить какие-то решения, которые позволили бы эту задачу решить.

Давид БЕЛЯВСКИЙ,
капитан мужской
команды
олимпийских
чемпионов:

— Настрой у всех боевой. Мы готовим новые комбинации, улучшаем свои программы в связи с изменениями в правилах. На прошедших турнирах мы пытались их уже показывать. Что-то получилось, что-то нет. Но результат улучшаем. Надеемся, что в

следующем году будем выступать на международных стартах.

В последнее время очень много детишек интересуется спортивной гимнастикой, это вдохновляет. Члены сборной понимают, что являются примером для них, они на нас равняются. И все мы радуемся, когда видим глаза детей и их эмоции, которые они получают от приезда чемпионов. Я посетил все города Свердловской области, чтобы посмотреть, как развивается там гимнастика. Где-то чуть лучше условия, где-то чуть хуже. До этого был в Тюмени, в Новосибирске. Это важно для мотивации детей, тех, кто только приглядывается к нашему виду спорта. Когда я начинал заниматься гимнастикой в Воткинске, никто к нам не приезжал. А самым лучшим результатом в школе была поездка одного парня на Первенство России. И когда он вернулся, все смотрели на него с восторгом, каждый думал: хочу выступать на таком же уровне.

Ангелина МЕЛЬНИКОВА,
капитан
женской команды
олимпийских
чемпионов:

— И в женской команде настрой также боевой. Мы и усложняем комбинации, и чистим их. Впереди Спартакиада, готовимся к ней. Настроены позитивно, надеемся на Париж.

Мысли об окончании карьеры? Нет, такого нет. После Токио я решила, что точно остаюсь до следующих Олимпийских игр. До 2024 года буду работать в полном объеме. И не важно, на каких соревнованиях придется выступить, готова выдавать максимум. Да и как-то неправильно будет завершить карьеру в такой ситуации. Болельщики нас ждут.

Мы чувствуем внимание, наши внутренние старты транслируют по телевидению, старты вызывают интерес. И это вообще здорово, хотелось бы выразить огромную благодарность всем причастным к организации турниров. Интерес нам нужен. Не знаю, сколько тысяч человек было, например, на трибунах в Калуге, но — много, это очень приятно. Публика есть, есть для кого работать, мы слышим аплодисменты: все это добавляет мотивации и энергии. ▲



ЕЛЕНА МИХАЙЛОВА



ЕЛЕНА МИХАЙЛОВА



ЕЛЕНА МИХАЙЛОВА

08 главный старт



Гимнастика №1 (46) 2022
Журнал Федерации
спортивной гимнастики России

ВСЕРОССИЙСКАЯ СПАРТАКИАДА ПО ЛЕТНИМ ВИДАМ СПОРТА 2022



09 главный старт



КАЗАНЬ ГОТОВИТ БОЛЬШОЙ ПОМОСТ

СОРЕВНОВАНИЯ ВСЕРОССИЙСКОЙ СПАРТАКИАДЫ ПО СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКЕ ПРОЙДУТ В КАЗАНИ С 24 СЕНТЯБРЯ ПО 1 ОКТЯБРЯ. БУДЕТ РАЗЫГРАНО 14 КОМПЛЕКТОВ НАГРАД, НА ПОМОСТ ВЫЙДУТ ПОЧТИ 250 СПОРТСМЕНОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИЕ ОКОЛО 40 РЕГИОНОВ СТРАНЫ. КАЗАНСКИЙ «ЦЕНТР ГИМНАСТИКИ» ОЖИДАЕТ БИТВА СИЛЬНЕЙШИХ.

ТЕКСТ: АЛИНА ВОЛЬНОВА. ФОТО: ЕЛЕНА МИХАЙЛОВА

Всероссийская спартакиада между субъектами РФ по летним видам спорта среди сильнейших спортсменов 2022 года проходит с 10 августа по 2 октября. Соревнования принимают спортивные объекты 12 регионов страны в 39 видах спорта. Организатором Всероссийской спартакиады сильнейших выступает Минспорт России.

Всего в соревнованиях участвуют около 13 тысяч человек, из них 9200 спортсменов и 3800 тренеров и специалистов. Цифры впечатляют.

Всероссийская спартакиада проводится по программе Олимпийских игр в Париже-2024 по следующим видам спорта: бадминтон, баскетбол, бокс, велосипедный спорт, водное поло,

волейбол, гандбол, гольф, гребля на байдарках и каноэ, гребной слалом, гребной спорт, дзюдо, конный спорт, легкая атлетика, настольный теннис, парусный спорт, плавание, прыжки в воду, прыжки на батуте, пулевая стрельба, регби-7, самбо, серфинг, синхронное плавание, скалолазание, скейтбординг, современное пятиборье, спортивная борьба, спортивная гимнастика, стендовая стрельба, стрельба из лука, танцевальный спорт, теннис, триатлон, тхэквондо, тяжелая атлетика, фехтование, хоккей на траве, художественная гимнастика.

Москва взяла на себя проведение стартов по 18 видам спорта, Республика Татарстан проводит 12 видов, Московская область — 6 видов, Санкт-Петербург — 3 вида спорта. Соревно-

вания также приняли Краснодарский край, Новгородская, Калининградская, Челябинская, Новосибирская, Тульская области, Карачаево-Черкесская Республика и Камчатский край.

Министр спорта России Олег Матыцин, открывая Спартакиаду, заявил: «Соревнования станут главным спортивным событием года в нашей стране. Спартакиада объединит ведущих спортсменов, талантливую и амбициозную молодежь, специалистов и экспертов, всех люби-

телей физической культуры и спорта в России. На наших глазах впервые в истории пройдут всероссийские соревнования в мировых масштабах. Современные спортивные объекты, размещенные на территории всей страны от Калининградской области до Камчатского края, примут турниры в 39 видах спорта.

Проведение Спартакиады станет поистине праздником спорта и поможет привлечь к занятиям спортом как можно больше россиян.





СПАРТАКИАДА СИЛЬНЕЙШИХ СУБЪЕКТОВ РФ ПО СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКЕ 2022 ГОДА

26 СЕНТЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

Квалификационные соревнования и финал командного многоборья у мужчин.

10:00–13:30	квалификационные соревнования 1-й смены;
15:00–18:30	квалификационные соревнования 2-й смены;

Награждение команд победителей и призеров.

27 СЕНТЯБРЯ, ВТОРНИК

Квалификационные соревнования и финал командного многоборья у женщин.

10:00–12:00	квалификационные соревнования 1-й смены;
13:00–15:30	квалификационные соревнования 2-й смены;
16:30–19:00	квалификационные соревнования 3-й смены;

Награждение команд победителей и призеров.

28 СЕНТЯБРЯ, СРЕДА

Финальные соревнования в многоборье у мужчин.

15:00–16:15	разминка на помосте;
16:30–19:00	финальные соревнования в многоборье;

Награждение победителей и призеров по окончании соревнований.

29 СЕНТЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ

Финальные соревнования в многоборье у женщин.

11:30–12:45	разминка на помосте;
13:00–15:00	финальные соревнования в многоборье;

Награждение победителей и призеров по окончании соревнований.

30 СЕНТЯБРЯ, ПЯТНИЦА

Финальные соревнования в отдельных видах многоборья.

11:30–12:45	разминка на помосте;
13:00–17:00	финальные соревнования в отдельных видах (мужчины 3 вида, женщины 2 вида);

Награждение победителей и призеров по окончании соревнований.

1 ОКТЯБРЯ СУББОТА

Финальные соревнования в отдельных видах многоборья.

10:30–11:45	разминка на помосте;
12:00–16:00	финальные соревнования в отдельных видах (мужчины 3 вида, женщины 2 вида);

Награждение победителей и призеров по окончании соревнований.

Зрителей Спартакиады ждут незабываемые эмоции. Думаю, что мы будем гордиться организацией соревнований. Итогом должно стать привлечение детей к занятиям спортом, вовлечение всех жителей нашей страны в регулярные занятия спортом. Россия — сильная спортивная держава, я уверен, что Спартакиада еще раз это докажет».

Во дворце «Мегаспорт» в Москве на церемонии открытия Всероссийской спартакиады сильнейших спортсменов был поднят флаг Российской Федерации. Флаг несли трехкратная олимпийская чемпионка по синхронному плаванию Мария Киселева, олимпийский чемпион по академической гребле Алексей Свирин, олимпийский чемпион по прыжкам в воду Илья Захаров, олимпийский чемпион по волейболу Сергей Тетюхин, олимпийская чемпионка по гандболу Екатерина Ильина, олимпийские чемпионки по спортивной гимнастике Виктория Листунова и Ангелина Мельникова и четырехкратный чемпион мира по самбо Никита Клецков.

Все прошедшие уже старты показали, что проведение Спартакиады полностью себя оправдало. «Мы возродили Спартакиаду, а значит, укрепили, соединили связь между нашим славным великими прошлым и будущим, в которое я верю, — заявил Олег Матыцин, подводя итоги основной части соревнований. — Это показали результаты соревнований, тот энтузиазм, с которым они были организованы в Москве, которая взяла на себя большую часть видов спорта, и других регионах России. Мы видели, как радовались зрители, спортсмены, дети, которые наблюдали на стадионах наших олимпийских чемпионов и чемпионов мира. Спорт в России — это великая мощь, наша сила и патриотизм».

Министр выразил признательность всем организаторам, регионам, министерствам, спортивным федерациям, спортсменам, тренерам, специалистам, медикам за то, что «вместе решили эту задачу: она была непростой, но мы можем гордиться ее результатами». И рассказал, что принято решение о проведении Спартакиады раз в четыре года (в год после Олимпийских игр).

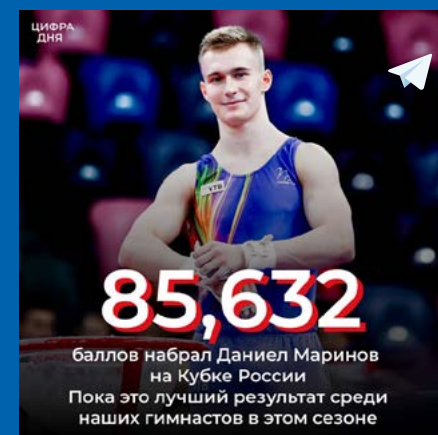
Глава Олимпийского комитета России Станислав Поздняков считает Спартакиаду очень важным явлением на фоне санкций против российского спорта. Президент ОКР убежден, что

TOPRUSGIM

СЛЕДИТЕ ЗА СОРЕВНОВАНИЯМИ
ВМЕСТЕ
С НАШИМ КАНАЛОМ



В этом сезоне лучшая оценка на коне принадлежит нашему капитану сборной. Сможет ли кто-то получить больше на Спартакиаде? Узнаем совсем скоро!



Сколько наберёт на Спартакиаде в Казани?



Кто главный претендент на золото в абсолютном первенстве у женщин? Пиши свои варианты



наши спортсмены должны продолжать делать все, чтобы находиться в очень хорошей спортивной форме, потому что «не за горами начало отбора квалификации к Олимпийским играм». И сегодня задача «полностью обеспечить подготовку наших спортсменов к началу отбора к Олимпийским играм» выходит на первый план.

Станислав Поздняков уверен, что соревнования, которые организуются сейчас на территории России и Белоруссии, уже заинтересовали мир. «Наши зарубежные коллеги пристально наблюдают за всем, что мы говорим и делаем, а также осознают и признают успех I Всероссийской спартакиады».

Соревнования Всероссийской спартакиады по спортивной гимнастике пройдут в Казани с 24 сентября по 1 октября в «Центре гимнастики». В них примут участие почти 250 спортсменов, представляющих около 40 регионов страны, будет разыграно 14 комплектов наград.

Все члены сборной России, планирующие выступить в Казани, отправятся в столицу Татарстана с тренировочного сбора на подмосковной базе «Озеро Круглое». По словам тренеров, «все лидеры настроены выступать и готовятся к старту». Официально турнир по спортивной гимнастике начнется 26 сентября после двух дней официальных тренировок, последний день соревнований — 1 октября. ▲

РЕБЯТА,
ВПЕРЕД,
РВИТЕ!ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР
СБОРНЫХ КОМАНД РОССИИ
АНДРЕЙ РОДИОНЕНКО УВЕРЕН,
ЧТО ЛЮБОЙ СПОРТСМЕН МОЖЕТ СЕГОДНЯ
ПОЙТИ НА ПРОРЫВ

...ВО ВРЕМЯ ИНТЕРВЬЮ ЗАЗВОНИЛ ТЕЛЕФОН. АНДРЕЙ ФЕДОРОВИЧ СПРОСИЛ КОГО-ТО: «ТРИ НУЖНЫХ НАМ СЛОВА НА БУКВУ «Т» НАЗОВЕТЕ? НЕТ, НЕ ТАЛАНТ. ТЕРПЕНИЕ, ТЕРПЕНИЕ И ТЕРПЕНИЕ. НЕ НАДО ОБГОНЯТЬ ВРЕМЯ, ПОТЕРПИТЕ. ВЫ ОБОШЛИ ПО СОДЕРЖАНИЮ И ОБЪЕМУ РАБОТЫ ОСНОВНУЮ КОМАНДУ, КУДА ДАЛЬШЕ ТОРОПИТЬСЯ? САМОЕ ГЛАВНОЕ УСЛОВИЕ: РУКИ, НОГИ, ГОЛОВА — ЧТОБЫ ВСЕ БЫЛО ЦЕЛО. У НАС НЕТ НИ ОДНОЙ ЛИШНЕЙ ГИМНАСТКИ. ОТ ПЕРВОЙ ДО ПЯТИДЕСЯТОЙ. ВСЕ НУЖНЫ!». ТАК В СЛУЧАЙНО УСЛЫШАННЫХ СЛОВАХ ОКАЗАЛИСЬ СФОРМУЛИРОВАНЫ ГЛАВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ ГЛАВНОГО ТРЕНЕРА СБОРНЫХ КОМАНД. БЕРЕЧЬ, ТЕРПЕТЬ, ОБГОНЯТЬ ВРЕМЯ, НО В НУЖНЫЙ МОМЕНТ.

Сегодня обе команды России — и женская, и мужская — олимпийские чемпионы. За плечами главного тренера сборных множество решенных проблем. Но гимнастика живет каждый день, а это значит... Ну, вы поняли: терпение, терпение, терпение.

И не надо задавать тренеру вопрос из серии: «А что было главным на пути к победам?». Ответ получится короткий. Примерно такой: «Все было главным: от начала до конца. С того момента, когда начали бороться, до того момента, как встали на пьедестал. Завтра тренировка, на эмоции времени нет».

— Андрей Федорович, помню, как перед Олимпийскими играми в Рио-2016 на вопрос о том, что будет, если спортсменов России не допустят до участия, вы вдруг улыбнулись: «А мы все равно поедем и будем выступать вне конкурса. А что делать? В истерию впадать? Точно — нет. Будем искать выходы из этого положения».

Да, тогда мы выступили, а вот сегодня приходится искать выход. Пока ситуация такая, что мы не знаем, на какой срок наши спортсмены отстранены от международных стартов. Это вопрос открытый.

— Но рука главного тренера — на международном пульсе?

Мы мониторим все международные старты, ориентируемся на те результаты, которые показывают соперники. Программы наших спортсменов по

ТЕКСТ:
ИРИНА СТАПАНЦЕВА

уровню сложности и качеству исполнения соответствуют лучшим образцам китайцев, японцев, американцев. Наша задача — их превзойти.

— *Сейчас самое время решать и внутренние проблемы, например, усиливать резерв. Все ли правильно у нас сегодня с подготовкой смены?*
Нет, не все. И я говорю об этом все последние годы: мы отстаем, отстаем солидно. Это честно и откровенно.

