

# ГИМНАСТИКА

Журнал Федерации  
спортивной гимнастики России

№ 2 | 27 | 2016



## КОМАНДА РОССИИ

## ЗВЕЗДЫ И МЕДАЛИ

# Rio 2016

*ВТБ – Генеральный спонсор  
Федерации спортивной  
гимнастики России*

Реклама



**ВТБ**

Мир без преград. Группа ВТБ

8 (800) 200-77-99

звонок по России бесплатный

[www.vtb.ru](http://www.vtb.ru)

Банк ВТБ (ПАО)  
Генеральная лицензия Банка России № 1000

# ГОРДОСТЬ НАЦИИ

Это были

очень сложные

**Олимпийские игры.**

И даже не надо объяснять, почему.

Впрочем,

Олимпийские игры

**никогда не бывают простыми.**

У каждого — свой нерв и свой настрой.

Только у спортсменов

**задачи остаются неизменными —**

выйди

**и сделай то, что должен,**

к чему тебя вели долгие годы

тренеры, родители, школа, соперники,

**к чему ты шел сам.**

**Дотянись до мечты.**

Россия на Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро завоевала **56** медалей.

**19** золото

**18** серебро

**19** бронза



ФЕДЕРАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СПОРТИВНЫЙ КЛУБ АРМИИ

ИЗДАНИЕ ФЕДЕРАЦИИ  
СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКИ  
РОССИИ

## ГИМНАСТИКА

№ 2\_27\_2016

### УЧРЕДИТЕЛЬ:

Общероссийская общественная  
организация «Федерация  
спортивной гимнастики России»  
119992, г. Москва, Лужнецкая наб.,  
д. 8, офис 431

Свидетельство о регистрации  
ПИ № ФС77-36618  
от 11 июня 2009 года

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Андрей Костин,  
Василий Титов,  
Валентина Никанорова,  
Юрий Титов,  
Андрей Родионенко,  
Светлана Хоркина,  
Алексей Немов

### Издание подготовлено при участии

ООО «Издательское  
агентство А2»  
125040, Москва,  
5-я ул. Ямского Поля, д. 7, корп. 2  
Тел.: +7 (495) 787-67-67



### ШЕФ-РЕДАКТОР:

Ирина Степанцева

### МЕНЕДЖЕР ПРОЕКТА:

Леонид Ситник

### ДИЗАЙНЕР:

Елена Помогаева

### БИЛЬДРЕДАКТОР:

Антон Жуков

### ФОТОРЕДАКТОРЫ:

Мария Лукина,  
Иван Полонский

### ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТЫ:

Елена Михайлова, Олег Наумов

### ЦВЕТОДЕЛЕНИЕ:

Павел Пузько

### ПРЕПРЕСС:

Илья Намясенко

### ЛИТЕРАТУРНЫЙ РЕДАКТОР:

Елена Салтыкова

### КОРРЕКТОР:

Лидия Ткачева

### АВТОРЫ ТЕКСТОВ:

Юрий Вешкин,  
Ирина Степанцева,  
Оксана Тонкачеева

Отпечатано в типографии  
«ВИВА СТАР»  
г. Москва  
Тираж: 10 000 экз.

Подписано в печать  
3 октября 2016 г.

КОНТАКТЫ: тел.: +7 (495) 637-0642,  
факс: +7 (495) 637-0922,  
rusgymnastics@mail.ru



Главный урок Олимпийских игр в Бразилии, наверное, в том, что русские не сдаются ни при каких обстоятельствах и в конечном итоге все равно побеждают, — считает президент ОКР Александр Жуков. — Я бы не стал говорить, как иногда принято, что россиянам — чем хуже, тем лучше. Но то, что наши спортсмены и тренеры проявили стойкость, волю к победе и не поддались ни на какие провокации, очевидно.

Россия завоевала 56 медалей, то есть с учетом игровых видов из команды в 280 человек более 100 спортсменов получили награды. Это, без сомнения, отличный результат. И все выступили либо в свою силу, либо даже чуть лучше, чем можно было предположить».



## МЕДАЛИ СБОРНОЙ РОССИИ

## ЗОЛОТО

- 6 августа —  
Беслан Мудранов (дзюдо, до 60 кг)
- 8 августа —  
Яна Егорян (фехтование, сабля)
- 9 августа —  
Хасан Халмурзаев (дзюдо, до 81 кг)
- 10 августа —  
Инна Дериглазова (фехтование, рапира)
- 12 августа —  
Артур Ахматхузин, Тимур Сафин,  
Алексей Черемисинов (фехтование,  
рапира, командный турнир)
- 13 августа —  
Софья Великая, Юлия Гаврилова,  
Екатерина Дьяченко, Яна Егорян  
(фехтование, сабля, командный турнир)
- 14 августа —  
Екатерина Макарова и Елена Веснина  
(теннис, парный разряд)
- 14 августа —  
Алия Мустафина (спортивная  
гимнастика, брусья)
- 14 августа —  
Роман Власов (греко-римская борьба,  
до 75 кг)
- 15 августа —  
Давит Чакветадзе (греко-римская  
борьба, до 85 кг)
- 15 августа —  
Евгений Тищенко (бокс, до 91 кг)
- 16 августа —  
Наталья Ищенко и Светлана Ромашина  
(синхронное плавание, дуэты)
- 19 августа —  
Влада Чигирева, Наталья Ищенко,  
Светлана Колесниченко, Александра  
Пацкевич, Елена Прокофьева,  
Светлана Ромашина, Алла Шишкина,  
Мария Шурочкина и Гелена Топилина  
(синхронное плавание, группы)
- 20 августа —  
Абдурашид Садулаев (вольная борьба,  
до 86 кг)



20 августа —  
женская сборная России по гандболу  
(гандбол)

20 августа —  
Александр Лесун (спортивное  
пятиборье)

20 августа —  
Мargarита Мамун (художественная  
гимнастика, личное многоборье)

21 августа —  
сборная России по художественной  
гимнастике (художественная гимнастика,  
командное многоборье)

21 августа —  
Сослан Рамонов (вольная борьба,  
до 65 кг)

## СЕРЕБРО

- 7 августа —  
Виталина Бацарашкина (стрельба,  
пневматический пистолет, 10 м)
- 7 августа —  
Туяна Дашидоржиева, Инна Степанова,  
Ксения Перова (стрельба из лука,  
командный турнир)
- 8 августа —  
Юлия Ефимова (плавание,  
100 м брассом)
- 8 августа —  
Денис Аблязин, Давид Белявский,  
Николай Куксенков, Никита Нагорный,  
Иван Стретович (спортивная  
гимнастика, командное многоборье)
- 8 августа —  
Софья Великая (фехтование, сабля)
- 9 августа —  
Ангелина Мельникова, Алия Мустафина,  
Мария Пасека, Дарья Спиридонова,  
Седа Тутхалян (спортивная гимнастика,  
командное многоборье)
- 10 августа —  
Ольга Забелинская (велоспорт,  
«разделка»)



## МЕДАЛИ СБОРНОЙ РОССИИ

11 августа —

Юлия Ефимова (плавание,  
200 м брассом)

12 августа —

Дарья Шмелева, Анастасия Войнова  
(велоспорт, командный спринт)

14 августа —

Сергей Каменский (стрельба из  
малкалиберной винтовки с 50 м  
из трех положений)

14 августа —

Мария Пасека (спортивная гимнастика,  
опорный прыжок)

15 августа —

Денис Аблязин (спортивная гимнастика,  
опорный прыжок)

17 августа —

Валерия Коблова (вольная борьба, до 58 кг)

17 августа —

Наталья Воробьева (вольная борьба,  
до 69 кг)

19 августа —

Алексей Денисенко (тхэквондо, до 68 кг)

20 августа —

Аниуар Гедуев (борьба, до 74 кг)

20 августа —

Яна Кудрявцева (художественная  
гимнастика, личное многоборье)

21 августа —

Миша Алоян (бокс, до 52 кг)

## БРОНЗА

7 августа —

Наталья Кузютина (дзюдо, до 52 кг)

7 августа —

Тимур Сафин (фехтование, рапира)

8 августа —

Владимир Масленников (стрельба,  
пневматическая винтовка, 10 м)

10 августа —

Антон Чупков (плавание, 200 м брассом)

11 августа —

Евгений Рылов (плавание, 200 м  
на спине)

11 августа —

Алия Мустафина (спортивная  
гимнастика, личное многоборье)

11 августа —

Виолетта Колобова, Ольга Кочнева,  
Татьяна Логунова, Любовь Шутова  
(фехтование, шпага, командный турнир)

12 августа —

Кирилл Григорьян (стрельба из винтовки  
с 50 м из положения лежа)

14 августа —

Стефания Елфутина (парусный спорт)

14 августа —

Денис Дмитриев (велоспорт на треке,  
спринт)

15 августа —

Денис Аблязин (спортивная гимнастика,  
кольца)

15 августа —

Сергей Семенов (борьба, до 130 кг)

16 августа —

Роман Аношкин (гребля на байдарках  
и каное, 1000 м, байдарка-одиночка)

16 августа —

Давид Белявский (спортивная  
гимнастика, перекладина)

17 августа —

Анастасия Белякова (бокс, до 60 кг)

18 августа —

Владимир Никитин (бокс, до 56 кг)

19 августа —

Екатерина Букина (вольная борьба,  
до 75 кг)

19 августа —

Виталий Дунайцев (бокс, до 64 кг)

19 августа —

женская сборная России по водному  
поло (водное поло)

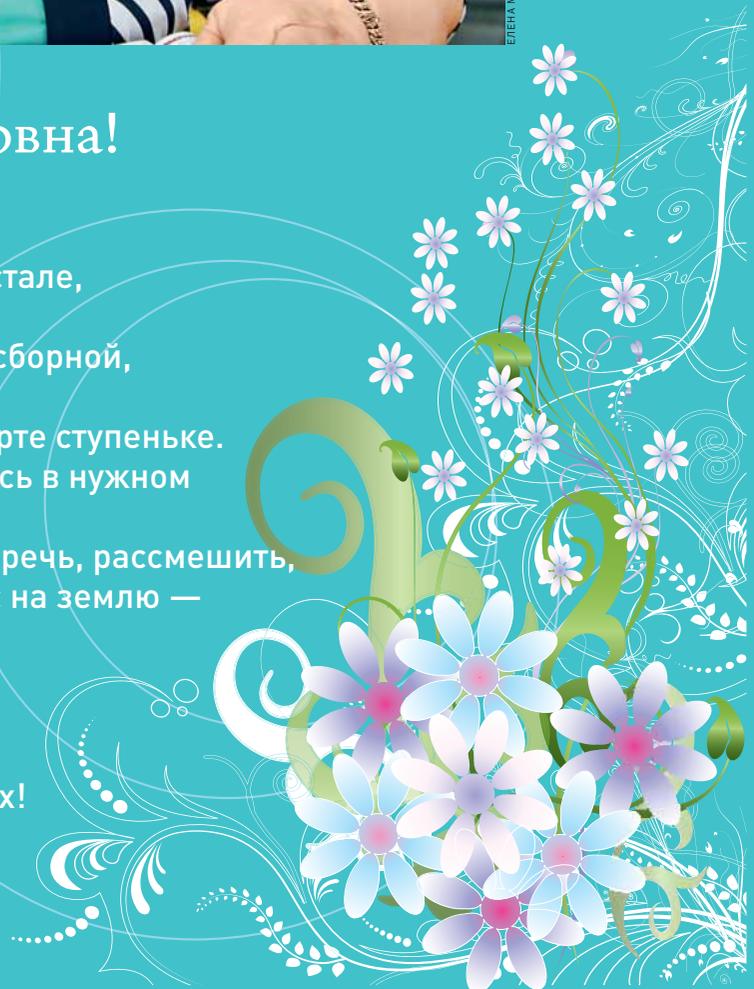
Юбилей: Валентина Александровна Родионенко!



ЕЛЕНА МИХАЙЛОВА

## Дорогая Валентина Александровна!

От всей души поздравляем Вас с юбилеем!  
В любом виде спорта — всего три места на пьедестале,  
но самое желанное — только одно.  
Ежедневно, ежечасно находясь рядом с членами сборной,  
Вы это знаете как никто.  
И, зная, идете вместе с командой к главной в спорте ступеньке.  
Создать условия для того, чтобы команда двигалась в нужном  
направлении, — особое искусство.  
Поддержать гимнастов и тренеров, уговорить, уберечь, рассмешить,  
договориться, показать цель или опустить с небес на землю —  
в сборной нужно уметь все.  
И еще — надо всегда быть в форме!  
Все это Вы умеете.  
Энергии, тепла, здоровья, уюта,  
прекрасных часов в кругу самых близких и родных!  
Успехов и радости!



**В**асилий Николаевич, медального плана, как известно, у федерации не было, но есть результат. Как считаете — удались Игры или нет для сборной?

«Мобилизующие» задания сборной команде на выигрыш того или иного количества медалей мы действительно не практикуем.

На ваш вопрос, удались ли Игры для сборной, я отвечу вопросом: а можно ли считать неудачницей команду, завоевавшую на Олимпийских играх восемь медалей всех трех достоинств? Конечно, нет!

Это было бы неуважением к тому подвигу, который каждый из спортсменов самоотверженно совершил для достижения максимальных результатов. К тому же уместно оценить позитивно работу тренерского штаба и спортивной федерации, которые смогли воспитать серебряных призеров Олимпийских игр в командном первенстве в обеих дисциплинах — как в мужской, так и в женской. Это, кстати, своеобразный рекорд Игр!

Такого не удалось добиться ни японской федерации: их спортсмены стали чемпионами в мужском первенстве, а в женском — гимнастки смогли продвинуться лишь на четвертое место; ни федерации США: победили в женском командном соревновании, а среди мужских команд оказались лишь пятыми.

В конечном итоге, как всегда, наиболее беспристрастную оценку выступлению дают преданные болельщики. Судя по их реакции, думаю, что мы их не подвели. Конечно, хотелось бы большего, и могли бы этого добиться. Но что есть, то есть!

— Кого хотелось бы поблагодарить особенно?

В большом деле, в многолетнем проекте, каким является подготовка национальной команды к Олимпийским играм, вклад каждого неотделим. Потому я не сторонник ранжирования благодарности за содеянное. Все ставили перед собой максимальные задачи, перешагивали через «не могу» и отдавали достижению цели всего себя без остатка. Спортивный труд всех, кто имеет отношение к успешному выступлению сборной, достоин уважения.

И тренерский штаб и спортсмены сделали все.

— В чем наш резерв и на чем федерация сделает главный акцент в работе в новом олимпийском цикле?

Прежде всего необходимо воздержаться от каких-либо действий радикального характера.

Необходимо сохранить, а кое в чем и откорректировать принципы системности и преемственности в работе.

О детальных планах сейчас говорить преждевременно. Необходимо провести тщательную аналитическую работу по итогам прошедшего олимпийского цикла в части организации и методики подготовки спортсменов, усилий тренерского штаба, уровня медицинского и научного сопровождения. Наш резерв — это повышение эффективности работы по всем направлениям. Очевидно, что нам необходимо иметь конкурентоспособный состав гимнастов во всех видах многоборья с соответствующим высшим стандартом трудности упражнений, точности и стабильности их исполнения. Я убежден, что сделать это нужно не только за счет новых имен, хотя мы надеемся на появление в сборной сильной молодежи. Необходимо всячески способствовать сохранению действующего сегодня состава лидеров нашей команды.

Я верю в потенциал наших гимнастов, которые под руководством тренерского штаба приобрели выдержку, самообладание и бесстрашие в условиях высочайшего физического и психологического напряжения. Считаю, что многие триумфаторы прошедшей в Рио Олимпиады смогут не менее ярко проявить себя и на Играх в Токио в 2020 году.

— Сборная — это высший пилотаж, но путь к ней начинается со школ самого разного уровня. Будет ли продолжена помощь регионам?

Безусловно, будет. Федерация будет продолжать проведение учебно-тренировочных сборов для гимнастов, не входящих сегодня в сборные команды России, на базе региональных центров подготовки: в Пензе, Ленинске-Кузнецком, Ростове-на-Дону и Звенигороде. К слову, совсем недавно в Ростове-на-Дону мы провели сборы для спортсменов Республики Крым.

Спонсор Федерации спортивной гимнастики России — банк ВТБ вот уже более 10 лет помогает в оснащении гимнастических залов по всей стране. Большинство спортивных школ имеют современное гимнастическое оборудование. Мы будем и дальше по мере поступления соответствующих заявок оказывать помощь регионам России в приобретении спортивного инвентаря, тренажеров, медико-восстановительного оборудования. ▲

A close-up portrait of Vasiliy Titov, a man with grey hair, blue eyes, and a mustache, wearing a blue shirt and a grey jacket. He is looking slightly to the left with a subtle smile.