— *Пришлось слышать мнение, что нынешнее поколение молодых — особенно раннимое...*
Не только нынешнее, спортсмены 13–14 лет всегда очень ранимые. Физически, ментально. Это объяснимо: переходный период, первый пик, второй пик пубертата, это не так просто.

— *Что делать?*
Вопросы не задаем. Делаем. Исходя из тех возможностей, которые есть: выбираем лучших, работаем, привлекая лучшие методики. Отбор идет сложно. К сожалению, есть реальность: многие тренеры, которые работают с юными гимнастами, думают не о будущем гимнастики, а о зарплате. А это значит, что... С кем они больше работают?

— *С платными группами.*
Вот-вот. Отсюда и результат.

— *Вас когда-то мудрый Юрий Титов призвал на работу именно с резервом. С чего начали?*
Провел пару сборов, потом сказал Юрию Евлампиевичу: резерву нужен, как минимум, отдельный статус. Не просто деньги на все необходимое надо найти, но и организовать отдельные соревнования. Титов походил по начальникам. И сделали такие соревнования, на которые участники рвались сотнями. Вот это был просмотр!

То, что мы сейчас видим на подходе к старшим, это лучшее. Но это лучшее оставляет желать много лучшего. Тут и смотреть нечего. Я никого никогда не обманывал. Обмануть кого-то — это прежде всего обмануть себя. Проблему знаем, тем тренерам, которые работают с резервом,

достаётся сегодня очень прилично. Усиливаем работу специалистов, даем возможность гимнастам находиться на сборах, учитывая возраст: кто-то учится, надо уехать и вернуться, кто-то просто к маме захотел...

— *Когда страна пропускала Олимпийские игры в Лос-Анджелесе-1984, вы как раз возглавляли женскую сборную. Помните то состояние?*
Как сейчас. Мы были на сборе в Узбекистане, часов в шесть утра звонит Титов, говорит: смотри новости. А там — заявление Олимпийского комитета. Что делать? «Собери все тренеров и сделай так, чтобы это было принято без паники, нормально».

— *И какие можно найти слова?*
Очень простые. «Ребята, мы попали в такую ситуацию, которая есть. Альтернативные игры обещают сделать, чтобы мы ничего не потеряли из подготовки. И программы, и нынешнюю форму мы должны продлить до того момента, когда узнаем точные сроки проведения Игр. Где, что, как — никто не знает».

Все ситуацию и слова поняли: есть, будем делать.

— *Когда FIG отстранила Россию от стартов, вы проводили собрание с гимнастами?*
Пришлось практически повторять примерно те же слова, что и много лет назад. Да и... Сегодня ведь у нас работают те же люди, которые посвятили свою жизнь гимнастике, те же задачи, которые стояли и в 84 году.

— *А было ли, есть ли у вас опасение по поводу внутренних стартов? Что многие не начнут готовиться и выступать максимально серьезно?*
Могу сказать, что тренировки стали интенсивнее, активнее и ответственнее.

— *Потому что отобрали возможность выступать?*
Не только. Сейчас любой спортсмен может устроить буквально прорыв. Раньше надо было попасть в состав команды, чтобы поехать, на-

пример, на чемпионат Европы. А теперь: вместо Европы можно получить те же бонусы на чемпионате России. И сделать это может любой гимнаст, не только из отобранной шестерки, которая стартовала бы на чемпионате или первенстве Европы. А это значит: ребята, вперед, рвите!

Стимулы остались те же, что и на международных стартах. И это не материальные стимулы: гимнасты могут показать результат, который достоин чемпионата Европы. Формирование команды — очень сложный процесс, который включает формат соревнований, а тут нет обязательного формата, но права и возможности те же самые. Можно соревноваться с любым на равных и занять место на пьедестале.

И тренеры это поняли: ну-ка, покажем свой репертуар, который мы хотели, но не могли показать, а сейчас можем. И, если пройдем с таким местом, а главное — результатом, что важнее места, получим звание и все заслуженные бонусы.

Чемпионаты Европы и мира скомпенсированы у нас двумя стартами. Кубок России, на который были отобраны спортсмены на чемпионате России. Вместо чемпионата мира у нас запланирована Спартакиада. И это будет совершенно уникальное соревнование: впервые в истории российской гимнастики будет представлена каждая область. Мы делаем все возможное, чтобы поместить наши 85 субъектов РФ в то количество потоков на этом старте, которое мы можем запланировать.

Спартакиада пройдет с 24 сентября по 1 октября в Казани. Место очень хорошее, Казань проводит соревнования уже не в первый раз. Для России это будет итог многолетней гимнастической работы субъектов.

— *Для тех гимнастов, которые не попали в команду, цель ясна, а лидеры удержатся без стартов на высшем уровне?*
Очень важно, что страна в самый сложный период не только не забыла про нас, а протянула руку, чтобы сохранить всех. Это мы почувствовали во время пандемии и сейчас. Что, вместо слов благодарности, еще сказать? Отвечать надо делом. Никто из зала не ушел, уже хорошо. Значит, осталось желание совершенствоваться. У них и их тренеров.

— *Новые правила для нас — проблема?*

Совершенных правил быть не может. Критиковать что-то можно, но до их принятия, дальше изменить ничего нельзя. Им нужно подчиняться. И быть готовыми.

Почему тренеры сидят безвылазно на наших стартах в зале? Чтобы выбрать тех, кого можно подтянуть к сборной. Чтобы достойные, как я уже сказал, не проскочили селекцию. И я всегда еще прошу специалистов: судите не имена, а гимнастику. Чтобы, если заслужили, то и звезды получили бы свои 13 баллов, а не выше.

И судьям, кстати, так проще: иди и суди, как считаешь нужным. Если бегун пробежал сто метров за 13 секунд, ему же не пишут 11 секунд? А почему мы должны лукавить, если тот, кто стоит обычно за лидером, сегодня лучше?

— *Многие скажут: гимнастика — субъективный вид спорта. Кто-то смотрит под одним углом, кто-то под другим, срабатывает человеческий фактор...*
Пусть смотрят, откуда и как хотят. Но лучший должен быть лучшим. Чтобы в этой роли победителя был тот, кто заслужил в данный момент. Чтобы гении долго не пузырились, а то засиделись уже в разных президиумах. Получили свою настоящую оценку, походили, покосились: кто на судью, кто на тренера, но — освежились.

— *Некоторые федерации по другим видам спорта проводят серии Гран-при, турниры принимают разные города, соревнований много. Такая форма возможна в гимнастике?*
У нас сложное оборудование, это проблематично. И в чем смысл частоты? Показывать неполноценные программы? Так можно только усугубить ошибки и потерять время. А оно нам нужно. В первую очередь. Важно создать конкурентоспособные программы до 2024 года. План дополнительных турниров у нас есть, это тоже важно — смена обстановки, спарринг-партнеры. Пока — Белоруссия, потом расширится география, ничего сложного в этом нет.

Кстати, возвращаясь к вопросу о том, можем ли мы ментально потерять кого-то из лидеров? Идет работа с людьми на результат. Если старты есть, то все будет в порядке. Нужно если обещать, то делать. У нас народ терпеливый, но нельзя врать.

— *Я знаю, что вы сейчас скажете о будущем.*
Прорвемся, куда денемся. ▲

Главный тренер
сборных команд России
по спортивной гимнастике,
Заслуженный тренер СССР
и Российской Федерации

Андрей Федорович Родионенко ОТМЕЧАЕТ ЮБИЛЕЙ!

Дорогой Андрей Федорович!

Когда много лет назад Вы принимали команду России, то обещали «уйти в глубокое подполье», закрывшись на базе «Озеро Круглое». Чтобы тогда, в 2005 году, без шумихи, громких слов и обещаний начать работать, создав команду тренеров-единомышленников.

Все получилось. Не сразу. Дефицит времени и преодоление — тренерский удел.

Нити управления сборными все эти годы были в Ваших руках. Путь развития команд — это неустанный поиск. Кто и в какой момент может усилить сборную, кто уже вот-вот на подходе к ней, а с кем надо работать с прицелом на следующий олимпийский цикл. Как лидеры могут выиграть, а где не имеют права проиграть. И как собрать именно тех, что станут единым организмом.

Вы всегда были обязаны оставаться реалистом и — погружаться в мечты. Чтобы потом увидеть, как они, мечты, воплощаются в реальность на большом помосте.

Увидеть, направить, доказать, рассказать, научить всех и каждого, в каком направлении идти, чтобы добраться до настоящей цели. Обогащать мировую спортивную гимнастику ярчайшими талантами. Возвеличить отечественную, продолжив великий список побед страны.

Сегодня наши команды — и женская, и мужская — олимпийские чемпионы! Вы сделали это.

И это безмерное счастье для всех причастных или просто влюбленных в прекрасный вид спорта: видеть, как спортивная гимнастика России задает тон на международной арене.

ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ! СЧАСТЬЯ, УДАЧИ, СПОКОЙСТВИЯ, ТЕПЛА БЛИЗКИХ, ПОБЕД!

ВПЕРЕД, В БУДУЩЕЕ!

НА ТЕРРИТОРИИ ФГБУ «ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ЦЕНТР СБОРНЫХ КОМАНД РОССИИ «ОЗЕРО КРУГЛОЕ» СОСТОЯЛОСЬ ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ НОВОГО ТРЕНИРОВОЧНОГО ЗАЛА ДЛЯ МУЖСКИХ СБОРНЫХ РОССИИ ПО СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКЕ.

ФОТО: ЕЛЕНА МИХАЙЛОВА

И когда все, кто попадает в новый зал, признают, что это настоящий дворец, то совершенно не лукавят.

Площадь зала составляет 2665 м².

Оборудован гимнастическими снарядами **Spieth** и «Спорткомплектсервиса».



В состав зала входят гидротермальный восстановительный блок, кабинеты физиотерапии, тренажерная зона, массажные, душевые комнаты.

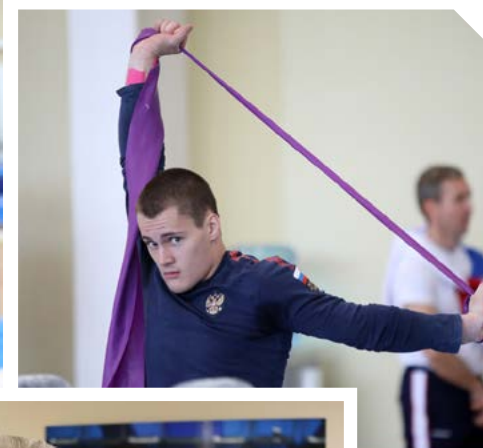


Мужской гимнастический зал построен на средства федерального бюджета в рамках федеральной целевой программы «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2016–2020 годы».





Президент Федерации спортивной гимнастики России Василий Титов в обращении к гимнастам и тренерскому составу сказал: «Благодарен министерству спорта и всем, кто сделал все для того, чтобы мы сейчас стояли здесь, а гимнасты имели возможность тренироваться. Проект был многострадальным, можно было бы сказать словами из мультфильма: «Строили, строили и, наконец, построили». Отчасти это правда. Сейчас это сложно, но сделаем все, чтобы у нас появлялись новые соревнования, мы будем двигаться в этом направлении.
Спорт — это наше будущее».



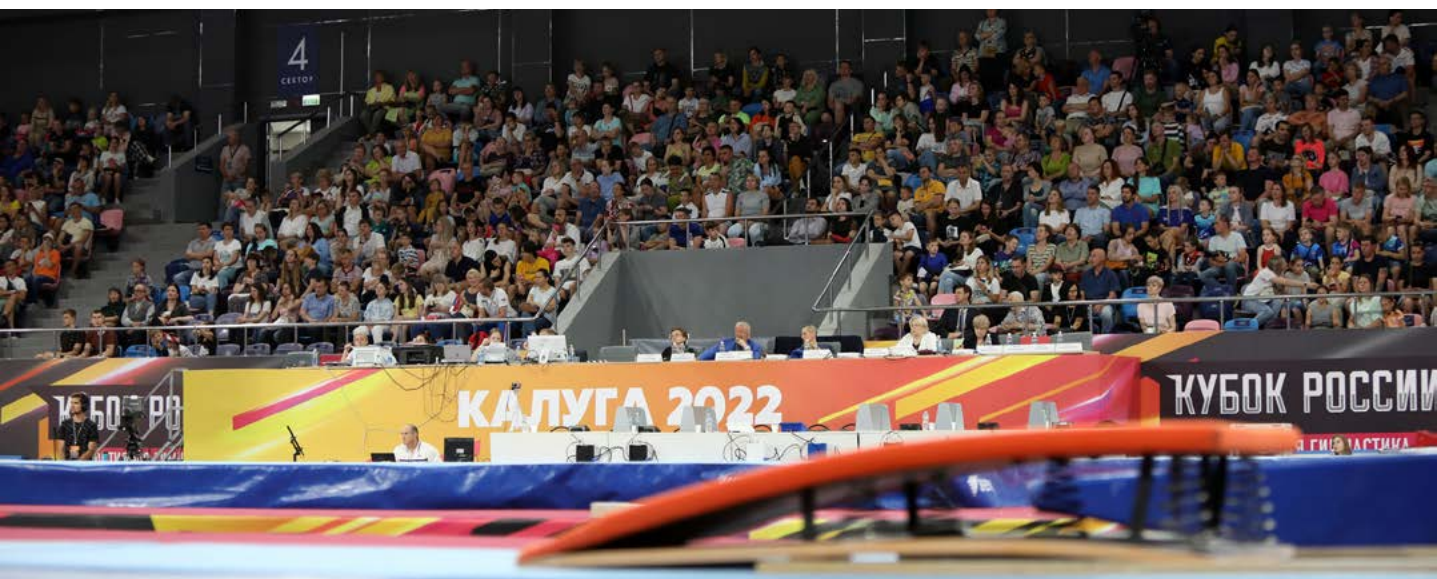
На открытии зала присутствовали министр спорта России Олег Матыцин, который выразил уверенность, что для гимнастики на «Круглом» созданы максимальные и профессиональные условия. Министр отметил, что ему приятно открывать зал, «который, скорее, **храм гимнастики**, и он уже пропитан теплом ваших побед, здесь воспитываются патриоты нашей великой Родины, и я уверен, что **эти традиции будут продолжены**».

КУБОК РОССИИ В КАЛУГЕ
ОТКРЫЛ НОВЫЕ ИМЕНА И ПОКАЗАЛ
ХАРАКТЕР НАШИХ ОЛИМПИЙЦЕВ

НЕ ОСТАНАВЛИВАТЬСЯ!

НА ПОМОСТ ДВОРЦА СПОРТА «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ» ВЫШЛИ ПОЧТИ 90 ГИМНАСТОВ ИЗ 20 РЕГИОНОВ СТРАНЫ. КАЛУГА УВИДЕЛА СРЕДИ УЧАСТНИКОВ СРАЗУ 6 ДЕЙСТВУЮЩИХ ОЛИМПИЙСКИХ ЧЕМПИОНОВ! В СОРЕВНОВАНИЯХ ТАКЖЕ ВЫСТУПИЛИ СПОРТСМЕНЫ ИЗ БЕЛОРУССИИ И АРМЕНИИ. В ЛИЧНОМ МНОГООБОРЬЕ ПОБЕДИЛИ ОЛИМПИЙСКИЕ ЧЕМПИОНЫ ТОКИО-2020 АНГЕЛИНА МЕЛЬНИКОВА И НИКИТА НАГОРНЫЙ. УСПЕШНЫМ ТУРНИР СТАЛ ДЛЯ 17-ЛЕТНЕГО ДАНИЕЛА МАРИНОВА, ОН ЗАВОЕВАЛ ПЯТЬ МЕДАЛЕЙ — БОЛЬШЕ ВСЕХ В МУЖСКОЙ ЧАСТИ СОРЕВНОВАНИЙ. СИЛУ ВОЛИ ПРОДЕМОНСТРИРОВАЛА ВИКТОРИЯ ЛИСТУНОВА, ПОБЕДИВШАЯ В СОРЕВНОВАНИЯХ НА БРУСЬЯХ ПОСЛЕ ТРАВМЫ СТОПЫ.

ТЕКСТ: ОКСАНА ТОНКАЧЕЕВА. ФОТО: ЕЛЕНА МИХАЙЛОВА



Об открытом Кубке России по спортивной гимнастике заговорили задолго до его начала. После отстранения российских спортсменов от международных стартов турнир, как и чемпионат страны, должен был стать одним из главных стартов года, в котором примут участие все сильнейшие спортсмены сборной. Проверкой сил и подготовкой к осенней Спартакиаде сильнейших.

Жизнь, как обычно, вносит коррективы: вынужден был пропустить турнир олимпийский чемпион Артур Далалоян. Незадолго до соревнований он перенес ангину, не тренировался и попробовал себя в Калуге в роли телекомментатора. Не выступила и еще одна олимпийская чемпионка — Лилия Ахаимова, гимнастка взяла паузу в карьере.

Но Никита Нагорный, Давид Белявский, Денис Аблязин, Ангелина Мельникова, Владислава Уразова и Виктория Листунова порадовали зрителей. И, кстати, о болельщиках. Наблюдая, как все дни соревнований к нашим чемпионам дружно выстраивались очереди за автографами,

я вспомнила, как всего лишь год назад во время Олимпийских игр в Токио Ангелина Мельникова с горечью говорила о том, что в России спортивная гимнастика не обласкана вниманием зрителей. «Конечно, хочется поднять интерес к нашему виду спорта. Если сравнивать, к примеру, с Америкой или с Европой, то там просто бешеная популяризация гимнастики, и это дико вдохновляет. Когда видишь там толпу твоих фанатов, и у тебя сразу же силы, эмоции... Хочется делать еще больше, чтобы они порадовались. Конечно, у нас этого не хватает очень. Но сейчас и у нас лед потихоньку тронулся, соцсети активно помогают этому процессу. Думаю, годика через два все будет в порядке».

В Калуге Ангелина, как и все наши лидеры, без устали подписывала открытки, делала фото с болельщиками, на трибунах было полно зрителей, а на дверях кассы Дворца спорта висело объявление: «Билетов на Кубок России нет!».

«САМ ОТ СЕБЯ В ШОКЕ»

Многоборье
Мужчины

1. Никита Нагорный — 168,763.
2. Даниел Маринов — 168,164.
3. Давид Белявский — 165,963.

Никита Нагорный не был на предстартовой пресс-конференции самых титулованных участников турнира. И появился на тренировках позже остальных участников — приболела жена, которую пришлось везти в больницу. Но лидер сборной умеет концентрироваться на старте в самых сложных ситуациях.

Хотя... «Я сам от себя в шоке, — признался Никита уже после окончания соревнований. — Даже шутили на этот счет с Давидом Белявским. Он говорил, что, если я и сейчас выиграю многоборье, будет нечестно. Мол, они все тренируются постоянно, а я приезжаю после нескольких тренировок и выигрываю».

А на вопрос журналистов, как все-таки ему это удастся, добавил: «Главное, собраться в нужный момент, выйти и сделать».

Внутренние российские старты отличаются от международных, на которых в финале многоборья борьба начинается заново после квалификации. На чемпионатах и Кубках России результат финального дня суммируется с баллами, заработанными во время квалификации. И если в первый день турнира (квалификацию) уверенно выиграл Нагорный, то во второй самый высокий результат показал Даниел Маринов, 17-летний казанский гимнаст.

Борьба в мужском финале получилась на редкость интересной. Нагорный начинал свое выступление с вольных упражнений и лишь еще больше укрепил свой отрыв, заработанный после предварительного раунда, от соперников. Что неудивительно: вольные — это стихия Никиты. Маринов немного проиграл лидеру из-за допущенных помарок на приземлениях, а Белявский не смог вмешаться в борьбу из-за базовой сложности.



Но Давид, как обычно, не собирался сдаваться. Тренер капитана нашей сборной Валерий Ломаев заметил по этому поводу, что у Давида уже, наверное, не второе, а третье или четвертое дыхание открылось. Несмотря на возраст, он работает на тренировках с большой самоотдачей, поэтому и способен до сих пор составить конкуренцию молодым гимнастам. И, словно в подтверждение слов тренера, в упражнениях на коне Белявский впервые чисто собрал комбинацию, набрав почти 15 баллов!

Нагорный и Маринов же показали на этом снаряде практически одинаковый результат, хотя было заметно, насколько тяжело давался он Никите. Как признается он потом, последняя тренировка на коне ему совсем не удалась.

После двух снарядов Белявский вышел на второе место с небольшим отрывом от Маринова и, казалось, своего уже не упустит. Тренер Ломаев ничуть не приукрашивает, когда говорит:

«У Давида характер бойца. Бороться, работать через силу, через «не могу». А сейчас я вижу, что он хочет продолжать отдавать себя гимнастике. То, что он и сейчас остается одним из лидеров сборной — результат многолетней работы: тренера, специалистов и, конечно, самого Давида».

Но все решили упражнения на кольцах. Именно на них Давид потерял преимущество. А вот Нагорный и Маринов по-прежнему шли практически вровень. Опорный прыжок вновь выиграл Нагорный, но и Маринов сильно не отставал. Многие должны были расставить по местам параллельные брусья. В квалификации Никита на этом снаряде допустил падение, но на этот раз, несмотря на проблемы со спиной, собрался и выдал свой максимум.

Белявский показал на своем коронном наряде самую высокую сложность, но все же не смог сократить отставание от лидеров. «Я два дня прошел без падений, для меня это очень хороший результат. Рад, что в финале получились два моих любимых снаряда — брусья и конь. Поэтому соревнованиями доволен», — подвел итог своему выступлению Давид.

А вот Маринов, что называется, прыгнул выше головы. Потрясающее исполнение позволило казанскому гимнасту увеличить отрыв, а затем Даниел и на перекладине (именно на этом снаряде



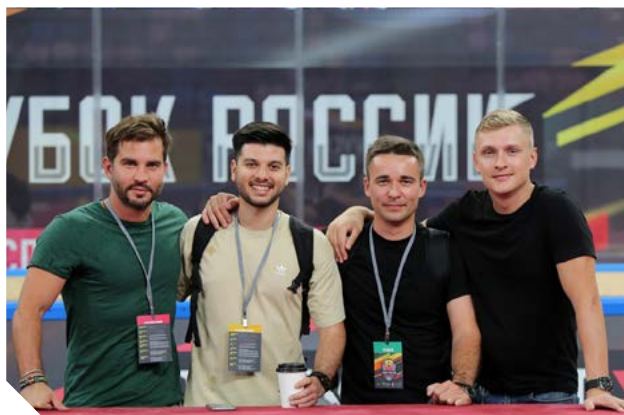
26 Главное событие



он стал лучшим на апрельском чемпионате России) показал высший класс — 14,5 балла.

По сумме двух дней соревнований Маринов уступил Нагорному всего 0,599 балла. Да, 17-летнему воспитаннику казанской спортивной школы олимпийского резерва № 1 и тренера Радика Курмангалина пока не хватает стабиль-

Гимнастика №1⁽⁴⁶⁾ 2022
Журнал Федерации
спортивной гимнастики России

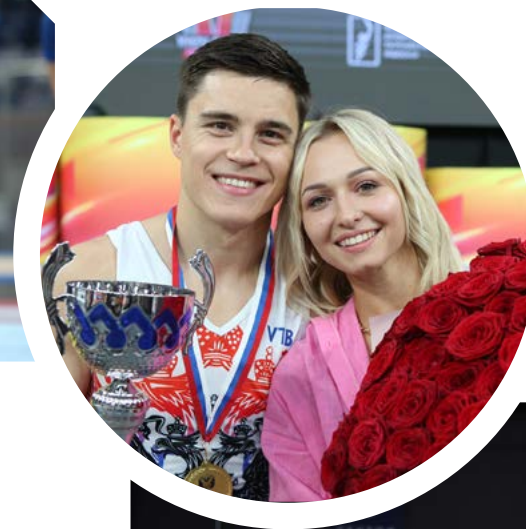


ности — например, на апрельском чемпионате страны было много падений, восемь раз за два дня. Но опыт он набирает быстро.

Артур Далалоян, внимательно наблюдавший за соревнованиями мужчин, не скрыл, что абсо-



27 Кубок России



лютно всем гимнастам теперь придется с Даниелом считаться. «Маринов — хороший гимнаст. Самое главное, он уже составляет большую конкуренцию. Думаю, Даниел будет еще расти и прибавлять в сложности, уверенности и в стабильности».

Сам Даниел объяснил свой успех тем, что к «Кубку России» — всего лишь второму старту среди взрослых, он смог подготовиться гораздо лучше, чем к апрельскому выходу на помост. Были проанализированы ошибки, поэтому работал более качественно, чем при подготовке к предыдущему турниру.

Никита Нагорный во время награждения остался верен себе, добавил в официальную церемонию немного романтики. Попросил микрофон и сказал зрителям, что посвящает победу своей жене, у которой в этот день был день рождения. И вручил слегка даже растерявшейся от неожиданности Даше огромный букет алых роз.



А потом уже признался журналистам, насколько тяжело дался ему этот турнир: «После первого дня квалификации был почти на грани отказа от продолжения борьбы. Но никак не получается отказаться от экспериментов над своим «могу». Так что решил продолжать дальше: не ради побед и медалей, а чтобы снова познать свои возможности.

В первый день допустил ошибку на брусьях, так что потом было большое желание отыграть допущенный промах. Стабильно прошел два снаряда, после чего меня ждали коварные кольца. Мое плечо не подвело, но другие мышцы уже были на пределе и мне пришлось снова мириться с резкой болью. Но длилось это не долго, потому что молодые спортсмены уже наступали на пятки! Я начал ловить спортивный кураж здоровой конкуренции. И это не может не радовать: новое поколение талантливых и стойких духом ребят соревнуется с тобой на одной арене и показывает достойный результат!».



28 Главное событие



СОЛИДНЫЙ ПОДХОД

Многоборье Женщины

1. Ангелина Мельникова — **110,431**.
2. Владислава Уразова — **109,397**.
3. Мария Минаева — **106,431**.

Финал женского многоборья на Кубке России в Калуге ничуть не уступал по накалу борьбы мужскому. Но, если у мужчин имена тех, кто бу-

Гимнастика №1⁽⁴⁶⁾ 2022
Журнал Федерации
спортивной гимнастики России



дет бороться за тройку лучших, все-таки можно было предположить, то у девушек по итогам квалификации явными лидерами смотрелись только олимпийские чемпионки Токио Ангелина Мельникова и Владислава Уразова. А вот на бронзовую медаль претендовали сразу несколько гимнасток.

К сожалению, начало финала омрачилось травмой Елены Герасимовой. На опорном прыжке гимнастка неудачно приземлилась на колени. Врачи отреагировали оперативно — зафиксировали левую ногу бинтом и унесли девушку с помоста на носилках. Трибуны проводили 18-летнюю гимнастку аплодисментами.



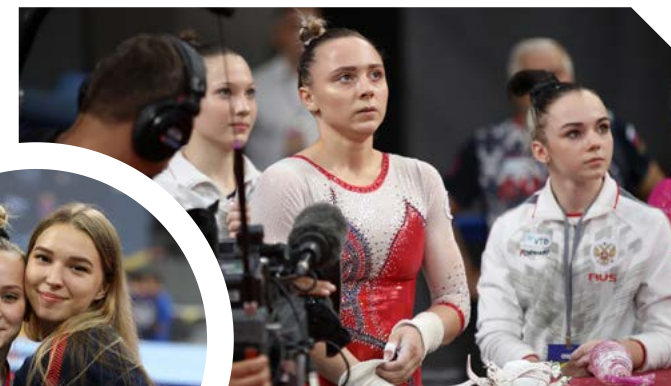
Интересная борьба разворачивалась в упражнениях на разновысоких брусьях. Мария Минаева собрала-таки сложную комбинацию, которая не получилась в квалификации, и укрепилась на третьей позиции. Мельникова и Уразова вновь, как и в квалификации, разошлись в тысячные балла: если у Влады в финале был лучше прыжок, то Ангелина вернула преимущество в упражнениях на брусьях.

Теперь обеих ждала самая главная проверка на прочность: бревно. Во второй группе участниц с этим снарядом отлично справилась Яна Ворона. Продолжила стабильную серию без падений Влада Уразова, набрав всего на 0,2 балла меньше Вороны. А вот Минаева и Мельникова испытали в упражнениях на бревне сложности. Плюс Ангелине не засчитали первый элемент, поэтому базовая сложность комбинации резко упала.

Перед заключительным видом Уразова лидировала с отрывом 0,2 балла от Мельниковой. Но разминка на вольных упражнениях заставила понервничать не только болельщиков Влады и Ангелины, но и Маши Минаевой, чья фанатская группа развернула плакат со словами поддержки. Девушки дружно допускали ошибки в акробатических элементах. В итоге и во время выступления Маша упала на одной из диагоналей, а Влада теряла баллы на сбавках за приземления.

В какой-то момент показалось, что дрогнет и Ангелина. Невооруженным глазом было видно, что самая титулованная гимнастка сборной к концу соревнований устала. В отличие от молодых соперниц она, как и Нагорный, всего лишь в течение трех недель полноценно готовилась

29 Кубок России



к турниру. Позже гимнастка расскажет, что сомневалась: не отдать ли предпочтение более упрощенному варианту программы? Но в итоге решила идти на максимум.

«Это были мои первые соревнования в сезоне, полгода я отдыхала. С одной стороны, понимала: работа над чистотой элементов — очень кропотливое дело, а иногда просто не хватает времени поработать над чистотой, потому что и выносливость нужно нарабатывать, и комбинации. А с другой, в голове все время крутилась мысль: я же все-таки олимпийская чемпионка, абсолютная чемпионка мира. Выходить и отделяться малой кровью как-то не солидно», — призналась Геля.

В итоге три из четырех диагоналей Ангелина просто впечатала в калужский ковер. При этом впервые сделала первую диагональ без дополнительного мата. Это упражнение принесло ей оценку 14,233. Не случайно старший тренер





сборных России Валентина Родионенко, подводя итоги соревнований, подчеркнула:

Нагорному и Мельниковой помог победить не только опыт, но и характер. Ведь именно в таких экстремальных условиях и проявляются лучшие качества чемпиона, умение продержаться буквально «на зубах» и в нужный момент выдать максимум.

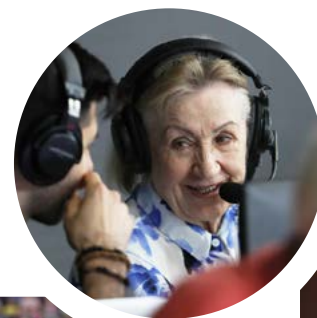
«На бревне немного понервничала, падению не удивилась, тренироваться всего три недели перед соревнованиями — это очень мало. Физическое состояние у меня сейчас не очень хорошее, за время отдыха выносливость упала практически в «ноль». Но я довольна своим выступлением, — рассказала журналистам олимпийская чемпионка Мельникова. — Отсутствие международных стартов тяжело воспринимать. Раньше, например, Кубок России был подготовкой к чемпионату Европы, а сейчас, получается, — основной. Сложно перестроиться психологически. Но мыслей завершать карьеру нет, надеюсь на лучшее».

НАЗАД, В ТОКИО

Чествование российских звезд мировой гимнастики... Как же долго мы ждали этого момента, когда можно снова с гордостью сказать: наши гимнасты — олимпийские чемпионы! Лучшие! Когда можно без конца пересматривать эти золотые мгновения: опустевший олимпийский помост Токио, последние секунды ожидания перед тем, как на табло вспыхнут итоговые результаты, слезы счастья и ликование наших парней и девочек... И наши слезы тоже.