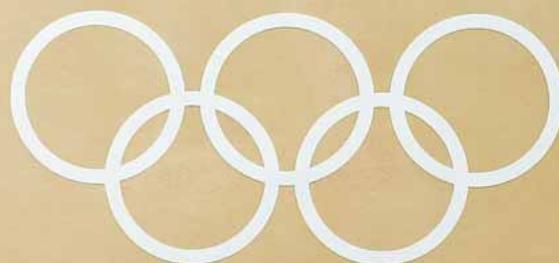
# ВАСИЛИЙ ТИТОВ: МЫ ПРОЯВИЛИ ВЫДЕРЖКУ И БЕССТРАШИЕ

ПРЕЗИДЕНТ ФСГР — О ВЫСТУПЛЕНИИ ГИМНАСТОВ СБОРНОЙ НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ

# САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ НАСТУПИЛ В РИО



Rio 2016



МУЖСКАЯ КОМАНДА РОССИИ ПО СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКЕ БЫЛА ЗАРЯЖЕНА НА МЕДАЛЬ. НИКТО НЕ ЗНАЛ, КАКОЙ ОНА БУДЕТ. НО КАЖДЫЙ — ДАВИД БЕЛЯВСКИЙ, ДЕНИС АБЛЯЗИН, НИКИТА НАГОРНЫЙ, НИКОЛАЙ КУКСЕНКОВ, ИВАН СТРЕТОВИЧ — ПРОСТО ВГРЫЗАЛСЯ В ИСПОЛНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ. «САМОЕ СЛОЖНОЕ? СДЕЛАТЬ 18 ВЫХОДОВ БЕЗ СЕРЬЕЗНЫХ ОШИБОК. У НАС ПОЛУЧИЛОСЬ!»

ТЕКСТ: ИРИНА СТЕПАНЦЕВА, ЮРИЙ ВЕШКИН  
ФОТО: ОЛЕГ НАУМОВ



## КОМАНДНЫЙ БОЙ

Зависит от темперамента: можно удивляться, восхищаться или приходиться в ужас: шесть снарядов, один другого хлеще, в современной гимнастике. А в Рио-де-Жанейро вступили в права и особые правила: трое выступают, все три оценки идут в зачет. Шаг в сторону любого из команды карается провалом. Напряжение в зале возрастало с каждой минутой: Россия шла вперед, подминающая под себя и японцев, и китайцев, и США с Великобританией. Команда блестяще отработала на капризном коне, затем закрепила успех на кольцах и в опорном прыжке. Но то была лишь середина сражения. Брусья, перекладина и вольные упражнения должны были узаконить места в этой битве мужчин на Олимпийских играх. На перекладине и в вольных японцы хороши, зато мы были сильнее на коне и на кольцах — эти мысли крутились в голове без остановок.

Давид Белявский завершал выступление наших гимнастов в вольных упражнениях, последний вид. Японцы уже все-таки сумели взять свое за счет перекладины и вольных. Они — безоговорочно — первые. Но сможет ли Давид не позволить оказаться впереди буквально дышащим в затылок китайцам?

*«Когда готовлюсь к выходу, пытаюсь выровнять свое дыхание, поэтому немного опускаю голову вниз. А меня часто спрашивают: вы о чем-то задумались?»* Какие только вопросы не прихо-

дят в голову людям на трибунах! Но пусть будет именно так: конечно, Давид задумался. О судьбе целой сборной, что не раз была очень близка к успеху — и не доходила. О 16 годах без медали в командном многоборье — с того самого далекого Сиднея-2000. О целой жизни на базе «Озеро Круглое», которую надо не только оправдать, но и отблагодарить.

Опустил Давид голову, а потом сделал то, что должен был. Китайцы проиграли нам крохи (и уже сейчас говорят об олимпийском реванше). Но ведь проиграли! Великобритания — на четвертом месте, американцы — на пятом.

*«Я счастлив, — говорил призер и лондонской Олимпиады Денис Аблязин. — Начало старта — и мы с медалью! Теперь будет проще выступать в отдельных видах, успех будет подталкивать. Самый лучший день за 16 лет. Мы не делали прогнозов по медалям или каких-то ставок. Мы просто собрались командой и сделали это — первый раз за столько лет завоевали медаль. Мы — команда! Только о команде хочется говорить. Думаю, мы дали некий сигнал очень сильным соперникам, что мы можем бороться с ними. Можно сказать, поставили их перед фактом».*

Поставили, без сомнения.

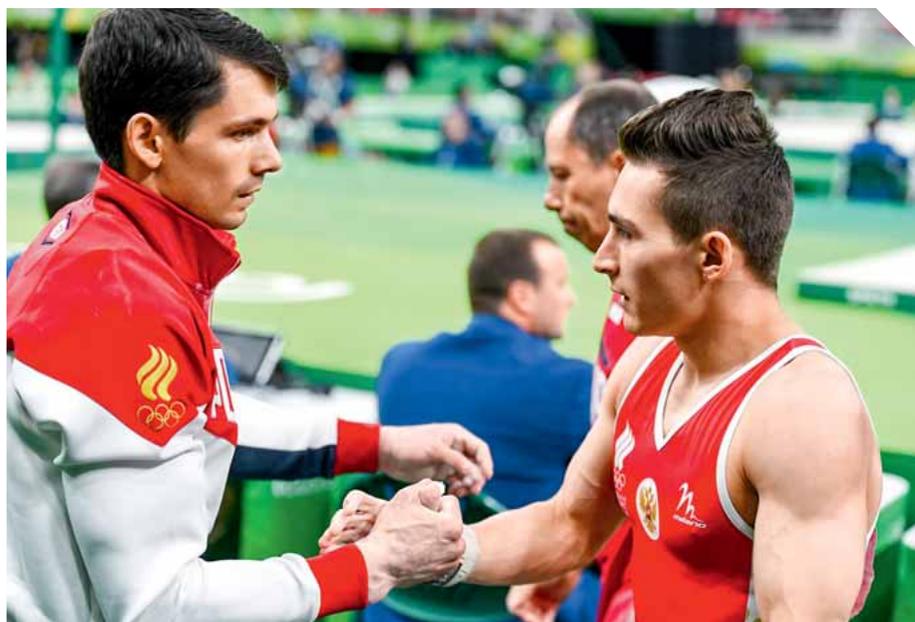
*«Мы приехали сюда и сделали то, что и должны были сделать, — завоевали золото, — сказал гений помоста Кохей Учимура о победе своей команды. — Следующие игры пройдут в 2020 году».*

Мужская сборная  
России впервые  
за 16 лет добилась  
**медали**  
в командном  
первенстве



*в Токио, уверен, мы сможем защитить титул в командном первенстве. После падения с перекладины в квалификации я был весьма разочарован в себе. „И зачем ты сюда приехал?“ Я всегда говорил, что к Олимпиаде надо относиться как к обычным соревнованиям, но все же это особенный старт. Сегодня все просто встало на свои места».*

## «Я всегда говорил, что справедливость есть и нам воздастся»



Но и у мужской команды России все отчетливее появляется свое видение этих олимпийских мест. Что, впрочем, даже сразу после пьедестала не помешало нашим ребятам честно оценивать ситуацию и утверждать в один голос: Японии проиграли по делу. *«Японцы показывают отличную гимнастику, и, чтобы их обыгрывать, надо еще работать, а пока мы наработали на второе место».*

Они все плакали после объявления результата. Обнимались и плакали, эти сильные парни.

*«Кто-то выигрывает медаль в 18–20 лет, а кто-то в 27, как я, и вынужден пройти через тяжелые испытания, — Николай Куксенков не скрывал эмоций. — Но главное, что я все прошел, смог найти силы остаться в гимнастике после истории с тем же мельдонием. Все знали, что я не виноват. Но официально тема была закрыта лишь недавно, и во время подготовки я не знал, буду ли вообще выступать на Олимпийских играх. Нервоотрепка была сильная. И к тому же все эти события с отстранением членов российской сборной. Мы надеялись на позитив, я всегда говорил, что справедливость есть и нам воздастся».*

А Никита Нагорный, как повелось у него с юношеских Игр, не забыл поблагодарить за счастливое сегодня своего первого тренера и нынешнего — Ольгу Нечепуренко и Анатолия Забелина. *«Мы ехали сюда, чтобы занять призовое место в командном первенстве. И мы сделали это! Японцы — не роботы, обычные люди. Просто они — короли гимнастики».*

Он, наверное, очень хотел добавить к последним словам еще одно — «пока». Но победил профессионализм: *«Спасибо команде — я сейчас понимаю, что для меня это не просто команда, а семья, с которой мы прошли этот путь вместе. А это — как фронтовое братство».*

## «Мы — команда!

Только о команде хочется говорить.  
Мы дали сигнал очень сильным соперникам,  
что можем бороться с ними»



Иван Стретович даже перед камерами был весьма хладнокровен. Выдержкой парень, конечно, богат. И признался — не имеют спортсмены права свой нерв показывать трибунам. И тут же выдохнул: эмоции отпускают — то ли приходит осознание того, что сделали, то ли опустошение после сделанного.

Еще в начале этого олимпийского цикла, спустя пару месяцев после Игр в Лондоне, я спросила Давида Белявского: не пугает ли, что все придется начинать сначала? Он мотнул головой: «Нет. Пока будем поэтапно показывать себя и заявлять о себе. Надо набирать силу. Планы? Можно сказать — накалять атмосферу. Усиливать и усиливать упражнения, и к Олимпиаде выйти уже на самом пике».

Ох, и накалили парни атмосферу в Рио-де-Жанейро!

### КАК ЭТО БЫЛО

#### ОЖИДАНИЯ...

Китайцы приехали в Рио побеждать, как было уже в нескольких олимпийских циклах, как было на прошлом чемпионате мира. Китайцы подготовили сумасшедшие программы и до Игр демонстрировали их на внутренних соревно-

ваниях. Зрелище ошеломляющее. Именно им отдавали предпочтение почти все специалисты.

Американцы отдавали предпочтение сами себе. Традиционная реклама и самореклама, действительно сильные комбинации — особенно на брусках, перекладине и в вольных, плюс надежда на традиционное судейское благоволение и «торжество американского духа», в котором задохнутся все соперники.

Японцы затаились, до Игр особо не светились, но было понятно, что готовятся. По доносящимся из-за завесы иероглифов слухам, чувствовалось, что готовятся они, как настоящие самураи к последней битве. Я ждал дуэли Китай — Япония и предпочтение в ней отдавал самураям.

Сборная России должна была бороться за бронзу с англичанами и американцами. Могли вмешаться в борьбу бразильцы.

#### РЕАЛЬНОСТЬ...

Китай и США начинали с вольных, Россия и Япония — с коня, Великобритания и Бразилия — с колец, Германия и Украина — с опорного прыжка.

Украина выбыла уже со второго снаряда — брусьев, оставшись вчетвером без Максима Семянквива: он на помост не вышел. На четырех снарядах украинцы выходили вдвоем. Олег Верняев в командном финале прошел только два снаряда (коня и бруска), и прошел очень хорошо. Экономил силы для финала в многоборье.

Американцы вольные сорвали. Алекс Наддур упал. Сэм Микулак дважды вылетал за ковер двумя ногами, но получил какие-то умопомрачительные баллы — 14,866/6,8. Без грубых ошибок прошел только Джейкоб Делтон — 15,325/6,7. У китайцев упал Ден Шуди, вылетел за ковер Линь Чаопань, и только многоопытный Чжан Ченлон устоял — 15,133/6,6.



Японцы выступили на коне тоже не слишком удачно: упал Кодзи Ямамура. Учимура заработал 15,100/6,2, а Като и до 15 баллов не добрался.

У нас первым вышел Иван Стретович. Очень уверенно, чисто, аккуратно — 14,766/6,0. Николай Куксенков — 15,033/6,2. Давид Белявский сделал комбинацию просто потрясающе — 15,500/6,6! После первого снаряда: Россия — 45,299, Германия — 44,540, Бразилия — 44,332, Великобритания — 44,066, Япония — 43,993, Китай — 43,799, США — 43,757.

**Второй снаряд.** У японцев на кольцах — ни одной оценки выше 15 баллов, такая же картина на коне у китайцев и американцев. Немцы были очень хороши на брусьях, а англичане и бразильцы удачно прыгали. Никита Нагорный — 14,866/6,5. Чуть не доработал Никита. Такая же оценка у Куксенкова, но сложность на полбалла ниже — 14,866/6,0. Очень хорош был Денис

Аблязин — 15,700/6,8! Наша команда увеличила отрыв от основных соперников: Россия — 90,731, Германия — 89,931, Великобритания — 89,465, Бразилия — 89,364, Япония — 88,592, Китай — 88,057, США — 87,456. Американцы ушли с последнего места, обогнав Украину (в украинской команде сошел Семянкв).

**Третий снаряд.** Наши прыгали. Нагорный, умница, — 15,400/6,0! Аблязин — 15,600/6,4. Белявский на приземлении сделал шаг назад — и 15,033/6,0. Японцы на прыжке чуть сократили отставание.

На кольцах Ю Хао при соскоке едва не упал и выбежал далеко за зону приземления. Лю Ян — хорошо, а Ден Шуди вновь допустил помарки. Американцы на кольцах выглядели слабо — даже Наддур не дотянул до 15. На перекладине был великолепен Фабиан Хамбюхен, но Бретшнайдер и Нгуен его не поддержали.

**После трех снарядов:** Россия — 136,764, Япония — 134,791, Великобритания — 134,031, Бразилия — 133,897, Германия — 133,663, Китай — 133,290, США — 131,921.



Назревала сенсация.

**Четвертый снаряд.** Наши — на брусках. Во второй раз вышел Иван Стретович — 15,100/6,4. Куксенков — 15,133/6,6. Белявский выдал почти максимум — 15,800/6,9!

Японцы на брусках были великолепны, слов нет: и Юсuke Танака, и Кохей Учимура, и Риохей Като.

После четвертого снаряда: Россия — 182,797, Япония — 181,557, Великобритания — 179,030, Бразилия — 178,562, Китай — 178,290, США — 177,786, Германия — 177,195. Борьба за победу шла только между командами России и Японии! Китайцы проигрывали нам уже 4,5 балла, англичане — почти четыре, американцев вообще не было видно.

На перекладине Иван Стретович — 14,766/6,5. Куксенков допустил ошибку — 14,166/6,5. И вновь был великолепен Давид Белявский — 14,958/6,3. У японцев все оценки — за 15 баллов, и они вышли на первое место. Наши проигрывали всего 0,2 балла.

Китайцы потрясающе выступали на брусках: 15,5 — 15,9 — 16,166... Американцы на брусках тоже были хороши, но их поезд ушел еще на втором снаряде. Англичане дружно ошибались в вольных, а бразильцы в вольных потерпели катастрофу: Серхио Сасаки, лидер команды, получил 12,100 из-за двух падений. Немцы провалились на коне.

Перед заключительным снарядом: Япония — 226,955, Россия — 226,687, Китай — 226,156, США — 224,219, Великобритания — 224,129.

На перекладине китайцы выступили очень достойно: Ден Шуди — 14,400/6,5, Линь Чаопань — 15,000/7,0, Чжан Ченлон — 15,566/7,5!

«Спасибо команде — мы прошли этот путь вместе. А это — как  
**фронтное братство»**

У англичан шансов на медаль не оставалось, да еще упал с коня Луис Смит, приехавший в Рио за золотом именно в упражнениях на коне. Японцы в вольных просто потрясающе: Кендзо Ширай — 16,133/7,6 (!), Риохей Като — 15,466/6,7, Учимура — 15,600/6,9. Наши догнать не смогут — нечем догонять. Теперь надо не упустить серебро. Парни на пределе. Все — и те, кому выходить в вольных, и те, кто будет на них смотреть.

Никита Нагорный — 15,000/6,8. Денис Аблязин — 15,133/7,1. Белявский сделал все, что мог в этот момент, — 14,666/6,6. Команда России выиграла серебро Олимпийских игр... Выиграла серебро Олимпийских игр! ▲

# НЕ СДАВАЙСЯ!



## ПРЫЖОК В СЕРЕБРО

...ВОТ ТЕПЕРЬ МОЖНО БЫЛО И ПОСМЕЯТЬСЯ. И ОНИ СМЕЮТСЯ, КАЖДАЯ — С МЕДАЛЬЮ, ОТ КОТОРОЙ, ПО СЛОВАМ МАШИ, ВЫСТУПАВШЕЙ ПОСЛЕДНЕЙ, ОНА ЧУТЬ НОСОМ НЕ ТЮКНУЛАСЬ ВНИЗ ПРЯМО НА ПЬЕДЕСТАЛЕ, ТАКАЯ ТЯЖЕЛАЯ ОКАЗАЛАСЬ. ДЕВУШКИ ПРЫГНУЛИ К КОМАНДНОМУ СЕРЕБРУ В ПРЯМОМ СМЫСЛЕ СЛОВА. ОПОРНЫЙ ПРЫЖОК В ИСПОЛНЕНИИ СБОРНОЙ РОССИИ ЗАСТАВИЛ ПЛАКАТЬ КИТАЯНОК, УЖЕ ПРИМЕРИВАЮЩИХ СЕРЕБРЯНЫЕ НАГРАДЫ, И АХНУТЬ РОССИЯН: НЕ СДАЛИСЬ ДЕВЧОНКИ! ТЕПЕРЬ И ТРЕНЕРЫ МОГЛИ ПОШУТИТЬ: СРАБОТАЛИ, МОЛ, ВОВРЕМЯ НАЙДЕННЫЕ ВОЛШЕБНЫЕ СЛОВА — ИЛИ МЫ УЕЗЖАЕМ ИЗ РИО НА ВЕЛОСИПЕДАХ, ИЛИ ВСЕ-ТАКИ НАС ВСТРЕЧАЮТ В МОСКВЕ КАК ПОЛОЖЕНО!