Кадры из олимпийского Токио снова появились на экране — теперь уже Дворца спорта в Калуге. Появились не просто так. День финалов мужского и женского многоборья завершился праздником: чествованием наших чемпионов и тренеров сборных команд России.

За великолепным праздником наблюдали почетные гимнастические гости — девятикратная олимпийская чемпионка Лариса Латынина, двукратная олимпийская чемпионка Лидия Иванова, четырехкратный чемпион Олимпийских игр Алексей Немов...



«Я очень горд быть на этой сцене. Те мгновения, которые мы видели на экране, еще раз вернули нас к ощущениям того, что мы величайшая спортивная страна, у нас величайшие традиции, величайшие тренеры и спортсмены. Я хочу поблагодарить всех тренеров за то, что воспитали удивительных спортсменов, которые подарили нам в Токио ощущения гордости. И я абсолютно уверен, что, какие бы трудности ни были сегодня, как бы ни хотели сломить нас, разрушить нашу систему, — никому не удастся это сделать. У нас сильная, мощная страна, величайшие спортивные традиции. Мы все преодолеем и еще обязательно неоднократно поднимемся на олимпийский пьедестал», — обратился к участникам праздника министр спорта РФ Олег Матыцин.

А глава калужского региона Владислав Шапша отметил, что принимать соревнования такого высокого уровня — огромная честь для города. «Это впервые происходит в Калужской области, в новом Дворце спорта. И для нас это особенно важно, потому что в нашем регионе — в Обнинске — создана одна из лучших в стране школ по спортивной гимнастике: школа олимпийского резерва Ларисы Латыниной, а в двух районах области работают ее филиалы. Спасибо нашим олимпийцам!»

Как тут не порадоваться за детей, которых можно было увидеть на трибунах все дни, пока шел турнир? Многие из них специально приходили не строго к началу соревнований, а пораньше,



чтобы внимательно последить за разминкой лучших гимнастов страны и планеты. И в этом смысле проведение Кубка России в таких городах, конечно, бесценно. Ведь, помимо спортивных итогов турнира, такие мероприятия решают более масштабные задачи, связанные с популяризацией вида спорта. А для тех, кто уже знает дорогу в гимнастический зал, служат вдохновляющим примером: как нужно упорно идти к цели и добиваться высоких результатов.



32 Главное событие



Гимнастика №1⁽⁴⁶⁾ 2022
Журнал Федерации
спортивной гимнастики России



БОРЬБА ЗА ЛИДЕРСТВО

Опорный прыжок Женщины

1. Ангелина Мельникова — **13,683**.
2. Алина Шклокова — **13,5831**.
3. Элеонора Афанасьева — **13,283**.

Брусья Женщины

1. Виктория Листунова — **15,233**.
2. Ангелина Мельникова — **15,033**.
3. Мария Минаева — **14,866**.

Вольные упражнения Мужчины

1. Кирилл Прокопьев — **14,366**,
Егор Шрамков — **14,400**.
2. Даниел Маринов — **13,933**.
3. Давид Белявский — **13,700**.

Конь-махи Мужчины

1. Давид Белявский — **14,633**.
2. Владислав Поляшов — **13,900**.
3. Даниел Маринов — **13,833**.

Кольца Мужчины

1. Денис Аблязин — **14,366**.
2. Виктор Калюжин — **14,166**.
3. Руслан Макаров — **13,433**.

Может быть, кто-то из наших олимпийцев и был готов к тому, что уедет из Калуги без золотой медали, но только не Виктория Листунова. Из-за травмы ей пришлось временно отказаться от многоборья. Врачи дали разрешение на выступление и, по словам гимнастки, она без проблем могла бы восстановиться уже к турниру в Калуге, но «хотелось не просто делать, а показывать уровень, новые комбинации». Тренеры все же



решили поберечь гимнастку и дать ей возможность лучше подготовиться к сентябрьскому старту в Казани.

В Калуге Листунова попробовала себя лишь на одном снаряде. И блестящая комбинация на брусках, исполненная мощно и уверенно, как будто бы и не было у гимнастки никаких ограничений в подготовке, принесла ей заслуженное золото Кубка России.

«Сегодняшним выступлением я довольна. Рада, что все получилось. Показала максимум. А как иначе? У меня был только один подход — я должна выложиться на сто процентов. Ошибки других? Они не влияли. Раньше у меня была база повыше за счет более сложного соскока, но сейчас мы его упростили, решили перестраховаться», — поделилась Вика эмоциями после победы.

Анастасия Ильянкова, серебряный призер Игр-2020 в упражнениях на брусках не справилась с нервами и выглядела очень расстроенной. В Калуге гимнастка планировала представить новую комбинацию, но упала с перелета и осталась за чертой призеров. Видимо, сказало отсутствие соревновательной практики. Для Насти, как и для Ангелины Мельниковой, нынешний старт стал первым турниром после Токио-2020.

33 Кубок России



НЕ ИМЕЕМ ПРАВА НА ХАЛТУРУ

СТАРШИЙ ТРЕНЕР СБОРНЫХ КОМАНД
ПО СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКЕ
ВАЛЕНТИНА РОДИОНЕНКО
ПОДВЕЛА ИТОГИ ВЫСТУПЛЕНИЮ
НА КУБКЕ РОССИИ

— Первое, что я бы хотела отметить: на Кубке России мы не ставили перед спортсменами каких-то сверхзадач. И женская, и мужская команды после апрельского чемпионата России работали над программами. Но не все смогли показать еще результаты своей работы уже в Калуге. Если говорить о женщинах, то я бы отметила, конечно, появление на помосте Ангелины Мельниковой. Она всего три недели готовилась к этим соревнованиям, мы давали ей возможность отдохнуть. Было видно, что пока находится не в лучшей форме, не хватало функциональной подготовки. Но буквально поражает другое: как она научилась собирать себя! Увидела, что проигрывает перед последним снарядом Уразовой 0,2 балла, и выпатила себя! На бревне показала более сложную программу и практически идеально исполнила вольные упражнения, всю акробатику смогла сделать в доскок! Это дорогого стоит.

Что могу сказать о Владиславе Уразовой... У Влады сейчас вообще не простой период. Ее выступление в Калуге все же огорчило, потому что она оказалась не готова к этим соревнованиям. Она тренировалась, травм у нее не было, но были проблемы с весом. Надо было привести себя в порядок. Она это сделала, но не успела, как говорится, почувствовать себя в новом состоянии. Не хватило времени привыкнуть к новым ощущениям. Да и вообще — у девушек сейчас такой возраст: взрослеют, много отвлекающих моментов, иногда просто лишнего. Но думаю, что Влада справится с проблемами.

У Маши Минаевой еще нет такого опыта взрослых стартов, не хватает ей умения в должной мере владеть эмоциями. И желание все сделать на самом высоком уровне, это видно, иногда бьет чрез край. Но с опытом все придет. У Маши очень хорошие программы, есть возможность усложняться. Думаю, что, если все будет хорошо, она постепенно подойдет к лидерам. Минаева и Алена Глотова — это наше будущее.

Отмечу и Яну Ворону, которая выиграла в упражнениях на бревне. Этот снаряд всегда был у нее был сильным, потом она его «теряла», много ошибалась. Сейчас — все прекрасно.



Этот финал вообще стал одним из **самых ярких моментов** соревнований в Калуге

Опорный прыжок у женщин показал, что конкуренция в этом виде программы у нас к великой радости болельщиков и тренеров потихонечку растет. Даже Лидия Гавриловна Иванова, которая присутствовала на соревнованиях еще и в качестве телекомментатора, делая прогноз, обратила внимание на женские прыжки: «Будет очень интересно». И не ошиблась.

Элеонора Афанасьева регулярно попадает на пьедестал российских соревнований именно в опорном прыжке. Ее младшему сыну сейчас чуть больше года, дочке — семь, но новгородская спортсменка продолжает соревноваться на высоком уровне. В Калуге Элеонора завоевала бронзу, ее обошла одноклубница из школы олимпийского резерва «Манеж» Алина Шкло-

кова. А лучшей вновь стала Ангелина Мельникова.

Мужчины начинали розыгрыш медалей в отдельных видах многоборья с вольных упражнений. Опытный Кирилл Прокопьев показал отличную комбинацию. Егор Шрамков из Белоруссии также выдал «выступление дня». Организаторы приняли решение наградить обоих гимнастов золотыми медалями. Серебро выиграл Даниел Маринов, бронза — у капитана сборной Давида Белявского.

Практически аналогичный подиум получился в упражнениях на коне. Этот финал вообще стал одним из самых ярких моментов соревнований в Калуге. Во многом — благодаря фантастической



поддержке зрителей, которые искренне переживали и болели за каждого из участников. Как и в финале многоборья, Белявский практически повторил блестящее выступление на этом снаряде. Владислав Поляшов также показал высокую сложность программы, но проиграл Давиду Маринову, продолжая собирать урожай наград на Кубке России, замкнул тройку призеров.

А вскоре настал черед напомнить о себе и еще одного чемпиона Токио — Дениса Аблязина. Он и защитил титул лучшего кольцевого страны, хотя ему и пришлось выступать через преодоление боли.

«Когда приезжаю на «Круглое», все время сталкиваюсь с тем, что срываю мозоли на правой руке — объяснил Денис. — Может, по сравнению

С Викой Листуновой вы знаете, что получилось. Она не стала в Калуге выступать в многоборье, хотя и получила разрешение врачей. Мы ее бережем, чтобы избежать рецидива травмы. Но брусья она сделала, как и должна была. С облегченным вариантом соскока, но сделала.

— Раз уж зашла речь о брусьях, что, в связи с этим, вы можете сказать о выступлении Анастасии Ильянковой?

— Она не тренировалась, не была на сборах на «Озере Круглое». Возможно, рассчитывала на то, что один снаряд она как-нибудь быстренько соберет и сделает. Не получилось. Настя, конечно, расстроена. Но она должна понимать: надо определиться — если хочешь продолжать карьеру, значит, надо включаться в работу и повышать свой уровень.

Вы, наверное, обратили внимание, насколько разноплановые брусья сделала Минаева. Поменяла комбинацию после чемпионата России, стала делать другую связку, которая ей подошла больше. Вот это то направление, которое нам надо сейчас предлагать — искать, придумывать, не бояться пробовать новое.

Не все получается. Но пока все ошибаются. Я думаю, что на Спартакиаде в Казани и Минаева, и все остальные наши девочки будут чувствовать себя уже более уверенно.

— Как оцените состояние мужской команды?

— Нагорный, как и Мельникова, мало тренировался, но выиграл. Это тоже характер! Никита сейчас, конечно, много отвлекается на разные мероприятия, иногда приходится напоминать, что долго так продолжаться не может. Если выходить на международную арену, там будет уже совсем другая конкуренция, форму придется поддерживать регулярно.

Давид Белявский, как всегда, на высоте. Видно, что он много трудится. Да, где-то ошибается, тренироваться на таком же уровне, как это делают молодые гимнасты, ему уже немного тяжело. Но Белявский — это Белявский. Его класс исполнения, его школа — это пример для молодых. У Давида два сильных снаряда: конь-махи и параллельные брусья. Когда мы едем выступать командой, то знаем: этот человек не подведет, даст в команде зачет на основных снарядах. В Калуге упражнения на коне Белявский выиграл, лучше него коня пока никто не делает.

Конечно, нас всех порадовал Даниел Маринов. Даниел — безусловно, восходящая звезда. Но взрослая гимнастика начинается у мальчиков с 18 лет. А спешить ни в чем вообще никогда не нужно. Бывает, что спортсмен выстреливает один-два раза и исчезает. Так происходит не только в гимнастике. Поэтому и хвалить, и строить планы нужно в умеренных дозах. Но парень, безусловно, талантливый, трудолюбивый.

Большого мы ждали от Сергея Найдина, как и Владислава Поляшова. Поляшов никак не может прийти в себя после неудачного выступления в Токио. У него высокая трудность на брусьях, интересная программа на коне, но выполняет он их не так, как должен, как бы хотелось.



с Пензой, где я живу, там другая вода, возможно, другая магнезия, но с этой проблемой мне приходится бороться постоянно. Очень рад, что это не помешало мне доказать: я по-прежнему сильнейший в стране на кольцах».

«ГОТОВИМСЯ К ПАРИЖУ»

Опорный прыжок
Мужчины

1. Денис Аблязин — 14,566.
2. Даниел Маринов — 14,583.
3. Егор Шрамков (Белоруссия) — 14,350,
Евгений Пашкин — 14,266.

Параллельные брусья
Мужчины

1. Даниел Маринов — 14,866.
2. Владислав Поляшов — 14,833.
3. Давид Белявский — 14,766.



Перекладина
Мужчины

1. Алексей Ростов — 13,400.
2. Кирилл Прокопьев — 13,333.
3. Илья Кибартас — 12,866.

Бревно
Женщины

1. Яна Ворона — 14,533.
2. Ангелина Мельникова — 14,100.
3. Варвара Зубова — 13,066.

Вольные упражнения
Женщины

1. Ангелина Мельникова — 14,433.
2. Мария Агафонова — 13,800.
3. Мария Минаева — 13,666.

В заключительный день Кубка России гимнасты выявляли лучших в опорном прыжке, а также в упражнениях на параллельных брусьях и перекладине. Девушки определяли сильнейших на бревне и в вольных упражнениях.

На прыжке устроили битву Денис Аблязин и Даниел Маринов. Они исполняли одинаковые по базе элементы, так что все решила оценка за исполнение. За первый прыжок результаты Дениса и Даниела получились равными, что укрепило интригу. Чуть-чуть дрогнул Маринов на втором прыжке, проиграв более опытному и именитому сопернику какие-то 0,066 балла. Так что Денис сделал в Калуге золотой дубль.

Когда журналисты спросили чемпиона, нет ли у него мыслей завершить карьеру, Денис уверенно ответил, что даже не думает об этом. А потом уточнил: «До Парижа точно буду готовиться и выступать, а там посмотрим, как будет со здоровьем. Все спортсмены говорят, что закончат после Игр, но затем все равно идут дальше. Очень сложно уйти из спорта, когда отдал ему столько лет жизни».

А вот бронзовых медалей вновь оказалось две. После триумфа в вольных упражнениях белорус Егор Шрамков поймал кураж и стал третьим на прыжке, уступив лидерам в сложности. Организаторы также наградили бронзой Евгения Пашкина из Пензы, показавшего четвертый результат среди всех участников и третий среди российских гимнастов.

В упражнениях на параллельных брусьях тройка лидеров была предсказуема еще до начала соревнования. Но брусья — снаряд коварный, здесь может все испортить одна нечеткость. У Давида Белявского в финале личного многоборья комбинация получилась увереннее, гимнаст проиграл своему результату несколько десятых.

Владислав Поляшов показал такую же по сложности программу, тоже не без ошибок. А неутомимый Даниел Маринов, проигрывая более опытному сопернику 0,3 балла по базовой стоимости, выдал шикарную работу и сенсационно вырвался вперед.



Надеюсь, выводы они сделают и в Казани мы увидим более уверенное выступление этих гимнастов. Понимаете, наши спортсмены не имеют права готовиться кое-как и выступать спустя рукава. Никто не имеет права на халтуру. Вот завтра объявят, что санкции сняты и все должны быть готовы выйти и показать высочайший уровень. Наши лидеры — Мельникова, Нагорный, Далалоян, Белявский — это понимают, а некоторые гимнасты, на мой взгляд, еще не до конца прочувствовали эту ответственность.

— Самое неприятное в сложившейся ситуации, в санкциях, если говорить не о сборной даже, а в целом о нашей гимнастике?

— Самое страшное — это потерять тренерский состав. Мы должны сделать все, чтобы этого не случилось. Наши специалисты по-прежнему востребованы во всем мире, на них есть спрос. Наша задача — сохранить весь потенциал, в том числе и тренерский. Поэтому, несмотря ни на что, трудимся. Работаем. Прошел восстановительный сбор на море в Сочи, вновь собрались на «Круглом» и уже готовимся непосредственно к Спартакиаде.

Пандемия закончилась, с базы можно уезжать-приезжать, стало легче, нет уже ощущения, что ты все время сидишь взаперти. Да, получается, одно закончилось, но теперь вот санкции появились. Несправедливо, конечно. Но думаю, что все будет хорошо.

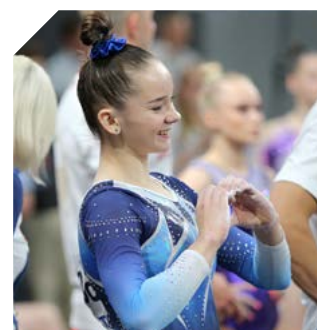
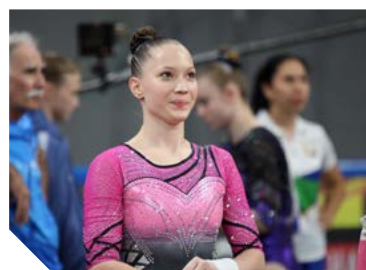
— Валентина Александровна, а есть какой-то обмен информацией с другими командами? Как понимать, на каком примерно уровне с соперниками мы находимся в начале олимпийского цикла?

— Мы пристально следим за всеми командами, особенно, что касается мужской программы. В первую очередь, конечно, за Японией и Китаем, за Германией. Просмотрели внутренние чемпионаты этих стран, программы ведущих гимнастов, так что понимание есть. В этом плане у нас информация хорошая. И могу сказать, что свой уровень мужская команда держит.

Если говорить о женщинах, то даже не назову, кого мы сейчас можем опасаться. В индивидуальном многоборье, может быть, кто-то и появится в ближайшее время, но, что касается команды, которая могла бы с нами соревноваться, или хотя бы близко подошла к нашим девушкам, назвать не могу.

И потом, это же не одного дня работа. Спортивная гимнастика — сложный вид спорта, трудно представить, чтобы за год-два кто-то вот так вдруг объявился и выстрелил из «ниоткуда». А мы еще ведь идем не простым путем, стараемся, чтобы было и сложно, и красиво. Ведь именно этими качествами всегда отличалась наша гимнастика. Обратите внимание на наших девушек — Листуну, Уразову, Минаеву, Глову — она будет выступать в Казани. Они все — с точными фигурами, длинноногие, грациозные... Мы — олимпийские чемпионки, лидеры мировой гимнастики. У нас сейчас есть такая возможность: задать тон, демонстрируя на помосте не только высокую сложность, но и красоту, женственность. Ну и, конечно же, класс исполнения. В этом направлении и работаем.

В Казани все должно звенеть, никто из лидеров не должен ошибаться. Все спортсмены обязаны выполнить ту программу, которую положено. Перед гимнастами стоит задача выступить так, будто они находятся на чемпионате мира, на главном старте сезона. ▲



Организация соревнований была на **высшем уровне**, хотя город первый раз проводит столь крупный турнир

Но затем на перекладине Маринов, чемпион страны на этом снаряде, имея одну из самых сложных комбинаций, допустил падение и выбыл из борьбы за медали. Удача здесь сопутствовала 28-летнему Алексею Ростову (он был по итогам квалификации первым запасным и попал в число участников финала после снятия с турнира Никиты Нагорного) и Кириллу Прокопьеву, которые стали первым и вторым соответственно.

У девушек Яне Вороне удалось пройти программу на бревне полностью и без грубых ошибок, соединить максимально сложную комбинацию

с хорошим исполнением. Ангелина Мельникова после двух падений на этом снаряде в многоборье на этот раз практически не дрогнула. Правда, без недочетов вновь не обошлось.

«Я меняла комбинацию по ходу, намутила, в общем. Забыла сделать один элемент, потом вспомнила и сделала его. Короче, была как в тумане. Но довольна собой. Получилось лучше, чем в квалификации и финале многоборья. Бревно — такой снаряд, раз на раз не приходится. Довольна больше не оценкой, а своей базой. У меня новая комбинация, сложность выросла на полбалла. Для меня это огромный шаг», — призналась Мельникова.

А вот в вольных упражнениях Ангелина снова блистала. «Знаю, что должна выходить и делать, это мой коронный снаряд. Очень помогли мас-

сажисты, врачи, тренер. Мышцы устали, было тяжело», — заключила Мельникова.

Ее коронный снаряд поставил красивую точку на этом турнире: Ангелина собрала в Калуге коллекцию из трех золотых и двух серебряных медалей.

НА ВЫСШЕМ УРОВНЕ

Оценивая организацию турнира, и спортсмены, и тренеры были единодушны: Калуга справилась! И ведь не ради красивого словца это было сказано. Калуга действительно может записать себе в актив проведение гимнастического Кубка.

«Организация соревнований была на высшем уровне, при том, что город первый раз проводит

столь крупный турнир, — поделился впечатлениями старший тренер мужской сборной России Валерий Алфосов. — В Калуге прекрасный Дворец спорта. Мы жили в современных отелях со всеми удобствами, питание тоже всех устраивало. Кубок России — второй крупный старт в этом году. Результаты и качество исполнения гимнасты показали замечательные. Нам очень приятно, что у нас идет смена поколений, появляются такие гимнасты, как 17-летний Маринов. Это наше будущее. Порадовало и то, что наши знаменитости, олимпийские чемпионы, держат себя в форме и идут к своей мечте, к тому, что они еще хотят показать в спортивной гимнастике». ▲



ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН — О ПРАВДЕ ЖИЗНИ,
АЗАРТЕ И РАСКОВАННОСТИ НА ПОМОСТЕ

Давид Белявский: «ПРИХОДИШЬ И РАБОТАЕШЬ. ВСЁ»

— Давид, где и когда случится возвращение на помост международных стартов, сейчас не скажет никто. Позади изматывающий карантин из-за пандемии, долгое ожидание Олимпийских игр, перенесенных на год, сами счастливые Игры... Впереди — неизвестность. Но надо как-то избежать

уныния и... быть готовым, как говорят, в любой момент вступить в борьбу с зарубежными соперниками.

А легко никогда и не было, пожалуй, только на Олимпийские игры в Лондоне-2012 мы поехали без проблем. И можно было концентрироваться только

на том, кто попадает в команду. А потом — перед Рио-2016, даже уже в самолете, не знали, сможем ли выступить, будет допуск или нет? Приземлились и появилась ясность: на олимпийский помост выйдем. Потом перенос Токио-2020 из-за пандемии, очень сложное ожидание. Мы, чемпионы мира в команде,

ведь понимали, что соперники за этот год будут пытаться догнать нас. Сейчас же... Да, отменили для нас чемпионаты Европы и мира, но надо держать себя в форме на внутренних стартах.

— Так порох-то есть?

А он, если в принципе есть, то есть. Если нет уже... У каждого свой запас. Но без него и на внутренних стартах делать особенно нечего.

— Команда олимпийских чемпионов — и Никита Нагорный, и Артур Далалоян, и Денис Аблязин — все матерые уже спортсмены. Каждый из вас может и себе, и другим рассказать про мотивацию...

... а никто про мотивацию не говорит в зале. Приходишь и просто работаешь. И всё.

— Когда добиваешься того, к чему шел, понятно, что и счастье испытываешь, и удовольствие. Но еще и опустошение: выгреб себя до конца, а потом — начинай сначала.

Поэтому все мы «на паузе» и были до чемпионата России в Казани. Никто очень уж сильно в подготовку не бросался.

— Такие паузы реально помогают разгрузиться или просто есть возможность пойти на поводу у лени, которой нет места в ежедневном режиме тренировок?

Знаете, я пока в зале, тренируюсь, езжу на сборы, всегда получаю удовольствие от тренировок. От изучения нового. Это азартно.

— И сейчас изучаете?

Да. Я на первый же старт — в Казань — приехал уже с новыми упражнениями.

— Еще в Токио вся команда была единодушна: мы остаемся... Потом не задумывались: были ли правы, давая обещание?

Там, в Японии, мне кажется, и был, кстати, пик чувства опустошения. Мы выиграли! И — всё... Сидишь и думаешь: вот и да, это случилось, мы это сделали. Просто одни и те же мысли крутились. Даже — мысль. Но в те же дни я сказал, что иду дальше. Не пожалел.

— Сколько раз после Игр вспоминали этот миг, как вы плакали с ребятами, кричали после командной победы? Вообще вспоминали? Или пережили «там и тогда»?

Мне кажется, радость-то была дня два, это точно. Ходили с улыбками, пытались про соревнования говорить, к Валерию Павловичу приставали. Он отбивался: «Отстаньте от меня, я не хочу про

соревнования говорить, давайте о чем-то другом. Все молодцы, хватит уже, давайте сменим тему!».

— *Тему тренерам пришлось, наверное, менять и на первом сборе: все позади, впереди — новый олимпийский цикл...*

Никто нам ничего нравоучительного не говорил, да и все же в разное время приезжали, общее построение на «Круглом» есть, но все вливались постепенно в тренировочный процесс. Да и тренеры у нас спокойные вообще. Но сейчас им сложно. Именно им надо понять: сможем ли мы восстановиться до той формы, которая была? И на второй вопрос найти ответ: если не «они», то есть мы, можно ли рассчитывать на молодых?

— *Вы можете на последнюю часть второго вопроса ответить?*

Ну, таких ребят, чтобы — оп! — и заявили на помосте, что могут кого-то из нас переплюнуть на каких-то снарядах, если честно, не видно. Я не знаю, но мне кажется, у молодых нет четкого понимания, чего они хотят. Я еще перед чемпионатом России разговаривал с некоторыми: вот сейчас поедем в Казань, планы есть? «Да нет особо, а какие? — Ну, набрать, например, 85 баллов или выиграть снаряд. — Нет, просто хочу хорошо выступить. — А затем, а дальше что?». Ответа нет.

Конкуренция дает и пинок, и понимание: **как и сколько нужно работать.**

Поэтому мы все очень хотим, чтобы молодые реально конкурировали

— *Ваш тренер Валерий Ломаев сказал: что нынешние молодые — нежные и ранимые.*

Я бы так не сказал. Скорее, не замотивированные что ли. Или ждут, когда мы уйдем...

— *А пока понимают, что им ничего не светит и, грубо говоря, жилы не рвут?*

Да. Но — что дальше-то? Так ведь они ничего и не сделают, не пробьются. Помните, Никита Нагорный, например, когда пришел: сразу понятно было, чего он хочет. Правда, мне кажется, у меня тоже довольно долго не было понимания, к чему я

стремлюсь. Но мы и не побеждали тогда на мировом уровне. А сегодня спрос другой.

— *Вернемся к первому страту — чемпионату России. Несмотря на болезнь, а было видно, что даже дышать трудно, вы в Казани на брусьях завоевали первое место. Как расценивать: это — ваша сила или слабость соперников?*

Ну, да — на опыте, что называется, победил: база-то, которую набрал более чем за двадцать лет в гимнастике, дает о себе знать. А молодые спортсмены еще дрожат пока, теряют свое из-за как раз отсутствия опыта выступлений. Я финал многоборья пропустил из-за самочувствия, смотрел на трибуне. С трибуны — обзор широкий, всех видно. И как трясутся некоторые, тоже видно. А ведь шанс победить, когда лидеры сборной на чемпионате страны выступали далеко не в лучшей форме, был. И всегда надо использовать любую возможность движения вперед, чтобы накопить уверенность: ты — можешь! Волнение тут не помощник. На следующем старте лидеры будут уже в другой форме, значит, даже шанса не дадут.

— *При этом перед молодыми гимнастами теперь стоит самый высокий из высоких ориентиров: не просто медаль Олимпийских игр, а золотая.*

Конкуренция дает и пинок, и понимание: как и сколько нужно работать. Поэтому мы все очень хотим, чтобы молодые реально конкурировали. Пока... Я бы сказал, что те, кто сейчас на подходе к сборной, могут быть неплохими. Но нужно быть отличными.

— *Нашей команде придется выходить из нынешнего отстранения без соревновательной практики на международном уровне, конкуренты же не выпадут из турнирного тонуса. А команде России надо еще, учитывая острейшую конкуренцию и желание реванша соперников в споре за золото, и прибавлять. Да, это точно. Сделаем. Мы и прибавляем. Элементы новые не просто так все осваиваем. Правила изменились, некоторые комбинации, которые мы делали, уже не котируются.*

— *Шли-шли к главной награде Олимпийских игр, пришли. Что-то изменилось — в ощущениях себя в спорте, в жизни?*

Как будто нет. Внутри только. Я же говорил, что на тренировке получаю удовольствие. Но сейчас еще иные ощущения добавились: получится — будет классно, не получится, ничего страшного не произойдет.

— *Даже так?*

Раньше все больше все-таки в напряге пребывал. Когда очень хочется, очень надо, чтобы было сделано идеально, — это все же сковывает.

— *Теперь — дух свободы витает над снарядами?*

Может, и странно звучит, но — да. Можно заниматься любимым делом более раскованно что ли. И, кстати, если говорить о нашем наработанном запасе опыта и уверенности, они тоже помогают в уверенности, что можно и нужно выступать дальше.

— *В известие об отстранении от стартов поверили сразу?*

Сложно было не поверить, потому что серьезные изменения вообще в мире происходят. То, что нас касается — это малость, все смотрят глобально. По сути, никому, получается, не интересно в этой глобальности, выступают ли Белявский, Нагорный...

Но все равно — жизнь продолжается, старты будут. Сборы совместные с соперниками из дружественных стран будут. И здесь ведь не только фактор самого обмена опытом важен, но и смена обстановки. Мы же последние годы на «Круглом» на сборах проводили почти все время, не ездили никуда. А ездить нужно. Как-то мы были на сборах в Германии, очень продуктивно все прошло. Настроение тоже важно. На базе же одно и то же, зачастую по залу можно с закрытыми глазами ходить, все сантиметры изучены.

— *В Екатеринбурге вам нельзя метнуться так быстро, как ребятам, которые могут с базы домой съездить, поведаться с семьей и вернуться. Тяжело?* Это необходимо для работы. Человек привыкает ко всему. Да и мы все разные. Допустим, Никита не может сидеть на месте, у него такой темперамент, постоянно нужно туда-сюда... Я могу.

— *Спортсмена с такими титулами и столь насыщенной биографией, наверное, в родном городе на руках носят?*

Нет. И не носили никогда. Скорее: ты — молодец, спасибо. Я никогда не поднимал эту тему, но в Екатеринбурге почему-то спортивная гимнастика особо не интересна. Посмотрите результаты Свердловской области. Они печальные. У нас даже тренироваться негде. Полного помоста нужного размера нет ни в одном зале. К Универсиаде, например, залы строили, а гимнастический, которого в Екатеринбурге нет, опять мимо прошел. Конечно, обидно. Хочется, чтобы министерство спорта обратило на это внимание.

— *А вот вопрос: впереди еще продолжение карьеры, но потом, если встанет выбор — развивать спортивную гимнастику в Екатеринбурге или уехать*



ЕЛЕНА МИХАЙЛОВА

туда, где возможности и заинтересованность, что выберете?

Не-не, останусь в Екатеринбурге. Будем пробовать что-то сделать. Есть идеи разные, которые можно воплотить.

— *Готовы даже через стены ломиться?*

Да я думаю, мы их, стены эти, просто обойдем, и всё. По сути, нам нечего с кем-то делить — не хотят какие-то руководители местные развивать гимнастику, пусть не развивают, они будут своим делом заниматься, мы — своим.

— *Давид, как жить без мечты?*

Почему без мечты? Да, золото Игр получено. Но тут я не мечтал.

— *То есть?*

Я все делал для этого, хотел получить то, к чему шел всю жизнь. Теперь? Придумую себе что-то новое. Хочу, например, поучаствовать в четырех Олимпийских играх. Может быть, в пяти.