В бесконечной смешанной зоне (а попробуйте пройти легкой походкой через все эти телевизионные камеры и бесконечные диктофоны!) каждой уже хотелось лишь одного: лечь и расслабиться. Мышцы, которым был дан строгий

приказ не халтурить, а выдать на-гора результат, просто молили о пощаде.

Драматичная для китайнок и счастливая для россиянок концовка командного многоборья



была достойна Олимпийских игр. Именно это стало интригой командного первенства у женщин. Китайки уходили на последний снаряд вторыми, наши — четвертыми, они — на вольные упражнения, наши — на опорный прыжок. Китайка Мао И заступила за ковер и получила 12,633. Наши девочки ошибок не допустили. Итог: Россия — 176,688, Китай — 176,003. Алия Мустафина, Мария Пасека, Дарья Спиридонова, Седа Тутхалян и Ангелина Мельникова вышли из схватки победительницами.

А накануне финала девчонки почти дружно... ревели. Правда, то были слезы счастья. Даша, Маша и Седа разрыдались, когда узнали, что мужская команда завоевала серебро. Как они хохмили уже после собственного награждения, «мы за мальчиков все «отплакали», на себя самих не осталось». Только Геля, пропустившая сеанс коллективного «плача» из-за назначенных медицинских процедур, слез у олимпийского помоста не жалела — за себя и подруг. Уже было можно.

За команду перед финалом было тревожно. Даже очень и очень тревожно. Все знали, что придется биться за медаль самоотверженно. Но хватит ли сил? Тот случай, когда индивидуальные ошибки — удар под дых всей команде разом. Сказывались потери, которые преследовали сборную

Драматичная для китайнок  
и **счастливая**  
**для россиянок** концовка  
командного многоборья  
была достойна Олимпийских игр

накануне Рио. По медицинским причинам не оказалось на помосте Рио-де-Жанейро Вики Комовой, на чье восстановление рассчитывали, Ксении Афанасьевой — титулованного, проверенного и стойкого бойца сборной. Так и получилось, что Мустафина и Пасека — чемпионка и призер Олимпийских игр в Лондоне — взяли под опытное крыло Тутхалян и Мельникову. Для Спиридоновой это тоже был дебют на Играх, правда, титул чемпионки мира уже накидал в олимпийский рюкзак и дополнительный груз.

Тренеры потом признались: например, то, что Мельникова вышла с травмой и устояла, — это как сказка! Геля еще на последней прикидке



снова на Олимпийские игры?» — «Хочется. Снова. И очень!» Оставалось лишь констатировать: вирус олимпийского нерва занесен.

Погрызла себя и Дарья Спиридонова. На брусьях она могла сделать больше, чем получилось. Говорит, очень много эмоций было, боялась подвести команду, поэтому не сделала один элемент, главное было — не упасть.

А вот Маша Пасека, дважды призер Лондона, чемпионка мира в опорном прыжке, утверждала, что, по сравнению с событиями четыре года назад, в этот раз «как-то спокойнее было. Может, потому, что я на каком-то подсознательном уровне знала, что так будет? Встала утром и подумала: мы — вторые! Так классно...»

Смешливая же Седа Тутхалян гордо заявила: «Мне не страшно было нисколько. Я уверена была в себе, в хорошей форме подошла к Играм. Но я могу еще лучше! На вольных вот не все получилось, да и бревно, наверное, чуть не дотянула. Хотя мне могли и повыше оценку поставить. Тренеры подавали протест даже».

Алия Мустафина... Шикарная и надежная. Стержень. Уверенность и буквально материнская опека. Она знала: в этой команде многое держалось на ней. И все держались за нее и друг друга.

в Москве получила травму задней поверхности бедра. И в Рио начала тренироваться только в последние четыре дня. Сама себя проверяла.

«Геля, как ты?» — спросил я, понимая, что после олимпийского крещения медалью Мельникова уже может позволить себе немного расслабиться. Шестнадцатилетняя дебютантка заулыбалась и бодро констатировала: «Хорошо!» Потом, не дожидаясь вопроса, заявила: «А там, на помосте, было еще лучше!» Затем еще подумала: «На бревне, правда, было падение, мне очень стыдно. Очень-очень. Потому, что я знаю: нельзя было падать. Оправдание ли это, что выступала с травмой? Да, перед стартом я практически неделю не тренировалась. Может, на бревне и не хватило немного работы». Чтобы закончить с самобичеванием в столь радостный момент, я задала ей, закончившей уже выступления в Риоде-Жанейро, прямой вопрос: «Хочется ли тебе



«Самую главную цель я выполнила. И очень счастлива. То, что мы сделали, — это наш максимум. Мы просто настраивались бороться до конца».

Да, американок в Рио-де-Жанейро обыграть было нельзя, сегодня их команда вышла просто на фантастический уровень прочности. «Это — космос», — скажут многие. Наши соперницы могли падать, ошибаться и все равно не проиграли бы. Могли, а не падали, да и не ошибались.

Именно Алия успокаивала свою команду перед последним снарядом — тогда, когда четвертое место еще вовсе не обещало превратиться во второе. «Держаться до конца, держаться!»

Они не просто продержались — выпрыгнули в свой космос Олимпиады. И это не было фантастикой.

## КАК ЭТО БЫЛО

### ОЖИДАНИЯ...

Финал в командном первенстве у женщин. Наши девушки попали в него не без проблем, но все же оказались в квалификации третьими. Хотелось бы это третье место сохранить. Выше — нереально, ниже... И думать о «ниже» не хотелось.

США и Китай начинали с опорного прыжка, Россия и Великобритания стартовали с брусьев, Бразилия и Германия — с бревна, Япония и Нидерланды — с вольных.

### РЕАЛЬНОСТЬ...

У нас на брусках первой вышла Мельникова и исполнила комбинацию очень хорошо — 15,133/6,4. За ней — Дарья Спиридонова. На выходе Даша получила 15,100/6,3, потеряв по сравнению с квалификацией 0,4 сложности и 0,183 в исполнении. Увы, но мы проиграли себе по сравнению с квалификацией почти полбалла (0,483).

Китайки на прыжке тоже потеряли, но намного меньше, менее 0,2 балла. Американки — в космосе, и на их оценки можно не обращать внимания. Вопрос только в том, кто будет «первым после бога». Англичанки, по сравнению с квалификацией, прибавили 0,2 балла. Немки на бревне добавили 0,6, а вот бразильянки потеряли сразу 1,6 балла: с бревна упала Жаде Барбоза, а Иполиту и Сараиву штормило. Собственно, на том Бразилия и закончилась — они в итоге стали восьмыми, последними. Голландки оказались на одно место выше — седьмые.

После первого снаряда впереди США — 46,866, далее Россия — 46,199, Великобритания — 44,866, Китай — 44,332, Германия — 43,100,

«Мы просто  
настраивались  
**бороться  
до конца»**



Япония — 42,474. На японок по-прежнему никто особо не заглядывался. А ведь Сае Миякава потеряла на вольных балл — если бы не улетела за ковер, было бы 15.

**Второй снаряд.** На бревне вышла Ангелина Мельникова: падение, всего 13,033/5,7. Седа Тутхалян — молодец, 14,766/6,2. Мустафина — 14,958/6,1. По сравнению с квалификацией наши прибавили 0,7 и перекрыли потерю на брусках. Перекрыли — и не более.

Между тем китайки на брусках выступили неудачно. Упала Шан Чуньсон, ошиблась по мелочи Тань Цзясинь, и только чемпионка мира Фань Илинь была хороша — 15,733/6,9. С бревна упала Элиза Дауни — 13,366/5,9. Бревно англичанки нам проиграли. Японки на прыжке получили: Сае Миякава — 15,066/6,2, Асука Терамото — 14,933/6,2, Май Мураками — 14,833/5,8... Ветеран команды Терамото всю жизнь прыгала 5,3, а здесь выдала 6,2. До нынешнего сезона в команде никто не выполнял прыжков сложнее 5,3 — и такой прогресс.

После второго снаряда: США — 93,365, Китай — 89,339, Россия — 88,923, Япония — 87,306, Великобритания — 86,831, Германия — 84,774.

**Вольные упражнения:** Ангелина Мельникова — 14,266/6,0. Седа Тутхалян — 13,766/5,7, ей не засчитали сложности минимум 0,3. Мустафиной и вовсе не засчитали сложности на полбалла — 14,000/5,5. Китайки очень хорошо выступили на бревне, где Фань Илинь и Шан Чуньсон получили по 15,066. Японки уверенно прошли бруска — Юки Учияма получила 15,000/6,2, Терамото — 14,866/6,1.

После третьего снаряда: США — 138,898, Китай — 133,937, Япония — 131,772, Россия — 130,955, Великобритания — 129,596.

Картина безрадостная, но шансы на бронзу есть — японки на бревне, а наши на опорном прыжке. Бревно у японок не самый сильный снаряд: Терамото — 14,466/5,8, Айко Сугихара — 14,300/5,8, а Мураками — 13,833/5,7. Япония набрала 174,371, и нашим девушкам на опорном



прыжке нужно было 43,42 балла, чтобы выиграть бронзу. Это примерно по 14,5 каждая.

Тем временем китайки защищали свое серебро. Защищали, в общем-то, без проблем: Шан Чуньсон — 14,700/6,6, Ван Янь — 14,733/6,3. Оставалась Мао И. В квалификации Мао И вылетела за ковер, упала, получила всего 11,700/5,3. Не специалистка она в вольных. Но и не бездарь — с акробатикой дружит, хореография приличная. Да и, как говорят, не падает снаряд в одну воронку дважды.

Оказалось, падает. Мао И вновь улетела за ковер, и даже не за ковер, а за помост, — 12,666/5,3. Такой вот китайский сюрприз, дар от Поднебесной. Оставалось только им воспользоваться. Для того чтобы выиграть серебро, наши девочки

должны были отпрыгать в среднем по 15 на каждую. Точнее, надо набрать на опорном прыжке 45,049 балла.

Ангелина Мельникова прыгала первой — 14,900/5,8. На разминке смотрелась хуже. Алия Мустафина с идеальным приземлением получила 15,166/5,8. Оставалась только Маша Пасека. Маша прыгнула «аманар» великолепно — 15,700/6,3! Наша команда получила шанс на серебро и блестяще его использовала. Девочки в финале прыгнули «выше головы». Уж сколько раз мы видели, как в самые напряженные, решающие моменты гимнастики начинали ошибаться и проигрывали. В Рио они были готовы использовать любой шанс на медаль. Это была чудная ночь, драматичный и великолепный спектакль. ▲



## ЛИЧНОЕ ДЕЛО

И ВСЁ ЖЕ УЧИМУРА

ВОТ И В РИО НЕ УДАЛОСЬ НИКОМУ ИЗ ГИМНАСТОВ СВЕРГНУТЬ С ТРОНА КОХЕЯ УЧИМУРУ. САМЫЙ УСПЕШНЫЙ ГИМНАСТ ЗА ПОСЛЕДНИЕ 40 ЛЕТ ПОДТВЕРДИЛ В РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО ПРАВО НА ЭТО ЗВАНИЕ, КАК И В ЛОНДОНЕ. ПРАВДА, ВЕСЬМА ТРУДНО ПОДТВЕРЖДАЛ, ПРИМЕРЯЯ НА СЕБЯ РОЛЬ ДОГОНЯЮЩЕГО. А ДАВИДУ БЕЛЯВСКОМУ НЕ УДАЛОСЬ ПОЛУЧИТЬ МЕДАЛЬ. ОНА БЫЛА ОЧЕНЬ БЛИЗКО — ПРОТЯНИ РУКУ, ПОЧТИ УЖЕ ДОТРОНУЛСЯ, А ВЗЯТЬ НЕ МОЖЕШЬ. ТАК ЖАЛЬ!

Напряженная конкуренция в мужском зале — это и радость, и боль. Радость — для всей гимнастики, ее развития. Боль — для тех, кто остается за бортом желаний. Желаний, которые вызревают годами. Цифры все рассказывают сами: 92,365 балла Учимуры против 92,266 Олега Верняева. А 90,641 британца Макса Уитлока против 90,498 Давида Белявского.

К перекладине, последнему снаряду, преимущество Верняева составляло 0,9 балла. Победа — почти в кармане. Но Учимура на той же

перекладине за секунды перевернул ситуацию. Сделал все как надо, как умеет. И получил 15,8. Олег Верняев все-таки дрогнул. Оценка — ниже на балл. Балл-приговор. Специалисты потом скажут: не допусти Верняев ошибку на перекладине, быть ему чемпионом.

И с этим согласится Учимура.

*«Я сохранил титул, но в этот раз было очень сложно. Я был близок к тому, чтобы признать поражение. Но смог себя перебороть, успокоился».*

А Давиду Белявскому до результата британца Макса Уитлока, завоевавшего бронзу, не хватило крох. И они тоже стали приговором. Только Белявский и вовсе остался без медали. Расстроенный Давид был честным и сам с собой, и с журналистами. «Где-то понравилось, как выступил, где-то — нет. Волнение, которое было сильнее, чем в командном финале, сказало, когда подошел к коню. Техника исполнения кругов на коне изменилась, начал ошибаться. Получается, все решили или конь, или приземление с колец».

После командного выступления, в котором российские гимнасты завоевали по серебряной награде, очень хотелось продолжить серию наградений. Увы, не все сразу. Пока еще не все сразу.

«Да, приходит потихоньку и наше время. Резкий скачок — такого в спорте не может быть в принципе. А у нас надо не просто не быть сопливым, надо оттачивать элемент месяцами, годами. Ты же не можешь подойти к снаряду и сразу бабахнуть классный элемент, для него нужно подводящие упражнения сначала поделывать, только потом сам элемент прорисовывается. Только так — шаг за шагом».

Знаете, кто это сказал? Давид Белявский, три года назад. Время его не приходит, оно пришло.

## КАК ЭТО БЫЛО

### ОЖИДАНИЯ...

В ночь финала в абсолютном первенстве у мужчин (а именно так до недавнего времени именовалась победа в гимнастическом многоборье) мои симпатии были отданы троим гимнастам. Прежде всего — Давиду Белявскому. В Рио он выступал как никогда в жизни. Никогда он не был так хорош, как на этих Играх. До финала в многоборье 11 раз выходил на помост и показал потрясающую стабильность. Я надеялся, что Давид выиграет бронзу. Николай Куксенков — хотелось, чтобы он прошел многоборье без срывов, в удовольствие себе и болельщикам. Олег Верняев — сегодня это единственный гимнаст в мире, способный победить Кохея Учимуру. Он к этому бою готов.

### РЕАЛЬНОСТЬ...

Учимура, Верняев, Белявский, Като, Ден Шуди начинали с вольных упражнений. В компанию к ним каким-то образом затесался Найл Уилсон, незаметно для многих превратившийся в неплохого многоборца. А вот Макс Уитлок оказался во второй группе: ошибался в квалификации и начинал с коня. Здесь же бразильцы



Николай  
КУКСЕНКОВ

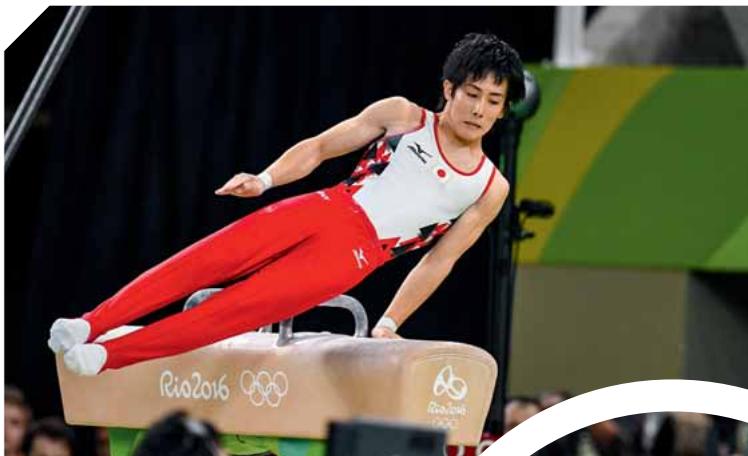


Макс УИТЛОК

Серхио Сасаки и Артур Мариано, второй китаец — Линь Чаопань. Здесь чемпион США Сэм Микулак, которому американцы пророчили судьбу едва ли не победителя. Здесь же Николай Куксенков.