— *В пяти?*

Допустим. Вдруг получится? Не получится — найду что-то еще.

— *Слушаю вас и думаю: так просто? И не надо ничего усложнять.*

Мне жена все время говорит: мне бы твое спокойствие, у тебя все так легко. Что-то не складывается, ты: ну, ладно, пойдем другой дорогой. Но это ведь правда жизни, надо просто понимать, чего хочешь. ▲

Артур Далалоян: «МАКСИМУМ? Я ЕГО ПОКА НЕ ДОСТИГ»

ТИТУЛОВАННЫЙ
ГИМНАСТ
ПРИЗНАЕТСЯ
В ЛЮБВИ
И ЗНАЕТ,
ЧТО ТОЧНО
НУЖНО СДЕЛАТЬ
В ЭТОМ ГОДУ



— Артур, на первом старте — весеннем чемпионате России — нервы напомнили олимпийскому чемпиону о том, что они у него есть? И на домашнем помосте тоже?

Нервы? Адреналин поймал, но такой — приятный, а не трепещущий, который выводит из себя. Тот самый нужный, важный и интересный нерв, от которого и хочется работать дальше. Победа на Играх — это огромное достижение. И огромная мотивация. Суховато звучит? Но так и есть.

Я приехал в Казань с хорошим настроением. За месяцы, прошедшие после Олимпийских игр, хватило времени насладиться свободой вне спортбазы, побыть с семьей. Так что чемпионат стал событием, и я его ждал. Когда начал готовиться, конечно, было сложно. Особенно первые шаги подготовки трудновато давались, но все равно все шло с каким-то позитивом.

— Как это выглядит: «насладился свободой и отдыхои»?

Не надо думать, что это означает — в зал ни ногой! Нельзя распускать себя полностью, потому что это может привести вообще к окончанию спортивной карьеры. Но освободить голову очень нужно — спортсмен перестраивается, потом начинает готовиться к каким-то соревнованиям. Я привычно приезжал в зал на тренировку, не пропускал. С тренером немного разминались, делали подкачку. И именно это я называю вхождением в форму, когда ты идешь через тренировки уже к конкретной цели. Когда начинаешь готовиться, выстраивая поэтапно каждый шагочек.

— Перед Олимпийскими играми, воспользовавшись карантином, японцы сделали серьезный шаг вперед. В связи с отсутствием стартов нашей команде олимпийских чемпионов, по сути, надо сделать то же самое.

Да, этот год нам нужно поработать. И главное — не забывать: борьба-то все равно будет, не в этом году, так в следующем или через два года. И бороться все равно придется с теми же самыми японцами, китайцами, которые очень высокую планку задирают.

— На каждую высокую планку есть еще выше.

Не зря же говорят, что нет предела совершенству. Предела усложнениям в спортивной гимнастике с шестью снарядами нет, это — точно.

— Титулованному гимнасту нужно заставлять себя выступать в полную силу на внутренних стартах? Я могу сказать за себя: стараюсь готовиться абсолютно к любому старту и выкладываться на нем, потому

что высокие победы складываются как раз из вот этих маленьких усилий над собой. И внутренние соревнования — это тоже преодоление. Пусть даже не получалось на каждой тренировке отработать на максимуме, все равно я знаю, что морально на старте был на максимуме. Вот так себя и настраиваю.

— Хочется верить, что вы свою «норму» травм сполна исчерпали событиями перед Играми с разрывом ахилла.

Работаю, но возникают моменты, которые беспокоят. Да и как-то внезапно проблема может возникнуть. Как на чемпионате России, когда трещины на коже рук просто не позволяли залезть на снаряды и отрабатывать элементы. Ну и по мелочам что-то беспокоит, но даже не хочу о них говорить. Потому что это все моменты, с которыми можно работать. И главное — противостоять им.

— Отстранение наших спортсменов сегодня заставляет спортсменов отвечать на главный вопрос...

Я понял. Я люблю заниматься спортом. Я люблю свой вид. Мне нравится быть в хорошей физической форме. Да, я могу варьировать тренировочный процесс, думать о том, где и как заниматься, но даже сам процесс тренировок все равно приносит удовольствие.

И я верю, что еще многое впереди в моей гимнастической карьере. Личная олимпийская медаль? И это тоже. Не считаю, что достиг своего максимума в спорте. Я не знаю, каков он. Но мне хочется расти, показывать что-то новое. Точно не готов отказаться от спорта так быстро, тем более в ситуации, которая сейчас происходит. ▲

Никита Нагорный: «ЛИДЕРАМ НЕЛЬЗЯ ОПУСКАТЬ РУКИ»

О ТОМ, ЧТО БЫЛО,
ЧТО БУДЕТ И КАК ПОМОЧЬ
ГИМНАСТИКЕ РАСКРЫТЬСЯ ДЛЯ ТЕХ,
КТО ЕЩЕ НЕ УСПЕЛ ЕЕ ПОЛЮБИТЬ



ЕЛЕНА МИХАЙЛОВА

— Никита, надоело уже, наверное, слышать, что вернуться на помост придется в разы сильнее?

А так и сделаем. Мы и работаем для этого. Мысли о том, сколько нужно выступать? Я сам себе отвечаю так: до тех пор, пока будешь нужен команде и стране. Пока я полезен, пока чувствую, что есть силы выходить и выступать с результатом, я буду это делать. Не могу уйти в тот момент, когда во мне нуждается команда, а я такой: ребят, извините, у меня другие дела, уже другая жизнь, я пошел. Это эгоизм, который даже не во имя самого себя, а против команды.

Конечно, тяжелее стало. Время непростое и стресса очень много, и нервы просто каждый день взрываются, тяжело даже в планировании дня. Есть моменты, которые сбивают, но старты идут, конкуренция есть. Я сам из тех спортсменов, что, если соревнования есть, значит, и на тренировке в полную силу пойдешь работать. Вот — готовимся к Спартакиаде. Условия сейчас создаются, чтобы спортсмены были максимально задействованы.

— За плечами — победное Токио-2020, впереди...

Бывает, что я пересматриваю видео из Токио, переживаю все заново. И также с эмоциями, и также могу слезу пустить, учитывая, что я парень сентиментальный. Но такого чувства: это было только что и не забывается ни на секунду, конечно, нет. Есть ощущение: олимпийское командное золото — это же была мечта-мечта всей жизни. И есть вопрос: все случилось, а дальше что?

— Давид Белявский говорит просто: нужна новая мечта. Нужна. Я Давида поздравляю, если она у него появилась, у меня пока нет.

— Помимо счастья командного золота, в личных выступлениях в Токио вы успели и погоревать, и поругать себя, и порадоваться за медали...

В любом случае после поражения хочется сделать работу над ошибками, вернуться и сделать работу гораздо лучше. Но у меня всегда на первом месте была и будет команда. Это не то, что я себя убеждаю, просто это такое решение, которое я принял еще в 2018 году. И так даже, если кому-то больше понятно такое объяснение, легче готовиться, больше ответственности: выступаешь не только за себя.

В Токио для меня, в первую очередь, было ударом то, что я допустил проблемы со здоровьем. Вот это меня больше тревожило, а не потеря личного «золота». Да, и в таких условиях я вышел и выступил даже на медали, это, конечно, тоже показатель, что могу собраться в трудную минуту. Но все равно много мыслей было: почему это случилось именно на Олимпийских играх, почему температура, откуда слабость, и так далее.

Конечно, я переживал очень сильно. А личное многоборье в Токио я сам себе проиграл. Если бы сделал перекладину, как положено, то я, может быть, и порадовался бы бронзе. Но проиграл из-за ошибки, и это меня очень сильно... да даже сейчас коробит. Не в том плане, что я злюсь и сейчас, как подготовлюсь, да, как всем докажу! Нет, просто то, что я не сделал, как надо и мог, было обидно.

— Часто отказываетесь сегодня от интервью?

Когда я летел еще в самолете из Токио, открыл ежедневник, календарь, начал прописывать мероприятия, готовиться, потому что я знаю, что после старта наступает время другой огромной работы, которую нужно выполнять каждому спортсмену. Было важно тогда все правильно выстроить и не убегать от журналистов или передач, чтобы отдохнуть.

Позже было много мероприятий, от которых я отказывался. Потому что их было столько, что в какой-то момент даже стало бросаться в глаза: меня стало чересчур много. И это тоже напрягает, когда тебе говорят: о, ты там был, и там. Поэтому важно все грамотно распланировать. Много можно сделать... Я документальный фильм хочу снять, может, даже не один. Вообще шире стал смотреть на какие-то проекты.

— Я видела того мальчика, который три года из своих шести смотрит ваши видео...

Да, на чемпионате России в Казани подошел мужчина, говорит: тебя три года смотрит мой сын, а ему шесть лет всего. То есть с трех лет он говорит: я буду гимнастом. И его привели в гимнастику. Он передо мной на шпагат сел.

Знаете, хочется не просто рассказывать: гимнастика — самый лучший вид спорта. Пришло время максимально быстро реализовывать проекты. Понятно, что сейчас вся команда думает о том, чтобы этот момент пережить с максимальной пользой для подготовки к международным стартам. Но еще в нашей сложной ситуации отстранения есть невероятный потенциал развития гимнастики внутри страны. Для реализации возможностей тех 100 тысяч спортсменов, которые остаются без внимания, но при этом продолжают быть гимнастами. И для чего-то ведь тренируются.

— Олимпийские чемпионы — элита спорта. Есть обида, что МОК не защищает, а лишает?

Вопросов много. Насколько затянется наше отстранение и как потом те люди, которые свои или чьи-то интересы преследовали, будут с этим жить, в глаза спортсменам смотреть: «мы за вас и для вас»? Но лидеры на то и лидеры, чтобы руки не опускать и оставаться в форме, даже если эта форма прямо сейчас не пригодится. Все равно это лучше, чем уходить в такой ситуации. И — сам себя поправляю: пригодится точно. Сто процентов. Я один из тех, кто очень заинтересован в том, чтобы она пригодилась. ▲

Радик Курмангалин: «ДАНИЕЛ САМ ТОЛКАЕТ СЕБЯ К РЕЗУЛЬТАТУ»

СЕМНАДЦАТИЛЕТНИЙ
МАРИНОВ НЕ БОИТСЯ
СОПЕРНИЧЕСТВА
С СИЛЬНЕЙШИМИ



О ДАНИЕЛЕ МАРИНОВЕ СЕГОДНЯ ГОВОРЯТ. 17-ЛЕТНИЙ ГИМНАСТ ИЗ КАЗАНИ ЗАВОЕВАЛ СЕРЕБРО В ЛИЧНОМ МНОГОБОРЬЕ, ЧУТЬ-ЧУТЬ УСТУПИВ НИКИТЕ НАГОРНОМУ, ЗОЛОТУЮ МЕДАЛЬ НА БРУСЬЯХ, СЕРЕБРО НА ОПОРНОМ ПРЫЖКЕ И ДВЕ БРОНЗЫ — В УПРАЖНЕНИИ НА КОНЕ И ВОЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЯХ. БОЛЬШЕ, ЧЕМ КТО-ЛИБО ИЗ МУЖЧИН. А ЕГО ТРЕНЕР РАДИК КУРМАНГАЛИН ГОВОРИТ: ПОХВАЛИТЬ МОЖНО, НО ПЕРЕХВАЛИВАТЬ НЕ СТОИТ.

ТЕКСТ: ОКСАНА ТОНКАЧЕЕВА. ФОТО: ЕЛЕНА МИХАЙЛОВА

— Даниел после многоборья признался, что, отпавляясь в Калугу, вообще не думал о результате. А вы?

Он показал то, что мы ожидали. Готовились ведь на «Круглом», проходили все прикидки, контрольные тренировки. Было видно, что Даниел готов очень хорошо.

— Гимнаст прибавил именно за последний год. Время пришло?

У него появилась уверенность в себе, а это очень важно. А почему так случилось... Ну, во-первых, ему очень много дали тренировки на «Круглом» с основной командой. Там же все сильнейшие

гимнасты страны, самые лучшие специалисты, хочешь не хочешь, но ты не имеешь права опустаться ниже своего уровня. Все время надо быть в тонусе, доказывать, что достоин быть членом сборной команды России. Дома в Казани мы тоже много и продуктивно работаем, но не в таком режиме и не с такими нагрузками.

Специально мотивировать Даниела не надо, он сам по себе такой — мотивированный, сам себя подталкивает к результату. Я и моя супруга (Марина Синцова — второй тренер Маринова), конечно же, многое ему подсказываем, направляем. Потому что он вроде как уже взрослый,

но в каких-то моментах ведет себя, как малый ребенок. Перед выходом на помост может не успеть, например, накладку надеть или ногу забинтовать. Не хватает еще профессиональной собранности, когда все четко и по минутам: вовремя встать, поесть, лечь спать... Это — с одной стороны. А с другой, я, например, часто ловлю себя на мысли: раз это не отражается на результатах, может, ему именно так и надо все делать — не по расписанию?

— Давить не пытаетесь?

Скорее, разговариваем. А вот сильно давить на Даниела нельзя, пользы от этого все равно не будет. В наших с ним отношениях многое строится на доверии. Я бы, может, и хотел, будучи тренером, чтобы он по-другому делал какие-то вещи. Например, передохнул побольше перед стартом, как-то специально настроился. Но у него свой ритм. И, раз он чувствует себя комфортно в таком вот круговороте, значит, пусть так оно и будет. Опять же: если это не мешает результатам.

— Даниел тренируется у вас с самого детства?

Практически. Лет до 6–7 он год занимался у другого тренера. Уже тогда было видно, что мальчик одарен от природы, может стать очень хорошим гимнастом. Но прежний наставник не был заинтересован в работе на результат. Мы попросили отдать Даниела к нам в группу, начали работать. И вот — дошли до такого уровня.

— Специалисты в один голос говорят о том, что потенциал у Маринова высочайший. О лидерстве на мировом помосте говорить не время, но мечтать-то можно...

Да, но очень много факторов должно сложиться. Даниел еще юный, по возрасту он может выступать на молодежном чемпионате Европы, а вся мужская гимнастика начинается только после 18 лет. Пока он только одной ногой зашел в сборную.

— Бойтесь сглазить?

Не в этом дело. Просто очень важно соблюдать баланс. Похвалить за хорошо проделанную работу можно и нужно, а вот перехваливать не стоит. Как с нагрузками. Если даешь большие нагрузки в детстве или в подростковом возрасте,

Похвалить
за хорошо
проделанную
работу
МОЖНО
и нужно,
а вот
перехваливать
не стоит





К тем, кто говорит о своем спортсмене, что он станет чемпионом мира, отношусь с опаской

то парни, когда вырастают, перестают работать. Не знаю, почему, но так выходит. Может, им уже неинтересно, может, просто силы исчерпаны. То есть надо так вести спортсмена к вершине, чтобы с каждой новой ступенью интерес к спорту, к гимнастике не пропал. Чтобы был стимул, появлялось второе дыхание...

Я уже более 30 лет в тренерском деле, воспитал несколько поколений гимнастов. Мой самый первый известный ученик Артем Маркелов входил в молодежную сборную страны. Потом были еще Шамиль Гатиятов, Радель Ахмеев, Максим и Артур Сеницыны, Александр Чичеров... То есть до уровня молодежи многие доходили, у каждого были хорошие перспективы. Но потом кому-то травмы помешали продолжить карьеру, у кого-то просто здоровья не хватило — ресурсы организма, как и физические данные, у всех разные.

Мы, тренеры, даем своим спортсменам все, что нужно. И, конечно же, любой из нас хочет видеть ученика лучшим в мире. Но лично я к тем,

кто говорит о своем спортсмене, что он станет чемпионом мира, отношусь с опаской. Потому что есть вещи, которые уже не в наших силах. Это не от тебя зависит, и не от твоего спортсмена, а от многих факторов. Кого-то болезни могут подвести, другого психология, да все, что угодно, может быть. Иногда просто звезды должны сойтись для того, чтобы человек стал олимпийским чемпионом.