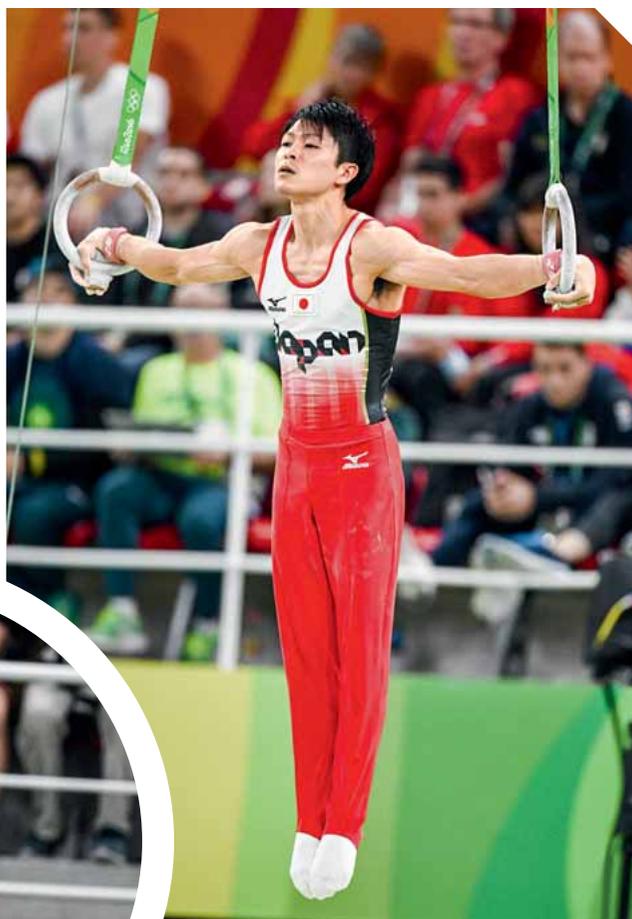
Два очень интересных гимнаста, колумбиец Хосимар Кальво и кубинец Манрик Лаурдет, оказались в третьей группе (начинали с колец). Кальво — очень хороший многоборец, но его взлет притормозила тяжелая травма два года назад. Лаурдет на прошлом чемпионате мира проиграл только Учимуре и готовился в Рио состязаться с ним по-взрослому. Увы, в квалификации он сел на опорном прыжке и потерял более трех баллов. На помосте слабых гимнастов не было, за исключением 19-летнего киприота Мариуса Георгиу, который в этом финале оказался в результате насмешки судьбы.



Кохей  
УЧИМУРА

Риохей КАТО

Линь ЧАОПАНЬ



при приземлении на опорном прыжке и на брус-  
е уже не вышел. После третьего снаряда снял-  
ся многострадальный киприот, получивший на  
перекладине оценку чуть выше девяти баллов.

Несмотря на явную неудачу на коне, Белявский  
сохранил шансы на медаль. Увы, но эти шансы  
он потерял, когда неудачно исполнил соскок с  
колец — 14,433/6,4. На кольцах неуверенно вы-  
ступил Учимура (14,733/6,2) — такое ощущение,  
что он был в дреме и ждал, когда ошибется Вер-  
няев и рядом никого не останется.

А Верняев не ошибался и заработал на кольцах  
15,300/6,6. После трех снарядов Олег оторвал-  
ся от японца почти на полбалла: 45,866 против  
45,399. Больше того, Учимуру обошел Уитлок  
(45,741), но его «любимые» снаряды закончи-  
лись и остались «нелюбимые», за исключением  
вольных.

Белявский оказался во втором десятке и отстава-  
ние казалось безнадежным (44,299). Опорный  
прыжок Белявский сделал очень хорошо, хотя  
и потерял на приземлении не меньше 0,3 бал-  
ла — 15,133/6,0. Учимура прыгнул на 15,566/6,2,  
а Верняев — на 15,500/6,0. Уитлок заработал  
15,000/6,4 на брусках.

У Давида в вольных упражнениях серьезных  
ошибок не было — 15,000/6,6. Кохей Учимура  
показал очень сложную комбинацию и доста-  
точно чисто ее сделал — 15,766/6,9. Мощное  
начало! Олег Верняев вольные выполнил пло-  
хо, с серьезными и несерьезными ошибками и  
помарками, — 15,033/6,9.

Тем временем Уитлок на коне заработал 15,875/7,2,  
а Николай Куксенков с коня слетел — 13,300/6,1.

Второй снаряд. Давид на коне получил 14,733/6,6.  
Очень обидно, ведь в командном финале он сде-  
лал комбинацию на 15,5. Учимура на коне не  
силен, но все чисто — 14,900/6,2. Очень хорош  
Верняев — 15,533/7,0, и он отыграл почти все,  
что проиграл в вольных. Уитлок был аккуратен  
на кольцах (14,733/6,0) и закрепился на третьем  
месте.

Тем временем ничего не получалось у китайцев:  
упражнения исполняли с ошибками, оценки не-  
высокие. То же и у американцев. Лаурдет упал

**«Я сохранил титул, но в этот раз было очень сложно. Я был близок к тому, чтобы признать поражение»**

Олег  
ВЕРНЯЕВ



## Это золото Рио Олег Верняев потерял в последние секунды упражнения

Давид  
БЕЛЯВСКИЙ



Найл УИЛСОН

Казалось, что японец настигал Олега, но брусся... Учимура получил на бруснях 15,600/6,8, в Верняев — 16,100/7,1! Очень уверенно прошел снаряд Белявский — 15,933/6,9. Тем временем Макс Уитлок на перекладине заработал 14,700/6,7.

После пяти снарядов картина сложилась невероятная: Верняев — 77,466, Учимура — 76,565, Уитлок — 75,441, Белявский — 75,365. Верняев выиграл у Учимуры 0,881 балла, Белявский проигрывал Уитлоку 0,076 балла — восемь сотых!

Но Учимура очень силен на перекладине, а перекладина у Верняева — далеко не самый любимый снаряд. Уитлок шел на вольные, где он может без разминки сделать на 15,5, а у Белявского — перекладина, где 15 баллов ставят только по великим праздникам, да и комбинация у него несложная. Но чем черт не шутит...

Учимура выступал перед Олегом и выполнил комбинацию очень хорошо. Чемпион мира выдал на снаряде максимум возможного, и судьи это оценили — 15,800/7,1. Олегу надо было получить 14,9.

Жаль, очень жаль, но заключительный выход не получился. Грязь в элементах — само собой, но золото Рио Олег Верняев потерял в последнюю секунду комбинации, на соскоке. Олег сам, своими руками, повесил золото на шею японцу. Обидно, досадно, но каждый сам кузнец своего несчастья.

Уитлок на вольных ошибся — 15,200/6,8. У Давида появился пусть и призрачный, но шанс. Белявский выполнил комбинацию на перекладине почти идеально. За исполнение он получил самую высокую оценку в финале, выше, чем у Учимуры, — 8,733. Увы, но сложность его комбинации — всего 6,4, и итоговые 15,133 не позволили обойти британца.

1. Кохей Учимура (Япония) — 92,365. 2. Олег Верняев (Украина) — 92,266. 3. Макс Уитлок (Великобритания) — 90,641. 4. Давид Белявский (Россия) — 90,498. 5. Линь Чаопань (Китай) — 90,230. 6. Ден Шуди (Китай) — 90,130. 7. Сэм Микулак (США) — 89,631. 8. Найл Уилсон (Великобритания) — 89,565. ▲

# АЛИЯ МУСТАФИНА: РИО СМЕНИЛ ЛОНДОН



**УЖЕ КОНСТАТАЦИЯ ФАКТА: АЛИЯ ВЫИГРАЛА МЕДАЛИ В МНОГОБОРЬЕ НА ДВУХ ОЛИМПИАДАХ ПОДРЯД — В ЛОНДОНЕ И В РИО. БРОНЗА 2012 ГОДА И 2016-ГО. ПЕРЕД ИГРАМИ У СПОРТСМЕНКИ БЫЛИ ПРОБЛЕМЫ СО ЗДОРОВЬЕМ. НИ РАЗУ НЕ ОЗВУЧИВ МЫСЛИ, КОТОРЫЕ МНОГИХ ПОВЕРГЛИ БЫ В ШОК, МУСТАФИНА ВСЕ ЖЕ ДОПУСКАЛА, ЧТО ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ МОГУТ ПРОЙТИ И БЕЗ ЕЕ УЧАСТИЯ.**

Уже в Рио, снова вместе с командой завоевав серебро в многоборье, она, конечно, вспомнила о Лондоне. «Не могу сказать, что эти Олимпийские игры для меня очень отличаются от Лондона». И тут же уточнила, выдав наболевшее: «А с американками в будущем мы сможем конкурировать».

И всем стало интересно: она себя имеет в виду или вообще российских спортсменок — тех, что появятся в сборной уже после ее ухода?

«Вы готовы еще раз пройти олимпийский цикл?» Ее уже спрашивали об этом после Лондона-2012.

Алия предпочла тогда такую формулировку ответа: «Не могу загадывать. Я хочу. Я буду стараться. Но кто знает, что будет?»

Было разное. И она была — разной. И капризной, и не желающей, и сомневающейся... И фартовой, и надежной, и внезапной, и уверенной...

В личном многоборье в Рио она шла, зная, что шансов на золото нет. Серебро? Новая бронза? Если выдержать, то возможно. Может быть. Наверное. Это же спорт.

*«У американок базовые оценки гораздо выше моих. При этом девочки очень стабильные. Поэтому я просто старалась получать удовольствие от того, что происходило. После двух снарядов я была впереди, но на брусках, бревне и в вольных не показала свой максимум. Но даже если бы выступила лучше, вряд ли удалось бы опередить хотя бы одну американку, только в случае очень грубых ошибок. Результат справедлив. Команда США сейчас очень сильная. Очень здорово, когда есть команда, у которой можно учиться, к результатам которой стремиться. Это ведь помогает не стоять на месте. Вот мы и постараемся не стоять после этой Олимпиады».*

И еще обронила: «В будущем нужно смотреть на тренировках, в чем мне можно прибавить». Вряд ли сказала это в запале старта или по инерции.

И на вопрос, чем бы она хотела заняться после Олимпийских игр, Мустафина ответила уклончиво: «Не думала об этом. Давайте закончим эти соревнования, вернемся домой, отдохнем, а потом что-то решим. Олимпиада в Токио? У меня никогда нет планов. Даже на завтрашний день».

И вот тут-то сказала неправду. У нее были еще планы в Рио.

## КАК ЭТО БЫЛО

### ОЖИДАНИЯ...

В финале абсолютного первенства всё зависело только от Мустафиной. Всё, кроме золота. Алия могла бы быть второй, четвертой, даже восьмой.

### РЕАЛЬНОСТЬ...

Шестерка лидеров квалификации вышла на опорный прыжок. В этой шестерке не нашлось места Шан Чуньсон и абсолютной чемпионке Европы Джулии Штайнгрубер, которые начинали с бревна. Канадка Элизабет Блэк и японка Асука Терамото «стартовали» с брусьев, англичанка Элизабет Дауни — с бревна.



Элизабет ЗАЙТЦ



Шан ЧУНЬСОН

Первой прыгала Ребека Андраде и напрыгала на 15,566/6,3. Чуть выше получила Александра Райзман (15,633/6,3), хотя это «чуть» в реальности никто бы не заметил — бразильянка прыгнула чище. Симоне Байлс, как всегда, на огромной высоте, но с большой «отпрыжкой» на приземлении — 15,866/6,3. Китайка Ван Янь вышла за коридор — 14,733/6,0. Алия Мустафина исполнила опорный прыжок очень хорошо и получила 15,200/5,8. Седа Тутхалян — 14,866/5,8. У наших девушек в этой компании самые слабые прыжки, но сделали они их хорошо.

Тем временем Элизабет Зайтц на брусках заработала 15,233/6,5, Терамото на них же — 14,566/6,1, Блэк — 14,500/6,3. Шан Чуньсон получила на бревне 14,833/6,4, Штайнгрубер «отмучилась» почти на балл меньше (13,866/5,5). Младшенькая Дауни в вольных заработала 14,300/5,9. Пожалуй, это полный список основных действующих лиц этого финала.

**Второй снаряд.** Внимание приковано к основной шестерке. Первой на брусья вышла Александра Райзман. Оказалось, что и у американок есть нервы — 14,166/6,0, и это почти на 0,6 ниже, чем в квалификации. За ней — Байлс, и тоже не дотянула до 15, хотя очень старалась, — 14,966/6,1. Не все китайки умеют делать брусья.

Седа  
ТУТХАЛЯН



Ван Янь



Алия  
МУСТАФИНА

Ван Янь не умеет: и комбинация слабенькая, и исполнение на обе руки хромает — 13,733/5,5.

Мустафина — 15,666/6,6. Тутхалин выдала почти свой максимум — 15,033/6,5! Андраде наделала кучу ошибок, и всего — 14,033/6,2, в квалификации было на 0,9 больше.

А что остальные? Зайтц отвалилась на бревне, и больше она нас с точки зрения борьбы за пьедестал не интересовала. Шан Чуньсон в вольных была хороша, но ошибки очевидны — 14,600/6,4. Штайнгрубер в вольных получила больше — 14,733/6,3. Дауни отменно прыгнула — 15,100/5,8, а Блэк и Терамото хорошо прошли бревно. Впрочем, Терамото все же потеряла 0,2 по сравнению с квалификацией.

После второго снаряда мы увидели совершенно невероятную картину: лидировала Алия Мустафина — 30,866, за ней Байлс — 30,832, Тутхалин (!!!) — 29,899. Райзман только четвертая — 29,799, а за ней Андраде (29,599), Шан Чуньсон

(29,433), Дауни (29,400), Блэк (29,066). Увы, понятно, что буквально через несколько минут картина изменится. Но я и подумать не мог, что изменится так радикально.

**Третий снаряд.** И первой на бревно вышла Байлс. Вопросов нет — 15,433/6,5. Ван Янь на бревне выглядела куда лучше, чем на брусьях, — 14,666/6,2, но первые два снаряда уже провалены. На снаряд вышла Мустафина, потеря по базе — 0,8 балла, оценка ниже, чем в финале командного первенства, на 1,2 балла — 13,866/5,3.

Седа Тутхалин — почти без ошибок, соскок — и падение, улетела на спину. Оценка Тутхалин — 13,800/6,2. Если бы не упала, было бы 15? Андраде с бревна не соскакивала, но ошибалась очень много и крупно — 13,600/5,7. Райзман выступала уверенно — 14,866/6,2.

Тем временем Штайнгрубер очень неплохо прыгнула (15,366/6,2) и стремительно поднялась из подвала на четвертое место в многоборье. Шан Чуньсон — 13,833/5,0. Элиза Дауни упала с брусев. Затем она еще и с бревна упала и оказалась во втором десятке.

После третьего снаряда Байлс просто улетела от соперниц — 46,265. Мустафина еще была второй (44,666), но Райзман проигрывала всего 0,001 балла (44,665). На четвертом месте — Штайнгрубер (43,965), но ее ждали брусья. Далее — Седа Тутхалин (43,699), Блэк (43,432), Шан Чуньсон (43,266), Андраде (43,199).



Александра РАЙЗМАН



Понятно, что второе место Алия не могла удержать — просто нечем. Нет у нее вольных, за которые можно получать 15 и выше. Максимум — 14. А кто мог угрожать ее третьему месту? Штайнгрубер не в счет — ее брусья поджидали. Ван Янь? Полтора балла не отыграть, максимум один. Блэк на прыжке? Пожалуй. Если прыгнет на 6,2 и за исполнение получит выше девяти, может обойти. Наиболее опасная соперница — Шан Чуньсон. У нее брусья, и отставание всего 1,4 балла. Примерно все это я просчитал за те несколько минут, что прошли между окончанием выступлений на третьем снаряде и выходом на четвертый. Не сомневаюсь, что все это просчитали и тренеры.

Блэк в своей группе прыгала первой и получила 14,866/5,8. Не рискнула пойти на 6,2, да и 5,8 сделала не блестяще. На вольные первой вышла Ван Янь и выполнила их очень и очень достойно — 14,900/6,3. Китайка набрала 58,032.

Мустафина — на вольных, а Шан Чуньсон — на брусках. Алия очень старалась, все было очень красиво, но получила 13,933/5,3. Сумма Мустафиной — 58,665. Шан Чуньсон набрала 15,233/6,7, и ее сумма — 58,549, она проигрывала. Александра Райзман выступила прекрасно (15,433/6,6) и, уходя с ковра, не скрывала слез — у нее серебро. Седа Тутхалиян на вольных просто сторела... Симоне Байлс завершала соревнования и показала какую-то фантастическую акробатику. Ее оценка — 15,933/6,8!



Симоне БАЙЛС

1. Симоне Байлс — 62,198. 2. Александра Райзман — 60,098. 3. Алия Мустафина — 58,665. 4. Шан Чуньсон — 58,549. 5. Элизабет Блэк — 58,298. 6. Ван Янь — 58,032. 7. Джессика Лопес (Венесуэла) — 57,966. 8. Асука Терamoto — 57,965. ... 22. Седа Тутхалиян — 54,665. ▲



# ДЕНИС АБЛЯЗИН

## + ДВЕ МЕДАЛИ!



### БИТВА ФИНАЛИСТОВ

#### ОЖИДАНИЯ...

Десять финалов на отдельных снарядах организаторы растянули на три дня. Вольные упражнения у мужчин интриговали: в финал не попал чемпион мира Денис Аблязин, а экс-чемпион мира Кендзо Шираи в квалификации, да и в командном финале выглядел неубедительно. Зато блистали оценками американцы — лучший предварительный результат был у Сэма Микулака (15,8/6,8) и Джека Делтона (15,6/6,7).

У Шираи феноменальные вольные. Он единственный гимнаст в мире, у которого оценка D (сложность комбинации) нередко превышает оценку E (качество исполнения). У всех осталь-

ных гимнастов, наоборот, оценка E на 2–3 балла выше D. В этом сезоне Шираи уже явил миру комбинацию сложностью 7,7, но в Рио делал на 7,6, и не слишком удачно.

#### РЕАЛЬНОСТЬ...

Первым на ковер вышел Кохей Учимура и откровенно разочаровал кучей ошибок — 15,241/6,9. Бразильский ветеран Диего Иполито был чемпионом мира в вольных больше десяти лет назад. Тогда он еще проходил многоборье, но к тридцати годам от того многоборья остались только вольные и опорный прыжок. Диего задержался в гимнастике исключительно из-за этих Игр. Почти на каждом приземлении терял он по 0,1, и итоговая оценка не оставляла серьезных надежд на награду — 15,533/6,8.

За бразильцем на ковер вышел Макс Уитлок. Несколько небольших помарок на приземлениях, но в целом очень достойное выступление — 15,633/6,8.

Если Иполито — заслуженный бразильский ветеран, то Артур Мариано даже не из второй, а из третьей волны бразильской гимнастики. Никаких финалов или значимых успехов за ним не наблюдалось. Мариано аккуратно и относительно чисто исполнил комбинацию и получил адекватные исполнению 15,433/6,7 балла.

Оставались три самых сильных гимнаста, и победить мог любой из них. Больше того, они могли все троем занять пьедестал. Первым из них вышел Джейкоб Делтон. Американец не смог точно приземлиться ни в одной акробатической связке — 15,133/6,7.

Кендзо Шираи — две очень грубые ошибки, множество мелких, и на выходе — 15,366/7,6. У американца Микулака появился реальнейший шанс на золото. Чемпион США, как уже не раз с ним бывало, в решающий момент дрогнул. Вольные упражнения он провалил полностью, получил 14,333/6,6 и замкнул финальную восьмерку.

В упражнениях на коне в финал вышли два российских гимнаста — Давид Белявский и Николай Куксенков. Выступавший первым француз Сирил Томмасоне, задав тон, получил 15,600/6,9. Давид Белявский выступил очень хорошо — 15,400/6,6. Если бы он так сделал комбинацию в финале многоборья, был бы с бронзой. Николай Куксенков — 15,223/6,8, бой не получился. Американец Алекс Наддур — лучший в стране «наездник». Еще пару лет назад он и в сборной ничего, кроме коня, не делал. Так что Наддур было с чем выходить на снаряд. Выступил Алекс хорошо и получил 15,700/6,8. Это олимпийская бронза.

Олег Верняев на коне показал одну из самых сложных комбинаций в мире — 7,0. Более того, он неоднократно выполнял ее очень чисто и уверенно. На сей раз ничего не получилось: ошибки по ходу комбинации, сорванный соскок... На выходе — 12,400/6,7. Луис Смит, серебряный призер Лондона на коне. Четыре года назад он проиграл Кристиану Берки только за счет того, что у венгра была выше оценка за исполнение. После проигрыша Смит заявил, что именно он является подлинным олимпийским чемпионом, и наговорил еще немало. В Рио Смит приехал, чтобы выиграть не языком, а делом. Исполнение достаточно сложной комбинации принесло ему 15,833/6,9. Армянин Арутюн Мердинян



Давид  
БЕЛЯВСКИЙ



Николай  
КУКСЕНКОВ

в этом финале человек не случайный — призер чемпионата Европы. Но комбинация не получилась — 14,933/6,4.

Макс Уитлок вышел на снаряд в отблесках свежеполученного золота в вольных, а сошел с него двукратным олимпийским чемпионом — 15,933/7,2.

...А на следующий день Денис Аблязин стал пятикратным призером Олимпийских игр. В один день в Рио он завоевал две награды. Денис, конечно, говорит, что чем быстрее начинаешь выступать после одного снаряда на другом, тем лучше. Мышцы, мол, не успевают остыть. Для него-то — да, конечно. Только еще накануне, наблюдая за первым днем личных финалов у гимнастов, я думала о том, каким запасом прочности нужно обладать, чтобы выступить (а тут надо помнить, что в личный финал выходят специалисты высочайшего уровня), поучаствовать в награждении, а затем — снова выступить, чтобы... снова поучаствовать в награждении.

И кольца, и опорный прыжок Денис прошел красиво. Медали — серебро и бронза. Что говорил? Лаконично оценивал ситуацию.

*«Коэффициент сложности у всех финалистов на кольцах примерно одинаковый. Главное было сделать все четко, правильно приземлиться и смотреть на табло».*

*«Я не привык что-то менять перед стартом, вопрос упрощения комбинаций ради стабильности не стоял».*

*«Да, исполнял через боль. Ну а что делать? Мы — русские люди, мы можем и потерпеть».*



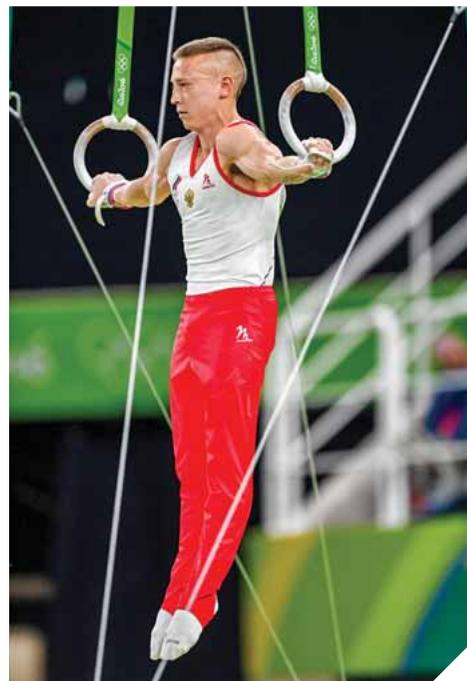
*«Главное не то, каким ты прыгаешь по очереди, а то, как ты это делаешь».*

Очень простые слова. И очень жизненные. Для того чтобы к ним прийти, надо к ним идти.

Он говорил перед Играми, что «научился выступать. Есть таланты, которые не могут блеснуть, где надо и когда надо, и это очень болезненный момент». Приобретенный соревновательный ум, конечно, помог Денису в день финалов. Он должен был не растерять то, что собирал в течение долгого времени. И не дрогнуть. Конкуренция в дисциплинах у мужчин — за гранью. Попасть в финал — уже счастье для кого-то. (Кстати, Юри ван Гелдер, отчисленный из состава сборной Нидерландов прямо на Играх, нанял адвоката, чтобы судиться, правда, не очень понятно, с кем и за что. Он-то как раз попал восьмым в финал на кольцах и так радовался, что начал зажигать в тот же день, покинув Олимпийскую деревню для, как принято говорить, распития спиртных напитков.)

Денис не хотел просто попасть в финал. Его оценка — 15,7. Впереди — лишь чемпион мира грек Элефтериос Петруниас. Но и Артур Занетти, олимпийский чемпион 2012 года, не мог разочаровать родную публику. А ведь накануне в вольных упражнениях на пьедестале уже оказались два бразильца. (Если бы это был игровой вид спорта, впору было заподозрить договорняки.) И Диего Иполито, занявший второе место, минут пять просто лежал на полу в молитвенной позе, спрятав лицо от всех на свете. А потом рыдал до исступления. А затем перед камерами без конца целовал медаль и монотонным голосом читающего проповеди что-то говорил с остановившимся взглядом. Казалось, он прямо на глазах сходит с ума.

Артур Занетти тоже хотел именно так сойти с ума от счастья — на глазах у трибун. И сделал для этого все. Правда, титул не подтвердил, что



зввинтило зрителей еще больше. Среди таких бушующих страстей Денис Аблязин и завоевал первую медаль по ходу гимнастической пьесы этого вечера — бронзу.

А потом был опорный прыжок. Денис готовил олимпийскую программу давно. Он знал, что в Рио понадобится сложность, с помощью которой надо соперников решительно «убирать». «Оба прыжка я выполнил достойно, за что получил соответствующие баллы». А соответствующие баллы принесли серебро Олимпийских игр. И только один гимнаст — северокорейский спортсмен Ри Се Гванг — был все же впереди Аблязина. Специалисты отметили, что в этот день с ним справиться было невозможно.

Вы думаете, Денис с последним утверждением согласился? *«Золото? Мне кажется, можно было бы попробовать, если бы я точнее приземлился после второго прыжка. Увы, я не смог этого сделать».*

Еще он сказал, что готов был в Рио лучше, чем в Лондоне. Что неудивительно: там он отметил 20 лет, здесь — 24. Опыт накоплен бесценный. Сообщил, что возьмет после Игр некоторую паузу — хочет вылечить все: и плечи, и ноги. Не сообщил, но это было ясно, что, вылечив, пятикратный призер Лондона и Рио отправится в новый путь за олимпийским золотом.

## КАК ЭТО БЫЛО

### ОЖИДАНИЯ...

На кольцах у мужчин несколько явных претендентов на победу — два китайца, чемпион



Ри Се ГВАНГ



мира грек Петруниас, олимпийский чемпион Лондона Артур Занетти. Кроме того, у француза Дэнни Родригеса — комбинация на 6,9. Два гимнаста оказались в финале «по случаю», из резерва. Игорь Радивиллов заменил сломавшего ногу Самира Айт Саида. Дэнни Родригес вышел вместо дисквалифицированного собственной федерацией голландца Юри ван Гелдера.

#### РЕАЛЬНОСТЬ...

Первым выступал китаец Ю Хао — 15,400/7,0. Элефтериос Петруниас был великолепен и в воздухе, и на приземлении. Оценка его абсолютно заслуженная и не вызывает никаких сомнений — 16,000/6,8! Денис Аблязин очень хорошо сделал саму комбинацию, а на соскоке не устоял — 15,700/6,8. Еще один претендент на золото, Лю Ян, допустил несколько ошибок на снаряде, сделал большой шаг назад в соскоке, и его не спасла даже более высокая сложность — 15,600/6,9. Дэнни Родригес — 15,233/6,9.

Игорь Радивиллов, с точнейшим соскоком, но с помарками, — 15,466/6,8. Завершал выступление Артур Занетти, и здесь судейские сердца не выдержали. Занетти сделал несколько явных помарок на снаряде, в соскоке тоже был неточен, и вряд ли всё его выступление «стоило» больше, чем у Лю Яня. Но оценили бразильца на 15,766/6,8. Это серебро.

Опорный прыжок у мужчин. Компания серьезная, с серьезными прыжками. Первым прыгал Никита Нагорный, получил 15,316 (15,233/6,0 и 15,400/6,0) и стал пятым.

Игорь Радивиллов удивил мир прыжком 3,5 сальто вперед с коэффициентом 7,0 и не справился с приземлением — 14,933/7,0. Второй прыжок намного проще, тоже с плохим приземлением — 15,133/6,0. Его полусумма — 15,033, и он стал восьмым.

Кендзо Ширай до Рио показывал прыжки 6,0 и 5,6, за исполнение которых получал 9,6 и выше. В Рио он заменил 6,0 на 6,4 и вмешался



Никита  
НАГОРНЫЙ



Денис АБЛЯЗИН

«Золото? Мне кажется,  
**МОЖНО БЫЛО БЫ  
ПОПРОБОВАТЬ,**  
если бы я точнее приземлился  
после второго прыжка. Увы, я не  
смог этого сделать»

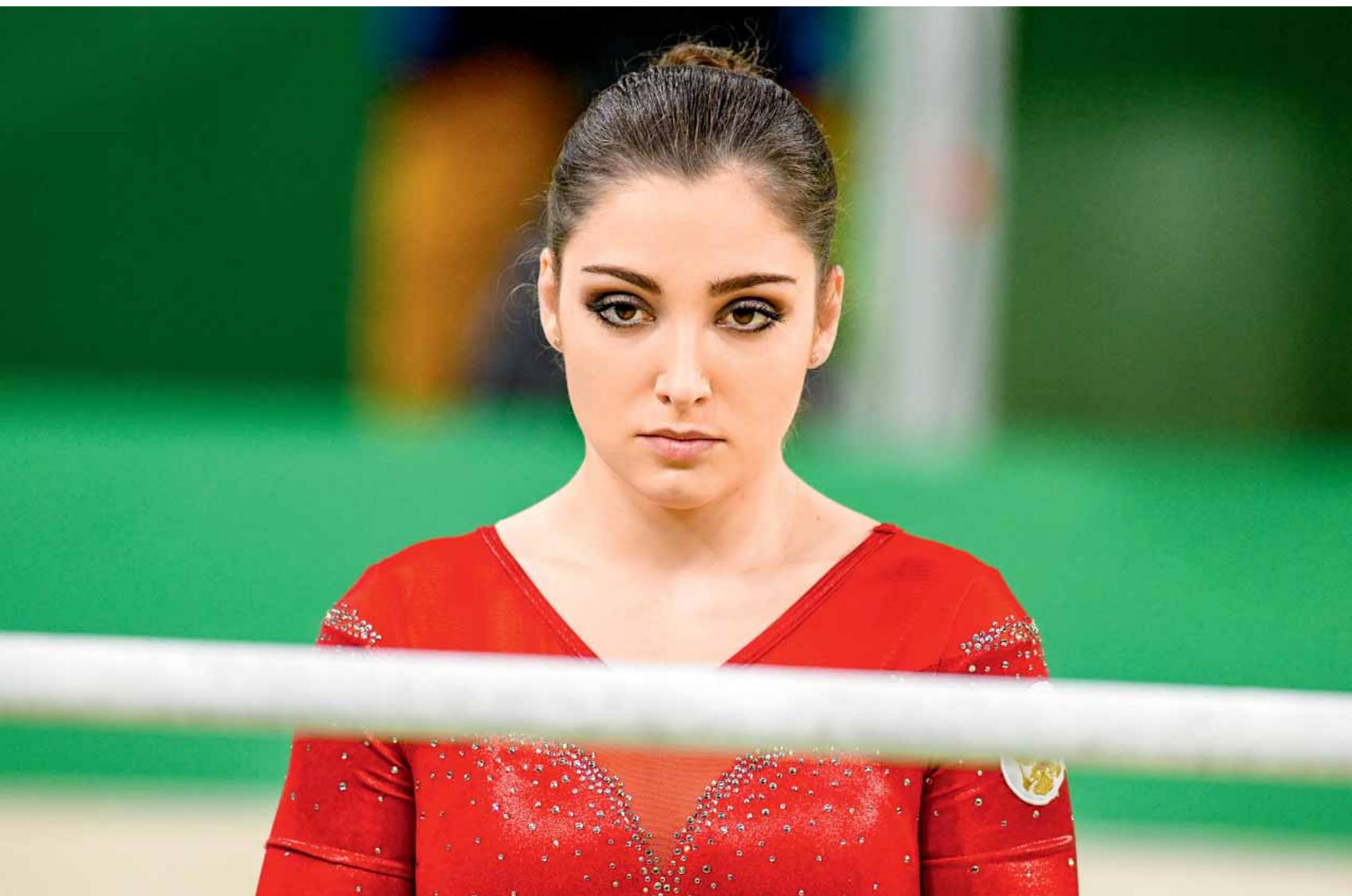
в медальные разборки. За первый прыжок — 15,833/6,4. За второй — примерно столько же за исполнение, но намного ниже сложность — 15,066/5,6. Ширай с 15,449 стал лидером.

35-летний Мариан Драгулеску — тоже 15,449, только прыжки — 6,0 и 6,2. Это поставило его позади японца. Северокорейский гимнаст Ри Се Гванг хорошо сделал первый прыжок — 15,616/6,4 и еще лучше второй — 15,766/6,4. Полусумма 15,691 вывела его в лидеры.