— *То есть готовы подписаться под крылатой фразой Ирины Винер: «Если там сказали «да», здесь уже не скажут «нет».* Абсолютно.

— *Если говорить о главных гимнастических достоинствах Маринова, в первую очередь, что бы вы отметили?*

Он очень координированный. Физически сильный. Психологически устойчивый. Я иногда сам удивляюсь его спокойствию. Я-то другой, весь на нервах, мне надо, чтобы все быстро и все четко. А он может сидеть в потолок смотреть, а потом выйти и все сделать. Своеобразный, конечно.



— *Какие цели на этот сезон?*

Была задача хорошо выступить на чемпионате России и на Кубке России. В Казани не все получилось, но все же свое золото на перекладине он там завоевал. В Калуге смотрелся уже лучше. Теперь впереди Спартакиада. У Даниела хорошая программа, усложнять ее мы с ним уже не будем, ее хватает. Просто сделать надо хорошо, показать все, что он умеет. А вот над стабильностью ему еще работать и работать.

— *У Даниела или, может быть, у вас есть идеал на помосте, на который вы интуитивно равняетесь?*

Да всех мировых лидеров последних лет можно назвать идеальными гимнастами: Нагорный, Учимура, Далалоян, Белявский... Каждый из них по-своему уникален, каждый из них — чемпион, на которого хочется быть похожим. И дело не только в каких-то физических данных. На Кубке России в Калуге я был поражен тем, как выступал Никита Нагорный. Во время многоборья он spryгнул после колец и... не мог шага ступить, так сцепило спину. Лежал, корчился от боли. А потом вышел на опорный прыжок и исполнил свой самый сложный прыжок в доскок. Вот — что это? Сила воли, характер. Таким качествам тоже надо учиться, тренировать не только



стабильность и чистоту исполнения элементов, чтобы легкость была и полет на помосте. Но и искать в себе внутренние резервы, чтобы за счет этой силы воли добиваться безукоризненного исполнения. Это очень сложно.

— *Маринов уже устал отвечать на вопрос по поводу своего двойного гражданства и теоретической возможности выступать за Болгарию...* Конечно и я, и Андрей Федорович, и Валентина Александровна Родионенко разговаривали с ним на эту тему. Ответ был такой: «Здесь меня тренировали, здесь из меня сделали гимнаста, и я останусь дома». Я думаю, он говорит абсолютно искренне. ▲



Мария Филатова: «ПРАВДА СИЛЬНЕЕ»

**ДВУКРАТНАЯ
ОЛИМПИЙСКАЯ
ЧЕМПИОНКА
РАССКАЗАЛА
О ПОЕЗДКАХ В ДОНЕЦК
И ЛУГАНСК**

Талант, который восхищал. Крошка, чей рост на помосте умилял — 136 см при весе 30 кг. Мария Филатова для отечественного спорта, как принято сегодня говорить, фигура знаковая. Она была членом великой олимпийской сборной СССР образца Монреаля-1976 — вместе с Людмилой Турищевой, Нелли Ким и Ольгой Корбут. В Москве-1980 снова выиграла олимпийское золото в команде. А еще неоднократно завоевывала медали на чемпионатах мира и Европы.

— Мария, а ведь это не первая ваша поездка. И в прошлом году ездили, тогда — в Донецк.

Так получилось, что еще в прошлом году долетавшая до нас информация все время цепляла сознание. Приезжали разные делегации, кто-то рассказывал сам, что видел и что происходит, по телевизору показывали, как помощь идет в ДНР и ЛНР. И мне всегда хотелось... Нет, я просто понимала, что надо ехать. Говорила всем знакомым: ребята, дайте знать, если кто-то соберется.

И как-то услышала, как знакомые из федерации бокса России обсуждали поездку, тут же попросила: возьмите меня, пожалуйста, с собой. Очень благодарна, помог Евгений Михайлюк, советник генерального секретаря Федерации бокса России. Знаете, есть в спортивном мире солидарность — кто бы что ни говорил. Я много раз видела и знаю, что, например, боксеры, борцы — как дружина: помогают и друг другу, и тем, кто нуждается в поддержке.

— В Донецке вы ведь бывали, когда еще сами выступали?

Да, мне Донецк близок, не чужой город. Я в 1978 году именно на его помосте стала абсолютной чемпионкой Советского союза. Там же восстанавливалась после отдыха перед моим последним чемпионатом мира в 1981-м. Много лет не была, а тут...

— Знакомых встретили?

Там прошлая жизнь закрывалась все время настоящим. Был один специалист, я ему даже сказала, мы с вами, кажется, выступали вместе... Очень страшно все, что происходило и происходит, мне дети рассказали, как они тренеру по горсточке приносили зерно. У него ничего от дома не осталось, все разбомбили. Истории чудовищные.

Тогда ехала и не знала, что увижу. Просила у детей в зале прощения, что так поздно приехала. Что ждала, когда случай поможет. Нас свозили в один зал, второй, третий, это что-то просто... Нога

ТЕКСТ: ИРИНА СТЕПАНЦЕВА.
ФОТО: ЕЛЕНА МИХАЙЛОВА

украинской федерации гимнастики никогда туда не ступала. Я помню у нас еще в школе образовательной, когда я маленькая была, стеганные маты лежали, вот там такие же, смотреть страшно. Гимнастических снарядов в зале совсем нет. А дети есть. Они рвутся к гимнастике. Душа разрывалась. До такой степени больно и обидно было.

— *Я помню, как еще лет пять назад вы говорили, что пытаетесь в «Одноклассниках» найти знакомых тренеров в Донецке. Говорили: никто ведь не знает, когда ситуация изменится в лучшую сторону, а в Ленинске-Кузнецком места всем хватает.*

Было давно понятно, что помощь нужна. Как помочь, чем? Да, это другая страна. Хотя осознать это сложно: я же из Советского Союза, выросла тогда, когда все это общим было. Никто не делил ни по языку, ни по территории. Но подумала тогда, могут ведь, пока тяжелое время такое, тренеры приехать к нам в Ленинск-Кузнецкий, у нас и работа есть, и условия. Начала спрашивать, но мне сказали очень просто: остались самые стойкие, они уже никуда не уедут.

Когда своими глазами увидела, что там происходит, мысли просто заметались. Я потом встретилась в Москве с Валентиной Александровной Никаноровой, вице-президентом ФСГР, это абсолютно замечательный человек. Обсуждали с ней, чем можно помочь. И понятно, что нужно там очень многое. Вот — представьте: один мешок магнезии — это по чашке каждому спортсмену, разлетается в момент. Но это же судьбы. И каждый такой момент — важен.

Что в наших силах, мы этим летом отправляем. Маты, шведские стенки, скамеечки, скакалочки... Боженька помогает, не каждый сможет войти во все двери, я очень рада, что у меня получилось, что какая-то помощь от нас идет.

— *Всегда умели двери открывать?*

Никогда в жизни не открывала, за себя не умею. Но тут ситуация другая. И все ее понимают. В Луганск мы уже сразу повезли кроссовки, скакалки, кимоно, конфеты, наборы, соки. Ехали конкретно в Луганское училище высшей физической культуры, еще в спортивных школах побывали — бокса и гимнастики. Были и в гимнастическом зале, где Григорий Мискотин (советский гимнаст, олимпийский чемпион, почетный гражданин Луганска. — ред.) тренировался. Очень много детей в зале. Тренерам надо в ноги поклониться.

Почему хотелось именно наставников в Донецке поддерживать? Ведь каждый из них — тот, за кем пойдут, кто должен развивать гимнастику, увлекать, искать и растить таланты. Я помню, как мой тренер, с которого все и начиналось в Ленинске-Кузнецком — Иннокентий Иванович Маметьев, — бился за гимнастику. Бесконечно ходил на приемы к спортивным чиновникам, рассказывал, доказы-

вал, предлагал. Добился, что у нас тогда в виде исключения открыли интернат: не с четвертого класса, как принято было, а с первого. И вот — со всего Дальнего востока, из Сибири везли к нам детей. Каждый тренер знал: если есть талант, везите в Ленинск-Кузнецкий, все будет хорошо.

— *Ваша школа в Ленинске-Кузнецком не так давно отменила уже 60 лет...*

В наш зал заходишь — глаз радуется. И, знаете, это лучшее доказательство — на все законы должны найтись свои фанаты. Не было бы таких энтузиастов, какими были Иннокентий Маметьев или потом Александр Цимерман, не было бы ни зала гимнастики, одного из лучших в стране, ни школы, ни такого количества занимающихся.

А, если бы не супруги Маметьевы, не было бы и меня — олимпийской чемпионки. Иннокентий Иванович считал, что в этом мире можно перевернуть все, главное — хотеть и быть уверенным в том, что делаешь правильно.

Хорошо у нас все, но я хотела бы, чтобы было еще лучше... Вот сейчас очень хочется нам вернуть школу-интернат. Ведь обучение там — это особый режим, без поблажек, но в удобное для тренировочного графика время. Две тренировки в день, питание, уроки... Многие города обделены этим, ребята могут в лучшем случае приходить на одну тренировку в день. К сожалению, в 2018 году нашу школу-интернат закрыли.

Я переживала и переживаю: ломать — ведь не строить, а потом — что? Говорят, законодательство не предусматривает существование таких учреждений. Администрация города в общеобразовательной школе рядом помогла организовать спортивные классы. Но это не тот уровень, все равно интересы обычной школы и спортивной сталкиваются. У нас есть проект современной школы-интерната спортивного профиля, строительство которой позволило бы существенно расширить географию привлечения талантливых детей из других регионов. Я сама начинала заниматься очень рано, знаю, что это такое — когда под тебя, в хорошем смысле одержимого идеей и целью, создано специальное расписание.

И надо во все двери тоже ломиться, как и Маметьев это делал. Если вы чиновники — вас народ призывает служить. Кто вас по имени вспомнит, если добрые дела за вами не встанут? Да никто. Вы должны беречь то, что было до вас, сохранять историю. Но пока достучаться не получилось. Хотя стройки в регионе идут, надежда есть. Очень хочу, чтобы интернат открыли не только для спортивной гимнастики. Для всех видов спорта. За это буду бороться.

— *Современная спортивная гимнастика — что для вас?* Я вижу ее разной. Мне кажется, гимнастика — это не только путь в сборную для нескольких десятков человек.

Должно быть много дорог развития вида: и школьная, и студенческая, и гимнастика для деток. Элитная — это высшая форма. Но надо, чтобы много детей оставалось в «рядовой» гимнастике. Они должны радоваться движению. И, может быть, стоит вводить на начальном этапе не международный стандарт правил, а правило десяти баллов. Прошли сито отбора, на голову оказались сильнее — попадаете в гимнастику высших достижений. Но при этом останутся и дети в гимнастике, если можно так сказать, для души: что-то не заладилось и в сборную не попал, но продолжай заниматься или пробовать себя в другом виде, чтобы в 14 лет не оборвать все.

Лидерами в спорте становятся не все. Работа с элитой — кропотливая и особенная. И тренерами лидеров — тоже не все. А каждый ребенок — это индивидуальность. В нас с детства было вложено — если ты на тренировке что-то не сделал, значит, на соревнованиях это вылезет. И сделать надо было не абы как, а на самом высоком уровне.

А задача тренера не только показать, как, но и найти способ этого исполнения «не абы как» добиться. Я, допустим, любила играть, и тренер что-то постоянно придумывал, какие-то стрессовые ситуации создавал. Музыка, предположим, орет на всю катушку, а ты должен упражнение делать. Это ведь тоже вырабатывает характер.

— *Мысль ваша ясна, нужна массовость, но все упрется в итоге в денежный вопрос.*

Все взаимосвязано. Работа вне сборной тоже должна быть заработком для тренера, специалистов, доктора. Их надо поднять на пьедестал. И тогда все будет. За сборной надо следить, ее надо обеспечивать, но надо и всех деток поднимать. И тогда какой-то талантище будет стараться еще больше. Элита — это талант на таланте. Но кто-то из тех, на кого не обращают внимания, может быть, великим трудягой. И в какой-то момент обыгрывает признанный талант за счет труда и жажды вырваться вперед. Таких трудяг искать надо, поддерживать в какой-то момент, чтобы не ушли, а не терять при отборе.

— *Вы когда-то себя нашли в гимнастике или вас?*

Наверное, я. Меня привели, я месяц позанималась, уехала с папой в отпуск, вернулась — девочки отдельно, мальчики отдельно, а меня не берут, потому что группа уже сформирована. Папа говорит: поехали домой. Я уперлась: останусь, пока меня не возьмут. Так что меня и в группу не брали, и в молодежную сборную не брали, и в основной состав я не попадала... Нет, это я нашла гимнастику.

— *Поэтому вы так переживаете за тех, кто может пропасть при отборе?*

Желание нельзя принижать. У нас — как? Приводят детей, все смотрят сразу на внешний потенциал: какая фигурка. А ребенку все равно, он хочет заниматься, быть в зале, ему

очень нравится, хотя потенциал вроде и не «ах». Я любила помост. Мне было интересно.

И потом, тренируя, просто учила детей гимнастике — для удовольствия, для себя. Я добрый тренер и не умею давить на ребенка, чтобы тот рвал себя на куски. А главную задачу вижу как раз в этом — удерживать как можно больше детей в зале.

Я свои олимпийские медали, два Кубка мира подарила родной спортшколе. Чтобы детки смотрели на них, стремились к чему-то. И понимали: чемпионы — это не какие-то небожители, не с луны свалились. Они были обычными детьми, только упорными. Не представляете, сколько мне дети вопросов задают, причем самых разных. Да я и сама им говорю: не стесняйтесь, спрашивайте.

— *Может, вы не правы? Когда говорите: хорошие дела любят тишину.*

Не знаю. Но дело ведь не в форме. Самое главное: есть возможность — помощи. Ленинск-Кузнецкий — это шахтерский город, это Кузбасс. Донецк — шахтерский город. Я об этом в Донецке говорила: «Дети, у нас очень много общего, два шахтерских региона, вы — Донбасс, я из Кузбасса. Мой папа сначала пошел защищать родину. Потом в шахтеры. Ваши папы сначала были шахтерами, потом пошли защищать родину». Не может быть равнодушных. Мы сейчас собираем всем миром помощь и отправляем все, что можем... Говорим всем, кто откликается, спасибо.

— *Вы не разуверились в спорте? Он сегодня уже не тот, что был раньше.*

Спорт, конечно, должен быть вне политики. Но он уже задействован в ней. И происходит то, чего не должно быть. Много обид. Я понимаю, что сегодня кто-то из украинских спортсменов, например, вынужден писать или говорить то, что надо, а не то, что в душе. Это больно, принять сложно.

— *Из политики спорт можно будет выдернуть, как думаете?*

Все вернется. Был Советский Союз, были и у нас тогда проблемы. Помню, я малюсенькая ростиком, но относительно взрослая уже была, примерно 15–16 лет, и посол Бразилии мне говорил: «Машенька, как же это хорошо, как вы своими выступлениями нам помогаете! Мы не могли столько вопросов решить, а тут — посмотрели соревнования и поняли: не может быть плохой страна с такими девочками!». Он, конечно, шутил. Но в жизни ведь и такие вещи работают. Эмоции, впечатление, настроение.

Я знаю, что правда восторжествует. Потому что везде намного больше хороших людей, чем плохих. А эта гадость, которая повылезала, уползет обратно... Правда сильнее. Она прорастает, находит разные варианты, чтобы выйти наверх и показать, где истина. ▲

ПРОСТО КОСМОС!

НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ: ЛИЧНЫЕ БЕСЕДЫ СВЕТЛАНЫ ХОРКИНОЙ И АЛЕКСЕЯ НЕМОВА

...А ВЕДЬ ЭТО НЕ В МОМЕНТ ТРИУМФА, ПУСТЬ ДАЖЕ И ОЛИМПИЙСКОГО, СПОРТСМЕНЫ СТАНОВЯТСЯ ВЕЛИКИМИ. ЗОЛОТО САМЫХ ГЛАВНЫХ В ЖИЗНИ КАЖДОГО ГИМНАСТА ИГР — ЭТА ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ, ДОЛГОЖДАННАЯ И БОЛЬШИМ ТРУДОМ ЗАРАБОТАННАЯ НАГРАДА ПОСЛЕ ДОЛГОГО ПУТИ К МЕЧТЕ — ТОЛЬКО ПЕРВЫЙ ШАГ К ВЕЛИЧИЮ.

В РОССИИ МНОГО ОЛИМПИЙСКИХ ЧЕМПИОНОВ. И ВСЕ ОНИ, БЕЗ СОМНЕНИЯ, ЗАСЛУЖИЛИ ГРОМКИЙ ТИТУЛ. И ВСЕ ВОШЛИ В МИРОВУЮ ОЛИМПИЙСКУЮ ИСТОРИЮ. НО ТРОПА К СЕРДЦУ БОЛЕЛЬЩИКА — ТРОПА ОСОБАЯ. И ПРОЛОЖИТЬ ЕЕ ДАНО НЕ КАЖДОМУ.

НЕ КАЖДОМУ ДАНО НЕ ОСТАНОВИТЬСЯ И ПОСЛЕ ПОБЕД, ПРОСЛАВЛЯТЬ СПОРТ И СВОЙ ВИД, ТОРМОШИТЬ НАРОД: «СМОТРИТЕ, КАК ЭТО КЛАССНО! ЗАНИМАЙТЕСЬ САМИ, ВЕДИТЕ ДЕТЕЙ, ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ, ЛЮБИТЕ СПОРТ!».

ВЕЛИКИМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ, ЭТИМ ТИТУЛОМ НЕ НАГРАЖДАЮТ НА ПЬЕДЕСТАЛЕ. ИМИ СТАНОВЯТСЯ В СЕРДЦАХ БОЛЕЛЬЩИКОВ. И К ТАКИМ СПОРТСМЕНАМ, ДАЖЕ СПУСТЯ ДЕСЯТКИ ЛЕТ ПОСЛЕ ИХ ПОБЕД НА ПОМОСТИ, ВНОВЬ ПРИХОДЯТ ЛЮДИ, ЗАПОЛНЯЯ ТРИБУНЫ.

СВЕТЛАНА ХОРКИНА И АЛЕКСЕЙ НЕМОВ. НЕОДНОКРАТНЫЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ЧЕМПИОНЫ, КУМИРЫ, ЗВЕЗДЫ. И — НЕ РАВНОДУШНЫЕ. ИХ ПОТРЯСАЮЩИЕ ШОУ, КОТОРЫЕ ПРОСЛАВЛЯЮТ ГИМНАСТИКУ И ПОКАЗЫВАЮТ КРАСОТУ ВИДА СПОРТА, ПРИТЯГИВАЮТ ВСЕ БОЛЬШЕ ПОКЛОННИКОВ. НОВЫЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ЧЕМПИОНЫ ГОРДЯТСЯ И НАСЛАЖДАЮТСЯ ЭТОЙ ЧЕСТЬЮ — ПОУЧАСТВОВАТЬ В ШОУ ЗНАМЕНИТЫХ ГИМНАСТОВ. УНИКАЛЬНЫМИ БЫЛИ, УНИКАЛЬНЫМИ И ОСТАЮТСЯ.

ТЕКСТ: ИРИНА БОНИНА
ФОТО: АЛЕКСЕЙ СКОЛОВ,
НАФИС СИРАЗЕТДИНОВ



ВОСХОЖДЕНИЕ



СВЕТЛАНА ХОРКИНА ПРОВЕЛА СПОРТИВНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ШОУ «ВОСХОЖДЕНИЕ» В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ. «У КАЖДОГО ЗРИТЕЛЯ ПОБЕГУТ МУРАШКИ ПО КОЖЕ», — ОБЕЩАЛА ЗВЕЗДА МИРОВОГО ПОМОСТА. И ОБЕЩАНИЕ СДЕРЖАЛА.



Двукратная олимпийская чемпионка, девятикратная чемпионка мира, вице-президент Федерации спортивной гимнастики России Светлана Хоркина поблагодарила власти Санкт-Петербурга за поддержку проекта и рассказала, как возникла идея создания спортивно-театрализованного шоу, способного мотивировать молодое поколение на занятия гимнастикой.

— В основе постановки — история моей жизни, моего восхождения, когда все было «вопреки». Когда было очень много преград и испытаний, но надо было преодолевать их и побеждать. Поддержка родных и близких, вера тренера, подруги по команде, сила воли... Всё работало на победу. Наше шоу — настоящее, доброе, патристичное, семейное. И оно — о красоте спорта.

В «Восхождении» зрители увидели не только наших прославленных мастеров спортивной гимнастики разных лет, но и представителей



— Если у меня хватит сил и возможностей еще провести такое шоу у нас в стране, я буду, конечно, счастлива и рада. Потому что все, что я делаю, делаю от сердца. Было столько фантазий, размышлений, желаний, представлений. Была большая мечта, чтобы получилось то, что мы сделали. И многое — из того, чего не хватало в детстве, но было желанно, — говорит Светлана ХОРКИНА.



художественной и воздушной гимнастики, акробатов, солистов балета Большого театра, детско-юношеские коллективы и воспитанников гимнастических спортивных школ Санкт-Петербурга, спортсменов из Белоруссии.

А эти слова готовы были повторять и писали в отзывах зрители:

— Ребенок приехал в полном восторге от шоу! Такие незабываемые впечатления, очень тронул рассказ Светланы Хоркиной о своей жизни. Увидеть вживую таких людей, это дорогого стоит. Наши гимнастки и гимнасты... Спасибо огромное Светлане Хоркиной, организаторам и всем-всем участникам этого грандиозного шоу!

— Трогательная, искреннее рассказанная история маленькой девочки, которая мечтала и трудилась. Трудилась и не переставала

мечтать, несмотря ни на какие преграды и испытания судьбы! Моя дочь-гимнасточка смотрела с широко открытыми глазами.

Это история про спорт, семью и гордость! Гордость за силу духа наших российских спортсменов. Потрясающие номера, захватывающая постановка. Спасибо огромное Светлане Васильевне Хоркиной. Встреча с кумирами в невероятно профессионально-рабочей и праздничной атмосфере. Браво!

— Очень личное, лиричное и оставляющее надежду в сердце шоу Светланы Хоркиной «Восхождение». Аналога такого Качества, Красоты



62 наши шоу

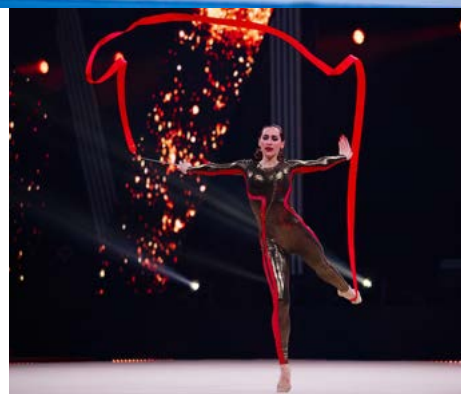
и Силы спортивного мероприятия в стране просто нет. Великолепный праздник Спорта. Встретиться с кумирами так близко и в такой теплой атмосфере — просто фантастика! Глоток свежего и здорового воздуха для детей и родителей, заряжающего позитивом и энергией. Все участники — просто космос, вершина спорта и культуры. Шоу, доказывающее, что все взаимосвязано, чем бы ты ни занимался, все вытекает из одних истоков: Силы, Красоты и Грации.

— Глубокая благодарность за столь великолепное шоу. Это по праву лучшее, что можно показывать нашим детям, особенно в такое непростое время. Показывая любовь к спорту, величие нашей страны и людей, благодаря которым наша страна такой и является. Прикоснулись к спортивной гимнастике, акробатике, показали детям, как это красиво и разнообразно. Это большой труд! Спасибо, за то, что вы делаете.

Гимнастика №1⁽⁴⁶⁾ 2022
Журнал Федерации
спортивной гимнастики России



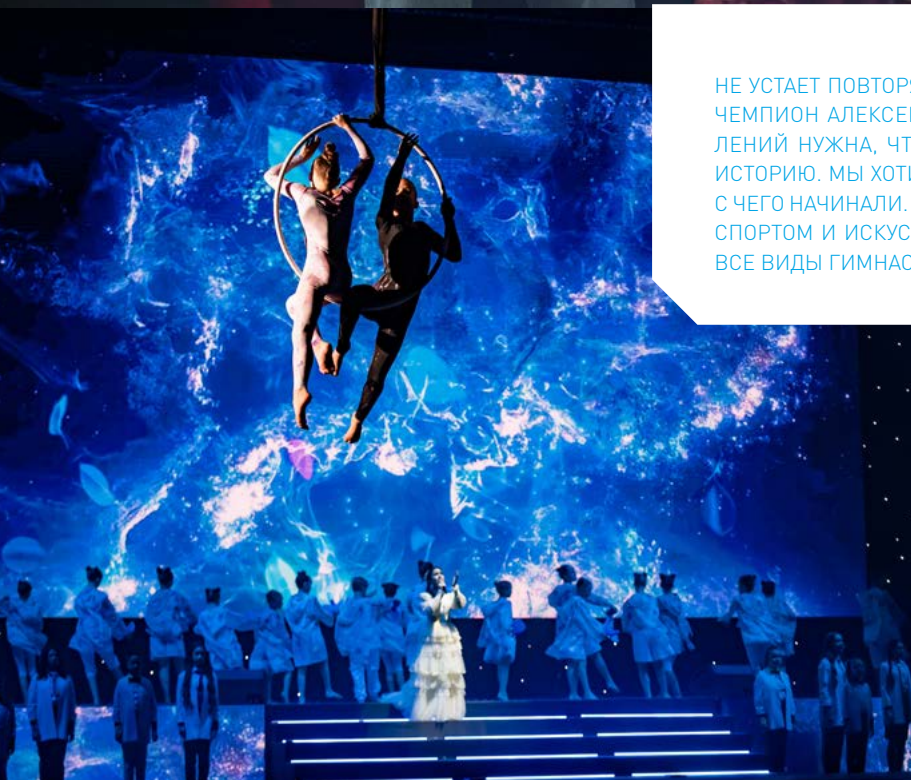
63 наши шоу



— Спасибо большое Светлане Васильевне Хоркиной и всем организаторам и участникам потрясающего шоу «Восхождение». Хотелось смотреть еще и еще. Яркое, красочное и в то же время очень глубокое. Было ощущение, что Светлана побеседовала с каждым зрителем лично. Такая трогательная, ранимая, но в то же время характер, как сталь. Это обращение затронуло сердца и детей, и наши. Спасибо за это откровение, за возможность полюбоваться нашими чемпионами и юными спортсменами. ▲

ЛЕГЕНДЫ
СПОРТА

НЕ УСТАЕТ ПОВТОРЯТЬ ЧЕТЫРЕХКРАТНЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН АЛЕКСЕЙ НЕМОВ: «ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ НУЖНА, ЧТОБЫ МОЛОДЫЕ РЕБЯТА ЗНАЛИ СВОЮ ИСТОРИЮ. МЫ ХОТИМ ПОКАЗАТЬ, НА ЧТО МЫ РАВНЯЛИСЬ, С ЧЕГО НАЧИНАЛИ. И НАШ ПРОЕКТ СТИРАЕТ РАМКИ МЕЖДУ СПОРТОМ И ИСКУССТВОМ, ОБЪЕДИНЯЯ НА ОДНОЙ АРЕНЕ ВСЕ ВИДЫ ГИМНАСТИКИ».



— Конечно, я делаю простые вещи на перекладине, все-таки 45 лет, надо себя беречь, но какие-то базовые вещи я еще могу показать. Да, все болит после занятий, но... захожу в зал и — такое волнение накрывает, словно я выступаю. А выступление на шоу «Легенды спорта» для меня — олимпийский нерв, представляю, как выходил на Играх. Это дорогого стоит. Я благодарен всем, кто меня подвел к этому: и тренеру, и маме, и моим друзьям, коллегам, сегодняшним гимнастам, которые стали олимпийскими чемпионами. Все это меня мотивирует.



«Татнефть-Арена» в Казани, на которой прошло спортивно-гимнастическое шоу Алексея Немова «Легенды спорта», преемственность увидела во всей красе и гордости. Олимпийскими чемпионами наш помост в Токио пополнился. Казань их увидела рядом с главным человеком шоу — феноменальным Алексеем Немовым.

Немов никогда не скрывает, что к выступлению в шоу готовится. Хотя, казалось бы: его простой выход на сцену к зрителям, знающим толк в спортивной гимнастике, уже способен сорвать аплодисменты. И так ведь можно? Алексей идет своим путем, тем самым — по высшему разряду, олимпийским.

Шоу «Легенды спорта» — невероятная возможность показать гимнастику с ее лучших сторон, а также уникальный шанс для юных гимнастов оказаться на одной сцене с олимпийскими чемпионами. Программу открыла Эльмира Калимуллина с песней о Татарстане, затем зрителям были представлены исторические моменты спортивной гимнастики и ее развития в нашей стране: лучшие тренеры, невероятные и эмоциональные победы на Олимпийских играх. Сценарий шоу не оставил незамеченными матерей



спортсменов, которые вкладывают всех себя в развитие будущего чемпиона. Программа завершилась парадом спортсменов с российским флагом.

— Я поймал себя на мысли, что впервые выступаю в Казани как спортсмен. Я приезжаю в Татарстан много лет как почетный гость, но я здесь ни разу не выступал: на шоу состоялся мой дебют! Я благодарен Рустаму Нургалиевичу Минниханову за эту возможность. Конечно, это волнительно и поддержка Казани для меня очень важна.





На одной сцене со мной выступили лучшие спортсмены нашей страны — Никита Нагорный, Денис Аблязин, Ангелина Мельникова, Лилия Ахаимова, Оксана Чусовитина, Дина и Арина Авериные, юниоры спортивной гимнастики, танцевальные, акробатические коллективы и воздушные гимнасты Республики Татарстан. Мы все вместе делаем большой праздник гимнастики, который, я надеюсь, переродится в большую историю и зажжет любовь к спорту у каждого зрителя!

...Да, великими не рождаются, ими становятся. И сохранить олимпийский нерв — донести его до зрителя, заразить им, дав почувствовать хоть малую толику эмоций бушующего помоста, дано не каждому. Но уникальные и азартные Светлана Хоркина и Алексей Немов умеют достучаться до сердец. Удивляют, радуют, восхищают. И вновь показывают тем, кто пришел на помост после них, широчайшие возможности олимпийской тропы.

Обращение олимпийского чемпиона Никиты Нагорного к болельщикам: «Друзья, вы подарили нам столько незабываемых эмоций на шоу



Алексея Немова в Казани и Светланы Хоркиной в Санкт-Петербурге, и я решил поделиться ими.

Вас было ТАК МНОГО! Кто бы что ни говорил, а привыкнуть к этим эмоциям при выходе на сцену или на соревновательную арену невозможно! Каждый раз это буря, это взрыв, каждый раз — как первый.

И я так рад, что вы с удовольствием поддерживаете спортсменов как создателей не спортивной борьбы, а искусства. Нам, правда, это важно — открывать спорт с новой, такой еще малоизвестной стороны. И вы даете мне возможность записать в копилочку с мечтами еще одну — создать СВОЕ шоу». ▲

НАДО ЗНАТЬ!



СТОП-АМ!

СПОРТСМЕН В ОТВЕТЕ
ЗА ТО, ЧТО ПРИНИМАЕТ!