Первый прыжок чилийца Томаса Гонзалеса — 15,375/6,0. Второй прыжок проще, а приземление похуже — 14,900/5,6. С суммой 15,137 Гонзалес опередил только Радивилова. Олег Верняев, чемпион Европы в опорном прыжке. Очередная попытка выиграть медаль. И вновь неудачная. Первый прыжок — очень хорошо, и оценка неплохая — 15,400/6,0. А во втором прыжке большой отскок назад при приземлении — 15,233/6,0, и он поделил пятое место с Никитой Нагорным — 15,316.

Денис Аблязин — 15,600/6,4, за второй прыжок — 15,433/6,2. С результатом 15,516 Денис Аблязин стал серебряным призером в опорном прыжке. ▲

# ЗОЛОТО ЖЕЛАНИЙ



КАК ОНА ЭТО ДЕЛАЕТ? СТАРШИЙ ТРЕНЕР ЕВГЕНИЙ ГРЕБЕНКИН, СТОЯВШИЙ У БРУСЬЕВ В 2012 ГОДУ В ОЛИМПИЙСКОМ ЛОНДОНЕ, ВЫВОДЯЩИЙ К НИМ МУСТАФИНУ И В РИО-2016, КАК ВЫ ЭТО ДЕЛАЕТЕ? В ПРОШЛОМ ГОДУ НА ЧЕМПИОНАТЕ МИРА У НАС БЫЛИ СРАЗУ ДВЕ ПОБЕДИТЕЛЬНИЦЫ В УПРАЖНЕНИЯХ НА БРУСЬЯХ — ВИКТОРИЯ КОМОВА И ДАРЬЯ СПИРИДОНОВА. ВИКА ДО РИО НЕ ДОЕХАЛА — ВЗЯЛА ПЕРЕРЫВ В ТРЕНИРОВКАХ, ЧТОБЫ ЗАНЯТЬСЯ ЛЕЧЕНИЕМ. ДАША, СТАВ ВМЕСТЕ С КОМАНДОЙ СЕРЕБРЯНЫМ ПРИЗЕРОМ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР, ВДРУГ ЗАДРОЖАЛА В ЛИЧНОМ ФИНАЛЕ, КАК НОВИЧОК. ЭТО ИГРЫ, У НИХ СВОЙ НЕРВ. А АЛИЯ ОКАЗАЛАСЬ КАК БУДТО БЕЗ НЕРВОВ — БЕЗОГОВОРЧНОЕ ЗОЛОТО!

«Эту комбинацию на брусьях я собрала здесь, на тренировках в Рио. Приехала с базой 6,5, а выступала с базой 6,8. В какой-то день я пришла в зал и поняла, что не хочу выходить с такой слабой программой, соберу все силы и сделаю сложную. Очень боялась, что может не получиться. Но с той базой, простой, у меня не было никаких шансов на золото».

Снимите шляпы, господа. У кого нет — возьмите у соседа, напаяйте на себя, а потом — снимите. Потому что Алия Мустафина не отдала свои, а значит, российские олимпийские брусья на чужбину. Потому, что показала, как надо ценить себя и свое имя. Убедила, что Дима Билан прав на сто процентов: невозможное — возможно. Заставила завидовать тренеров и чесать профессиональную репу: как воспитать такой характер у подопечных, чтобы они так воспитывали себя сами?

«Я просто стараюсь добиться чего хочу — любым способом. Знаю, что могу изводить тренеров. Не надо думать, что хочу этого. Меня, может, совершенно и не заводит, когда человек из себя выходит. Но, если надо что-то сделать, я буду десять раз подходить к тем же брусьям, десять часов долбить одно и то же, и все равно должна сделать! Даже если мне будут говорить — не надо, чего ты? Да, могу поругаться с тренером и буду сидеть в зале, пока не сделаю. Мне хочется сидеть в зале до осуществления плана. Пусть устану, сорву все мозоли, но сделаю. Мне нравится».

Мустафина — звезда, которую трудно обуздать. И что? Паиньки в гимнастике, пожалуй, не удерживаются. Чересчур обилён и коварен труд на помосте. Тут нужен характер, который будет выставлять — не благодаря, а вопреки. Её ужасный и прекрасный характер.

«Когда выходишь на соревнования, есть только желание. А откуда берется вдохновение? У меня с детства такого не было, например, знаете, как у некоторых детей: вот выиграешь сорев-

нования, мы тебе телефон подарим! Никогда в жизни. Я всегда выступала не за что-то, а потому, что просто выступала».

Она сейчас говорит, что, пожалуй, уйдет на пару лет, а потом вернется, чтобы готовиться к Токио-2020. Кто знает — соревновательный запал это или продуманное решение, которое зрело последние годы? Ведь возвращалась уже и уходила, восстанавливалась от очередной травмы, выступала и снова уходила. Помню, абсолютно сразила меня заявлением в 2014 году, что так и не прошла усталость от Олимпийских игр в 2012-м.

Я тогда решила: или придумывает на ходу, или мы, наблюдающие со стороны, абсолютно не понимаем, какие потери несет организм в момент высшего напряжения.

Вы видели, как она тянет носочки? Тогда, когда совсем, казалось бы, не до них? Когда руки — жерди, тело — все в каком-то замысловатом соединении. Это российская школа. И не права она была, когда говорила: «Вот эта красота, на которую мы очень много работали, вообще, увы, никакой сегодня роли не играет. Что мы прыгаем шпагат с оттянутыми носочками, что американки прыгают — не особенно в шпагат и не особенно с оттянутыми, абсолютно не важно».

Еще как важно! Потому, что такую красоту могут показать единицы. И мир ее очень и очень ценит, просто дотянуться до нее может не каждый.

И еще: Мустафина, конечно, дочь борца. Мало овладеть приемами, надо всегда найти правильную тактику. И не сдаваться. О травмах Алии знали все. Никто, правда, особенно и не понимал, как удастся с ними справляться. Когда на чемпионате мира в Китае она заболела и, в абсолютно невменяемом состоянии выступая в последний день, умудрилась завоевать две медали, я спросила: как это возможно?

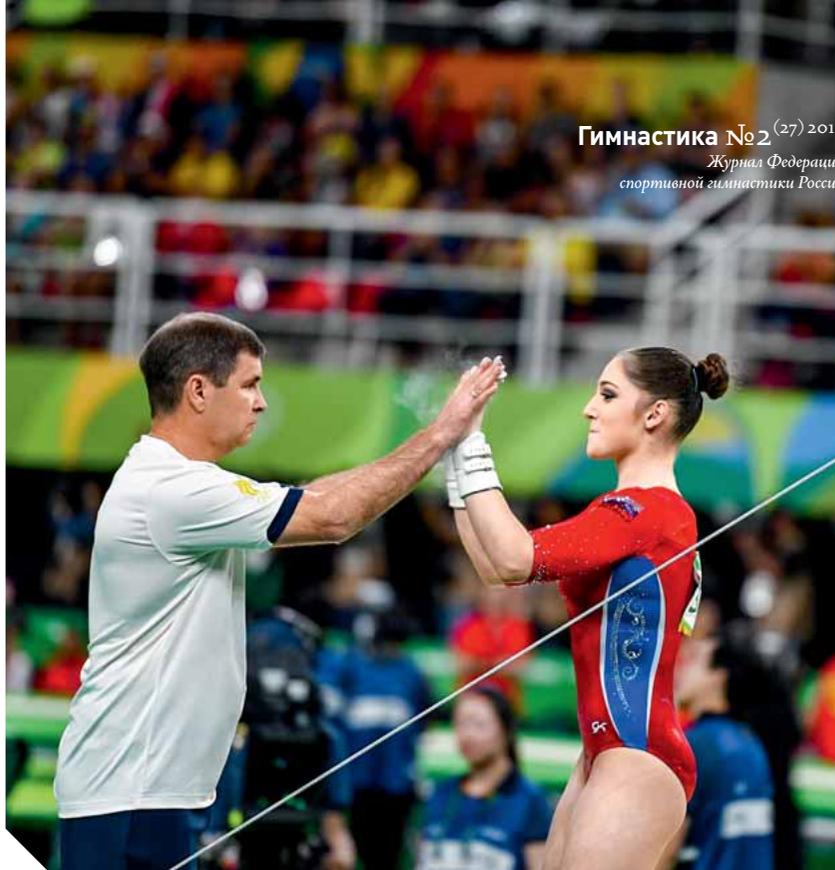
«А что — надо лечь и укрыться одеялом? Неплохо было бы, да. В ночь перед личным многоборьем

«Это было  
лучшее  
выступление  
за все  
годы!»

Говорит, уйдет  
на пару лет,  
а потом вернется,  
чтобы готовиться  
к Токио-2020.  
Соревновательный  
запал  
или продуманное  
решение,  
которое зрело  
последние  
годы?



У нас, у девочек,  
это бывает — хочется  
потереть глаза,  
а они накрашены!



У нас, у девочек, это бывает — хочется потереть глаза, а они накрашены! Правда, не все девочки должны при этом еще и виртуозно за жерди хвататься.

В Рио Алия Мустафина заранее придумала для себя фишку — она шла за медалями Лондона. Серебро в команде, бронза в личном многоборье и (это было важнее важного) золото на брусках.

*«Иногда думала: выйду, сделаю все, как получится, чтобы не нервничать и не переживать лишний раз. Главным для меня было — выступить достойно. Я довольна выступлением, потому что все получилось хорошо. Это было лучшее выступление за все годы...»*

А американка Мэдисон Кошан, чемпионка мира на брусках, мне кажется, даже не надеялась на какое-то снисхождение от Мустафиной. Наверное, она все поняла еще в квалификации. Кошан в финале прекрасно исполнила свое упражнение. Но хитрая Алия и хитрый Гребенкин хорошо умеют считать: базовая сложность программы была на десятую выше, чем у конкурентки. А исполнение — кто ж не знает, как шикарно умеет выступать Алия Мустафина? Талантом обольщения судей и трибун двукратная олимпийская чемпионка владеет в совершенстве.

## КАК ЭТО БЫЛО

### ОЖИДАНИЯ...

Судьбу золота на брусках у женщин должны были определять Алия Мустафина и две чемпионки мира, Дарья Спиридонова и Мэдисон Кошан. Между тем сложность комбинаций всех финалисток укладывалась в 0,2 балла — от 6,6



*стала подниматься температура, горло сильно болело, насморк, кашель, удивительно, но началось все сразу. У меня все заложило, проснулась, постаралась не думать о том, как мне плохо. Поехала на тренировку: понимаю, что вообще ничего не могу. Ни руки не поднимались, ни ноги не двигались. Начала трясти доктора — дайте мне все, что можно. Два пакетика жаропонижающих, куча таблеток, брызгала что-то, полоскала чем-то. Но все равно — когда выходила, чувствую, колотит просто. На следующий день — финал брусев, и уже не так плохо было. Самое ужасное — что слезятся глаза, хочется их потереть, но они же накрашены! А еще, когда разминалась на брусках — иногда теряла жерди, я их просто не видела. Мои глаза не успевали за моим телом. Вот как-то так».*



до 6,8. Больше того, все восемь финалисток умеют эти комбинации исполнять, и хорошо исполнять. Пожалуй, именно на брусьях сегодня самая высокая конкуренция.

#### РЕАЛЬНОСТЬ...

Выступавшая первой Джессика Лопес из Венесуэлы получила 15,333/6,7. Гимнастка, которой 30 лет, на международном помосте уже 14 лет, но впервые вошла в финал на снаряде, да и в многоборье в десятку попала. Гэбриэль Дуглас застряла на верхней жерди, но не упала в силу природной цепкости. Не упала, но грубейшая ошибка и потеря сложности — 15,066/6,5.

Алия Мустафина по сравнению с финалом многоборья комбинацию усложнила, и оказалось, что именно эти 0,2 балла сложности решили судьбу золота. Мустафина выступила очень

хорошо, но сделала шажок на приземлении — 15,900/6,8. Это точно медаль, но какая?

Мэдисон Кошан на снаряде — без вопросов, то есть без каких-либо заметных помарок. На соскоке — «ноги на ширине плеч». 15,833/6,7 — и Мустафина впереди. Немка Софи Шедер до и после выступления заметно нервничала, но на снаряде всё очень неплохо — 15,566/6,6. Китайка Шан Чуньсон, «обиженная» на Мустафину за свой проигрыш в многоборье, и здесь не взяла реванш — 15,433/6,7.

Вмешаться в чемпионские разборки могла только Дарья Спиридонова. Перед началом комбинации Даша выглядела то ли растерянной, то ли рассеянной. Стало тревожно. И не напрасно. В самом начале комбинации Даша (при перелете с нижней на верхнюю) не дотянулась до жерди. 13,966/6,1 — и она восьмая.

Судьбу бронзы — какая из немок ее получит — решала Эвелин Зайтц. Сделала комбинацию без серьезных помарок, но смотрелась хуже Шедер, что и отразила ее оценка — 15,533/6,6. ▲

# БОЕЦ БЕЛЯВСКИЙ



КАКОВО ЭТО — КОГДА ИМЕННО ТВОЕ СЛОВО ДОЛЖНО СТАТЬ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫМ НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ? ДАВИД БЕЛЯВСКИЙ, ЗА КОТОРОГО БОЛЕЛА ВСЯ УЖЕ «ОТСТРЕЛЯВШАЯСЯ» КОМАНДА, ВСЕ-ТАКИ НЕ УЕХАЛ ИЗ РИО БЕЗ ЛИЧНОЙ ОЛИМПИЙСКОЙ МЕДАЛИ. ДА, БРОНЗА. НО ЭТО ОН МОЖЕТ БЫТЬ НЕДОВОЛЕН ИСПОЛНЕНИЕМ УПРАЖНЕНИЙ НА ПОСЛЕДНЕМ СНАРЯДЕ НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ — «МОГУ ЛУЧШЕ!» — А МЫ ПРОСТО ЗА НЕГО РАДУЕМСЯ.

В Лондоне Давид стал пятым в личном многоборье, двадцать лет, опыт только соединяется из крупниц в нечто целое. Но есть цель, а еще — благодарность гимнастике, что дала эту цель в жизни.

«Кроме гимнастики, у нас в жизни ничего пока нет. Очень серьезно к ней отношусь. Как раз с ребятами недавно на эту тему говорили — что бы мы делали сейчас, если бы не гимнастика? Где были бы? Совершенно непонятно. Хорошо, что она есть».

Он в 14 лет уехал из Воткинска в Екатеринбург. Теперь, спустя десять лет, — двукратный призер Олимпийских игр.

Украинец Верняев — первый в упражнениях на брусках, американец Лейва — второй, Давид — третий. Они обнимались и радовались. А потом Давид сказал журналистам, что самым главным на этих Играх было командное серебро. И добавил, что личная бронза — это, конечно, здорово. Но было ясно: ой, скребут на душе кошки

золотыми и серебряными коготками. Хотелось ему большего, хотелось.

А Давид был сдержан. И не стал эксплуатировать тему болячек и травм. Были, мол, проблемы, но к чему сейчас об этом? Да и судьям не скажешь: тут болит и тут, дайте оценочку повыше. «Я рад этой медали, у России давно уже не было медали на брусках. Я не очень рад своему сегодняшнему исполнению. Я был готов на большее. Может быть, даже на золото».

## КАК ЭТО БЫЛО

### ОЖИДАНИЯ...

В последний день состязаний гимнастов определялись победители на трех снарядах. В числе 24 финалистов был только один представитель России — Давид Белявский. С брусьев и начался этот вечер, от которого все очень ждали еще одной медали сборной России.

### РЕАЛЬНОСТЬ...

Первым на снаряд вышел Дэниэл Лейва. Пять лет назад я считал его самым интересным и перспективным американским гимнастом. За эти пять лет от многоборья у него остались конкурентоспособными только брусья и перекладина. Лейва погрузнел, стал менее рискованным и более осторожным. Выполнил комбинацию тяжело, без видимых ошибок, с видимыми помарками, без легкости. Но был точен в соскоке. Оценка — 15,900/6,9.

Хорошо прошел снаряд Андрей Мунтян, но дрогнул в стойке на одной жерди и подпрыгнул в соскоке. Обошлись ему эти помарки относительно дешево — 15,600/6,6, за исполнение судьи поставили 9,0.

Настал черед китайской «тяжелой артиллерии». Первым «выстрелил» Ден Шуди — и промахнулся. У него очень сложная комбинация, и начал он ее неплохо. А потом — ошибка при выходе в стойку на одной жерди, недодержанные стойки и ошибка в соскоке. Судьи оценили его выступление на 15,766/7,2, оценка за исполнение — 8,566.

Чемпион мира Ю Хао продемонстрировал самую сложную программу в мире, но в Рио у него полностью сдали нервы. Китаец хорошо выполнял все элементы, но упал в соскоке. Эту катастрофу оценили в 14,833/7,4.

Давид Белявский... Он и соскок сделал очень хорошо, но слишком рано поверил в успех. Давида чуть качнуло назад, он не был готов ловить приземление и подпрыгнул... 15,783/6,9.



ЕЛЕНА МИХАЙЛОВА



Олег Верняев отработал с погрешностями, но соскок сделал «вмертвую». 16,041/7,1 за это исполнение, может, и многовато, но когда-то же должно ему воздаться за труды его. Я рад, что золото на этом снаряде выиграл именно Олег, а не увел Лейва.

Манрик Лаурдет грубо ошибся при переходе в стойку, потерял равновесие и согнул ноги — 15,625/7,1. Риохей Като по мелочи ошибался на снаряде и заметно ошибся в соскоке — большой шаг назад. Да и сложности не набрал, всего 15,233/6,8. ▲



ЕЛЕНА МИХАЙЛОВА





Алия МУСТАФИНА  
золото — брусня  
бронза — личное многоборье



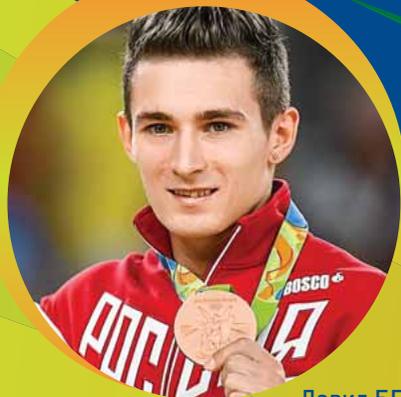
Мария ПАСЕКА  
серебро — опорный прыжок



Мария ПАСЕКА, Ангелина МЕЛЬНИКОВА, Седа ТУТХАЛЯН, Дарья СПИРИДОНОВА, Алия МУСТАФИНА — серебро, командное многоборье

# Rio 2016

# XXXI Олимпийские игры



Давид БЕЛЯВСКИЙ  
бронза — брусья



Денис АБЛЯЗИН  
серебро — опорный прыжок  
бронза — кольца



Никита НАГОРНЫЙ, Николай КУКСЕНКОВ, Иван СТРЕТОВИЧ, Давид БЕЛЯВСКИЙ, Денис АБЛЯЗИН — серебро, командное многоборье

# МАРИЯ ПАСЕКА: ВВЕРХ ПО СТУПЕНЬКАМ



ОНА ВЫШЛА К ЖУРНАЛИСТАМ, ЕЩЕ НЕ ОЧЕНЬ ПОНИМАЯ СВОИ ЭМОЦИИ. И ПРИЗНАЛАСЬ, ЧТО В ГОЛОВЕ — «ЛОШАДКИ БЕГАЮТ ПО КРУГУ». ЗАТО ВСЕ ВОКРУГ УЖЕ ТОЧНО ЗНАЛИ: МАША, НЕСМОТРЯ НА ПРОБЛЕМЫ, КОТОРЫЕ ПРЕСЛЕДОВАЛИ ЕЕ В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ, С ЗАДАЧЕЙ В РИО СПРАВИЛАСЬ. И ДАЖЕ ШАГНУЛА НА ОЛИМПИЙСКОМ ПЬЕДЕСТАЛЕ ВЫШЕ, ЧЕМ В ЛОНДОНЕ, «ПОМЕНЯВ» БРОНЗУ НА СЕРЕБРО.

«На вас повлияло то, что сразу три спортсменки, выступавшие перед вами, не справились с прыжками?» — спросили в микст-зоне. И она за несколько минут рассказала обо всем, что происходило даже не в последние часы, дни, месяцы, а годы, которые прошли от одних Игр до других.

*«Я пыталась настроиться, отключиться от всего. Утром встала, и было мне страшно-страшно. Потом начала краситься, делать хвостик и успокоилась. Две разминки отпрыгала на самом деле очень хорошо. Мне самой очень понравилось. Но при выступлении перенервничала. Что-то не то происходило, не могу даже объяснить. Видимо, от избытка адреналина. Честно, могла бы прыгнуть и лучше. Вы видели, я даже расстроилась. Когда шаг назад сделала при приземлении, думала, все... Второе место — хороший результат. Мне очень хотелось сделать свое, к чему я готовилась все четыре года. За прыжками соперниц не следила.»*

Уже потом, на московской земле, она шутила и всерьез размышляла о будущем. И заявила, что никуда не уходит, остается в гимнастике, только подлечиться все же надо. И раскрыла некоторые «тайны» большой гимнастики, которые для спортсменов тайнами, конечно, не являются, но весьма любопытны для начинающих свой путь в спорте и для зрителей.

*«Чего не хватает российской команде? У нас все есть. То, что мне не хватило семи десятых для победы, — перенервничала сильно, потому что думала о медали. Наверное, надо было не закичиваться на этом, а просто прыгать. А что нужно, чтобы обыграть Америку в командном зачете? Когда идет борьба за первое и второе места, сдают нервы, вылезают ошибки. Надо быть спокойнее. И еще поработать, конечно, над собой.»*

*«Буду ли опыт передавать? Смеюсь уже, что сестре младшей могу передать. А вообще, если серьезно, на самом деле у нас не очень много залов для тренировок и условия в некоторых из них не очень... Это нам хорошо, в сборной, мы тренируемся на базе «Озеро Круглое», условия — роскошные. Поэтому у меня есть мечта — построить специализированный зал, набирать детей, чтобы они готовились к национальной команде. Но это очень трудная тема, одного желания мало.»*

*«То, что многие называют скотчем, которым я была «заклеена», по-научному — тейп. У меня*

«Мне очень хотелось сделать свое, к чему я  
**ГОТОВИЛАСЬ ВСЕ ЧЕТЫРЕ  
ГОДА»**



*слабые голеностопы (я в свое время много ломала ноги в тех местах), и доктора посоветовали заматывать их тейпами, чтобы при приземлении нога не «гульнула» в сторону. А на бедрах линии — это называется кинезиотейп, или кинезио. У меня проблемы со спиной, и массажист мужской сборной России мне заматывал спину, чтобы спина сильно не болела, а наклейки как-то придерживали мышцы и связки. Некоторые могут подумать, что это неэффективно,*



DMITRI LOVETSKY/AP/TACC

«Я думала о медали,  
а надо было не заикливаться на этом,  
**просто прыгать»**

*на самом деле очень помогает. Даже при растяжениях чувствуешь, что тебе лучше».*

*«Я выступаю только в опорном прыжке. На бревне я не выступаю с 2010 года, с тех пор как перенесла операцию на двух пятках. А у бревна есть ребра, и, когда на них идет упор, становится очень больно. Брусья я не делала на Олимпиаде, потому что их было кому делать — Даше Спиридоновой, Алие Мустафиной и Седе Тутхалян. А вольные упражнения не делаю, потому что надо было с проблемной спиной «дожить» до Олимпиады».*

*«Ох, мозоли... Пока ты в спорте и тренируешься каждый день, мозоли, конечно, не проходят. Но, если прекращаешь, практика показывает, что через год-полтора исчезают, и руки становятся обычными, гладкими».*

*«Как мне говорят, я солнечный человек. Не знаю, просто вокруг... Ехала сегодня в машине с подругой детства, смеялись все время. А на нас смотрели даже с каким-то раздражением, все какие-то недовольные, явно думали: вы что, девочки, ку-ку? Почему так?»*

## КАК ЭТО БЫЛО

### ОЖИДАНИЯ...

В опорном прыжке фавориткой выходила Симоне Байлс. Год назад Мария Пасека выиграла у нее финал чемпионата мира, Байлс сделала правильные выводы: заменила прыжок сложностью 5,6 на 6,4. А претенденток на медали — много...

### РЕАЛЬНОСТЬ...

Олимпийская чемпионка Пекина Хон Ун Йонг. Первый прыжок — с коэффициентом 6,4, шаг на приземлении — 15,400/6,4. На второй прыжок Хон заявила 3,5 винта с коэффициентом 6,8... Увы, но на приземлении не докручено пол-оборота — встала боком, а потом села и прилегла на спину. Сложность судьи понизили



до 6,3, и всего — 14,400/6,3. Итоговая оценка Хон — 14,900, и шансов на медаль практически не осталось.

16-летняя канадка Шэлон Олсен. Итог — 14,816, но она и не числилась в претендентках хоть на что-то.

Оксана Чусовитина. В 41 год она не только в финале Олимпийских игр, но и собирается через четыре года в Токио. Оксана не просто финалистка, она еще показывает самые сложные прыжки в Рио. Первый прыжок фантастический — 2,5 сальто вперед с коэффициентом 7,0. На приземлении Оксана не погасила вращение и сделала кувырок, после которого встала «вмертвую». Увы, но это падение — 14,933/7,0. Второй прыжок тоже получился не слишком удачным — 14,733/6,0. Итоговая оценка — 14,833.

Китайка Ван Янь, лучшая прыгунья в стране. Оба прыжка (6,0 и 6,2) сделаны относительно чисто, оценка — 14,999, и китайка выходит в лидеры.

Джулия Штайнгрубер приехала в Рио за медалью именно в опорном прыжке. За исполнение первого — 15,533/6,2. Второй прыжок намного проще, сделан чуть хуже — 14,900/5,8. Штайнгрубер заработала 15,216, и это реальные шансы на медаль.

Дипа Кармакар из Индии тоже прыгнула 2,5 оборота вперед. И получила оценку выше Чусовитиной — 15,266/7,0. За прыжок с коэффициентом 6,0 Дипа получила 14,866. Результат Кармакар — 15,066.

Мария Пасека первый прыжок, который у нее не получился в квалификации, сделала намного лучше. Правда, за коридор все же шагнула — 15,266/6,4. Все решил второй прыжок. И Пасека опережает в итоге Штайнгрубер — 15,253. Это — серебряная медаль Олимпийских игр.

Симоне Байлс выиграла без проблем: первый прыжок — 15,900/6,3, оценка за второй еще выше — 16,033/6,4. ▲



# САМБА, КОМБАЙНЫ И ГЕРОИ МЕМОВ



...**Организаторы церемонии открытия** в Рио-де-Жанейро Олимпийских игр задействовали в шоу 35 тыс. человек и 12 школ самбы, которые устроили на «Маракане» карнавал. Для церемонии было изготовлено более 5500 костюмов, а для салюта в честь открытия Игр — 3 тонны пиротехники. Кроме того, организаторы использовали 109 прожекторов и 2000 световых пистолетов. На церемонию открытия вышли 207 стран — участниц Олимпиады. Всего по «Маракане» прошли почти 12 тыс. спортсменов. С трибун за открытием Олимпиады наблюдали 78 тыс. зрителей. Еще около 3 млрд смотрели церемонию по телевизору. Стоимость церемонии составила более 20 млн долларов.

На Игры в Рио приехали **10,5 тыс. спортсменов**, подсчитало издание The Guardian. Чтобы перевезти

участников, потребовался бы **21 самолет Airbus A380** — крупнейший авиалайнер в мире

...В ходе Олимпиады было установлено

**25 новых мировых рекордов.**

Девять из них записали на свой счет пловцы, семь — тяжелоатлеты, шесть — велосипедисты-трековики и три — легкоатлеты

**Легендарный американский пловец Майкл Фелпс** выиграл в Рио-де-Жанейро пять золотых медалей, американки пловчиха Кэти Ледеки и гимнастка Симоне Байлс — по четыре, легендарный ямайский спринтер Усэйн Болт, а также пловцы венгерка Катинка Хоссу и американец Райан Мерфи — по три.

Фелпс не только укрепил свой статус самого успешного спортсмена в истории Игр, став



ИМАГО/ТАСС



АФР/ЕАСТ НЕУС

23-кратным олимпийским чемпионом. Он также стал героем множества мемов. Угрюмое лицо Фелпса под капюшоном перед очередным финальным заплывом натолкнуло интернет-пользователей на сравнение пловца с персонажами киносаги «Звездные войны».

### Ямайский спринтер Усэйн Болт

в Рио-де-Жанейро завоевал три олимпийских золота. Теперь на его счету девять наград высшего достоинства с трех Игр, а также титул первого спринтера, сумевшего одержать три олимпийские победы на дистанции 100 метров.

**Безопасность** во время Олимпийских игр в Рио-де-Жанейро обеспечивали 85 тыс. человек, в том числе 38 тыс. военнослужащих. 20 тыс. военных несли службу в самом Рио, а еще 18 тыс. были распределены по пяти городам, в которых принимали олимпийские футбольные матчи: Бразилиа, Белу-Оризонти, Манаусе, Сан-Паулу и Сальвадоре.

Более 1000 сотрудников спецслужб США во время Олимпийских игр помогали бразильской полиции выявлять подозрительную интернет-активность, проверять социальные сети и обеспечивать безопасность компьютерных баз данных.



ИМАГО/ТАСС

Ежедневно на соревнования Олимпиады, по данным пресс-службы МОК, продавалось около

**100 тыс. билетов**



MATT ROURKE/AP/TACC

...Матч между волейбольными сборными России и Египта (3:0) продолжался всего 54 минуты, став самым коротким в истории Олимпийских игр. Суммарное количество очков, набранное командами в этой игре (112), стало самым минимальным на Олимпиадах, а счет третьей партии (25:9) — самым разгромным.

Британец **Джастин Роуз** стал первым за 112 лет олимпийским чемпионом в гольфе. До Олимпиады в Рио гольф был представлен только на Играх в 1900 и 1904 годах.

...Набрав в ходе группового турнира свое 293-е «олимпийское» очко, баскетболист «Дрим-тим» и «Нью-Йорка» **Кармело Энтони** обошел Дэвида Робинсона (270) и Леброна Джеймса (273) и стал самым результативным игроком в истории сборной США на Олимпийских играх.



IMAGO/TACC



IMAGO/TACC

**32 тонны** — столько мертвой рыбы было извлечено перед стартами из вод лагуны Родригу-ди-Фрейташ, где проходили соревнования по гребле и каноэ. Тревогу экологи забили еще в 2015 году. Вода в лагуне оказалась загрязненной и небезопасной для спортсменов. Настолько, что для гребцов из США даже было решено сшить специальные костюмы из антимикробного материала



...Спортсмены, отстраненные от Олимпиады-2016, но потом допущенные в Рио решением спортивного трибунала (CAS), принесли России четыре олимпийские награды: серебро в плавании на 100 и 200 метров брассом завоевала Юлия Ефимова, серебро в индивидуальной шоссейной гонке с раздельным стартом — Ольга Забелинская, бронзу — гребец-байдарочник Роман Аношкин на дистанции 1000 метров.



...Пресс-служба Международного олимпийского комитета сообщила, что на Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро было взято более

**5000** допинг-проб,

примерно **360** из них — у российских спортсменов.

Эти анализы будут храниться 10 лет





**Шесть комбайнов с именами шести олимпийских чемпионов** по гандболу, игроков клуба «Ростов-Дон», выпустит завод «Ростсельмаш»: Владлены Бобровниковой, Екатерины Ильиной, Майи Петровой, Анны Седойкиной, Анны Сень, Марины Судаковой. «У нас есть хорошая традиция — в честь лучших людей, оставивших заметный след в истории страны и компании, выпускать именные комбайны специальных серий. Вот и решили изготовить ограниченную партию в шесть именных машин модели Togam-750 в честь девушек, которые подарили такой большой праздник всей нашей стране».

Комбайны будут работать как в Ростовской области, так и в других регионах страны. Профессиональный женский гандбольный клуб долгое время носил имя завода.

### ...Вода в олимпийском бассейне

для прыжков в воду и синхронного плавания оказалась бурно-зеленой и вонючей. Спортсмены называли ее «болотцем». В Международной федерации плавания (FINA) объяснили смену цвета с голубого на зеленый нехваткой химикатов для очистки воды. По словам президента Федерации прыжков в воду России Алексея Власенко, в FINA этот цвет воды в шутку назвали «бразильским».

### В Рио подавляющая часть волонтеров отметилась тем, что не знала английского языка.

Это вызывало серьезные проблемы у туристов и журналистов, не говорящих по-португальски или по-испански. Уже к исходу первой недели Олимпиады к работе волонтерской службы возник ряд вопросов. Так, некоторые волонтеры, получив экипировку, перестали выполнять свои обязанности. Уже под занавес Игр часть добровольцев отказались выходить в свои смены. Так 15 тыс. волонтеров (30% от их общего числа) выразили недовольство питанием на рабочих местах.

**60 тыс. обедов** было выдано участникам Игр во время Олимпиады. Обеды готовили из главных продуктов бразильской кухни — риса, черных бобов и мяса на гриле



...Американское издание The New York Times еще до начала Олимпиады обратило внимание на костюмы, в которых выходила на помост женская национальная сборная по спортивной гимнастике. По информации источника газеты, на каждом купальнике нашито по 5 тыс. кристаллов Сваровски. И если на Играх в Пекине-2008 украшений было 184, а четыре года назад в Лондоне — 1188, то сейчас, по словам представителя компании — производителя формы, они достигли пика в количестве камушков на костюмах, больше разместить их уже просто невозможно. **Каждый костюм стоит около 1200 долларов.**

...Одна из самых возрастных участниц Олимпиады в Рио, рулевая сборной Канады **Лесли Томпсон-Уилли**, выступающая в восьмерках, объявила о намерении наконец завершить карьеру. Как призналась спортсменка, в свои 56 лет она стала ощущать возраст. Нынешние Игры станут для Томпсон-Уилли восьмыми в карьере. Ранее такой результат среди женщин покорялся только байдарочнице Йозефе Идем.

«Никогда не говори никогда, — рассказывает Томпсон-Уилли, — но по утрам я стала уже более заостенелой, и мне требуется больше времени, чтобы растянуться. Но я люблю рулить. Нет ничего лучше, чем чувства, когда лодка плывет очень быстро. Это просто волшебство на воде — не требующее никаких усилий, хотя спортсмены трудятся невероятно тяжело».



SEAN KILPATRICK/PA IMAGES/TASS

...Узбекская гимнастка **Оксана Чусовитина** сообщила, что намерена выступить в Токио-2020.

41-летняя Чусовитина является единственной спортсменкой в истории гимнастики, принимавшей участие в семи Олимпиадах: с 1992 по 2016 год. Пока — семи.

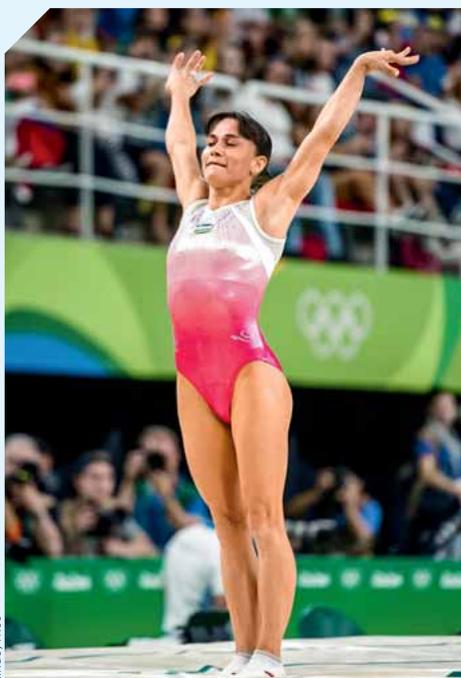
«Готовиться к Олимпийским играм в Токио — окончательное решение. Я чувствую в себе силы. Не буду загадывать, но мне очень хочется выступить в Токио. У меня осталась одна мечта, которую я не смогла реализовать в Рио. К Токио, думаю, я что-то поменяю, по-другому подготавлиюсь. И, надеюсь, она осуществится — хочу завоевать олимпийскую медаль для Узбекистана. Это моя родина, я там выросла, там прошла вся моя жизнь. Я за Узбекистан выиграла чемпионат мира, выиграла Азиатские игры, а на Олимпиаде не было ни одной медали».

**23,9 млн** — столько подписчиков в Twitter у нападающего сборной Бразилии по футболу. 24-летний Неймар — абсолютный лидер по этому показателю среди спортсменов, которые приняли участие в Олимпиаде



AFP/EAST NEWS

**Китайский пенсионер Чэнь Гуанмин**, ради того чтобы посмотреть олимпийские соревнования, совершил путешествие на своей велоколяске. 60-летний фермер в 2008 году работал на Олимпиаде в Пекине волонтером, тогда ему пришлось преодолеть около 800 километров, чтобы добраться до олимпийской столицы из своего дома. Спустя четыре года он проделал путь почти в 60 тыс. километров, проехав 16 стран, перед тем как попасть в олимпийский Лондон. А в течение последующих двух лет Чэнь проехал несколько стран, чтобы вернуться в Лондон снова. После чего перелетел в Канаду, затем посетил США, Мексику и через всю Южную Америку добрался до Рио-де-Жанейро. В общей сложности за восемь лет он преодолел уже более 170 тыс. километров. ▲



IMAGO/TASS

Использована информация:  
ИТАР-ТАСС,  
[www.Zn.ua](http://www.Zn.ua),  
[www.Style.rbc.ru](http://www.Style.rbc.ru),  
[www.rg-rb.de](http://www.rg-rb.de)

## УРОКИ РИО

СИЛА — В ЦИФРАХ

НАШИ ГИМНАСТЫ ВЫСТУПИЛИ В РИО ОЧЕНЬ ХОРОШО. И МУЖСКАЯ, И ЖЕНСКАЯ СБОРНЫЕ ВЫИГРАЛИ СЕРЕБРО В КОМАНДНОМ ПЕРВЕНСТВЕ, НЕ ОСТАЛИСЬ БЕЗ НАГРАД И НА ОТДЕЛЬНЫХ СНАРЯДАХ. МОГЛИ ЛИ ДОБИТЬСЯ БОЛЬШЕГО? ПРОВЕРИМ «АЛГЕБРОЙ ГАРМОНИЮ».

ТЕКСТ: ЮРИЙ ВЕШКИН

Оценка гимнаста за выступление складывается из трех компонентов: оценка D — сложность комбинации, E — исполнение комбинации, P — штрафы за ошибки (выход за ковер в вольных, выход за коридор в опорном прыжке, просрочка времени и т.д.). На эти составляющие можно разложить сумму набранных командами баллов и увидеть сильные и слабые стороны каждой из них.

## МУЖЧИНЫ

Серебро нашей команды, такое долгожданное и в то же время неожиданное... Болельщики плакали вместе с гимнастами и гордились этой медалью так, будто сами ее выиграли. Наши парни показали не только высочайшее мастерство, но и характер. Это действительно огромный успех команды.

В Рио-де-Жанейро, как и годом ранее на чемпионате мира в Глазго, на медали в командном первенстве претендовали пять команд. С некоторой натяжкой на Олимпийских играх к «большой пятерке» можно было бы отнести команду Бразилии, но в финале командного первенства хозяева Игр все же не выдержали напряжения и уступили довольно много.

Из данных таблицы видно, что российские гимнасты в командном финале Олимпийских игр продемонстрировали самый высокий класс исполнения. Средняя оценка E за каждое выступление составила 8,647 балла. В финале наши гимнасты не допустили ни одного серьезного срыва.

Самую сложную программу собрали китайские гимнасты — 119,2. В финале они добавили по сравнению с квалификацией 0,6 балла, но справиться с этой сложностью не смогли. Япония и здесь удивила: по сравнению с квалификацией гимнасты добавили сложности 2,1 балла, что и позволило им выиграть золото. Третья командная сложность у Великобритании — 116,4. В квалификации у англичан все было намного скромнее (114,6), но им повышение сложности подняться на пьедестал не позволило.

Наша команда и в квалификации, и в финале показала одинаковую сложность, но исполнение в финале было намного увереннее, чем в квалификации.

Команда России наряду со сборной Японии показала в Рио наиболее сбалансированные ком-

## РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫСТУПЛЕНИЯ КОМАНД В ФИНАЛЕ (МУЖЧИНЫ)

Команда	D команды	E команды	E средняя	P	Сумма в финале
Япония	118,7	155,394	8,633	–	274,094
Россия	116,1	155,653	8,647	–0,3	271,453
Китай	119,2	152,522	8,473	–0,6	271,122
Великобритания	116,4	153,652	8,536	–0,3	269,752
США	115,4	153,860	8,548	–0,7	268,560

бинации, что и позволило ей выиграть серебро в командном первенстве.

А чего же не хватило нашим парням для победы?

На первый взгляд, не хватило сложности комбинаций. Действительно, в итоге мы уступили японцам 2,641 балла. При этом команда проиграла в оценке D 2,6 балла, а штрафными сбавками за выходы за ковер в вольных упражнениях — еще 0,3.

В финале наши гимнасты набрали лучшую сумму баллов на кольцах, тогда как Япония выиграла три снаряда — вольные, опорный прыжок и перекладину. В сложности комбинаций наши гимнасты вполне конкурентоспособны на пяти снарядах. Слабое звено — перекладина, где мы уступаем в сложности практически всем финалистам, и не только им. Более того, класс исполнения наших гимнастов на этом снаряде тоже недостаточный.

Российские гимнасты в финале лидировали на четырех снарядах, а на двух заключительных проиграли Японии сразу 3,981 балла. Эти два снаряда — перекладина и вольные упражнения.

Если отставание на перекладине можно назвать историческим: здесь мы никак не догоним лидеров еще с середины 1970-х и последние яркие выступления видели у Алексея Немова более десяти лет назад, то проигрыш в вольных — это «достижение» двух последних лет. Не совсем удачные выступления в вольных упражнениях год назад в Глазго показались случайностью. Но в Рио стало понятно, что это далеко не случайность. Наши гимнасты никак не помещались в рамки ковра и заметно ошибались в приземлениях после акробатических элементов.

Наконец, общей проблемой команды в Рио стали соскоки. Точнее, доски. Только на неточных соскоках наши гимнасты потеряли не менее по-

лутора баллов в оценке E. Общие потери на доскоках, включая вольные упражнения, с лихвой перекрывают отставание от Японии.

Анализ статистики показывает, что наша команда поднялась на вторую ступень пьедестала почета не случайно. Более того, у сборной страны есть резервы как в усложнении комбинаций, так и в их исполнении. До следующих Игр — четыре года, но начинать подготовку к ним надо уже сегодня. Кто из призеров Рио выступит в Токио, сегодня сказать трудно. Но не слишком трудно рассчитать, с чем, с какими комбинациями будут выходить на олимпийский помост победители и призеры Токио.

В Рио подтвердилась еще одна тенденция, наметившаяся еще на Играх в Пекине, — выравнивание мастерства исполнения. Понятно, что чем сложнее комбинация, тем больше в ее исполнении ошибок и помарок. То есть чем выше D, тем ниже E. В Рио обладателями наград становились, как правило, гимнасты не с самыми сложными комбинациями и не всегда лучшие исполнители. Побеждали те, кто сумел найти оптимальное сочетание сложности и собственного мастерства.

Так, в вольных упражнениях в квалификации самые высокие оценки E получили Кристиан Томас (9,033) — седьмой, Сэм Микулак (9,000) — первый и занявший 19-е место финн Оскар Кирмес (8,933). Самые сложные комбинации показали Кендзо Шираи (7,6), занявший в квалификации шестое место, и не попавший в финал Денис Аблязин (7,1). А олимпийским чемпионом стал Макс Уитлок (D = 6,8, E = 8,833).

В упражнениях на коне самую высокую оценку E в квалификации получил Арутюн Мердинян из Армении (8,883), вышедший в финал четвертым, и венгр Вид Хидвеги (8,833), в финал не попавший. Олимпийским чемпионом стал обладатель самой сложной программы Макс Уитлок (D = 7,2, E = 8,766), но его оценка за

Гимнаст	Квалификация			Финал		
	D	E	Сумма	D	E	Сумма
1. Кохей Учимура (Япония)	39,0	51,864/8,644	90,498 (2)	39,4	52,965/8,828	92,365 (1)
2. Олег Верняев (Украина)	40,1	51,498/8,583	91,964 (1)	40,1	52,166/8,694	92,266 (2)
3. Макс Уитлок (Великобритания)	38,5	50,032/8,339	88,232 (12)	39,1	51,741/8,624	90,641 (3)
4. Давид Белявский (Россия)	38,4	51,499/8,583	89,799 (3)	38,6	51,898/8,650	90,498 (4)
5. Линь Чаопань (Китай)	39,1	49,531/8,255	88,631 (10)	39,3	51,030/8,505	90,230 (5)
6. Ден Шуди (Китай)	39,2	50,465/8,411	89,665 (4)	39,5	50,630/8,438	90,130 (6)
7. Сэм Микулак (США)	38,2	50,841/8,474	89,041 (7)	38,2	51,431/8,572	89,631 (7)
8. Найл Уилсон (Великобритания)	38,4	50,840/8,473	89,240 (5)	38,3	51,265/8,544	89,565 (8)
9. Серхио Сасаки (Бразилия)	38,3	50,598/8,433	88,898 (8)	38,3	50,998/8,500	89,198 (9)
10. Хосимар Кальво (Колумбия)	38,8	48,706/8,118	87,506 (13)	38,6	50,315/8,386	88,915 (10)
13. Николай Куксенков (Россия)	37,4	51,448/8,575	88,848 (9)	37,2	50,532/8,422	87,732 (13)

исполнение в финале была только четвертой. Обладатель второй по сложности комбинации Олег Верняев (7,0) в финале провалился.

На кольцах самые высокие оценки E — у грека Элефтериоса Петруниаса (9,033) и китайца Лю Яна (9,000). Лю и Петруниас лидировали после квалификации. А вот третья оценка — у швейцарца Пабло Брэггера (8,933), занявшего в квалификации 45-е место из-за невысокой сложности комбинации. Петруниас выиграл и финал (D = 6,8, E = 9,200). А вот обладатели самых сложных упражнений Лю Ян (6,9) и Ю Хао (7,0) в призы не попали.

В опорном прыжке лучшие оценки за исполнение вовсе не у Ри Се Гванга, Дениса Аблязина или Кендзо Шираи. Самую высокую оценку за исполнение получил киприот Мариос Георгиу (9,533) за исполнение относительно простого прыжка с коэффициентом 5,2. Норвежец Стиан Скъерахауг за такой же прыжок получил 9,500, а бразилец Артур Мариану получил 9,500 за прыжок с коэффициентом 5,6.

На брусьях самые высокие оценки E — у лидеров квалификации Олега Верняева (9,066) и Давида Белявского (9,033). А вот третья оценка — у Стиана Скъерахауга, занявшего в квалификации 49-е место. Норвежец оказался более искусным исполнителем, чем японцы, китайцы, американцы.

На перекладине лучшими исполнителями (8,733) были Сэм Микулак, занявший в квалификации шестое место, и француз Дэнни Родригес (60-й!). Третья оценка (8,633) — у Олега Верняева, который в протоколе оказался седьмым.

Спору нет, сравнивать оценки на той же перекладине за исполнение программы с коэффициентом сложности 7,0 — 7,2 и 5,8 не вполне корректно. Однако это сравнение показывает, что растет общий уровень гимнастики, и серебро российской команды означает, что наши гимнасты сумели не только сократить отставание в классе от лидеров, но и опередить их.

В абсолютном первенстве очередную победу одержал Кохей Учимура. Победа досталась ему очень нелегко: до последнего мгновения — до соскока с перекладины — лидировал Олег Верняев. Этот соскок и лишил украинского гимнаста победы.

Олег Верняев дважды, в квалификации и в финале, прошел многоборье с коэффициентом сложности 40,1. Олег получил самую высокую среднюю оценку E в квалификации (8,644), в финале сумел прибавить (8,694), но все же проиграл.

Учимура в квалификации показал сложность 39,0 и среднюю E = 8,583. В финале японец добавил сложности (39,4) и был абсолютно лучшим исполнителем (8,828). Учимура не допустил ни одной более или менее серьезной ошибки и во второй раз стал абсолютным олимпийским чемпионом.

Бронзу должен был выиграть Давид Белявский. В квалификации он набрал вторую сумму за исполнение и, хотя сложность его программы была только восьмой (38,4), занял третье место. В финале Давид добавил сложности (0,2), более чисто выступил на четырех снарядах, но... Ошибка в соскоке с колец, не вполне уверенное

выступление на коне, и Белявский остался четвертым. Пожалуй, в соревновании мужчин это был самый досадный момент. Бронза досталась Максиму Уитлоку. В финале Белявский собрал за исполнение третью сумму, но проигрыш англичанину 0,5 балла сложности оказался слишком велик.

Второй наш финалист, Николай Куксенков, в квалификации за исполнение собрал четвертую сумму. К сожалению, его программа заметно уступает лидерам (37,4), и он изначально не имел шансов бороться за медали в многоборье.

## ЖЕНЩИНЫ

В принципе, от нашей мужской команды мы ждали медали. Больше того, эта команда была способна на все — от золота, которого мы не видели с 1996 года, до очередного провала. Парни взяли серебро, первую награду в командном первенстве с 2000 года.

Наша женская сборная могла в лучшем случае надеяться на бронзу. В итоге девушки выиграли серебро, но это тот самый счастливый случай, везение, которое частенько проходит мимо нашей команды.

В Рио приехали лучшие гимнастки страны. В квалификации наша команда показала лишь четвертую сложность (73,3), уступив не только США и Китаю, но и Великобритании. Суммарная оценка лучших гимнасток страны за исполнение оказалась и вовсе шестой. А вот общая оценка команды — третьей, хотя после двух снарядов возникали опасения, что команда и в финал-то не попадет.

В финале наши гимнастки сумели показать четвертую сложность (72,6), потеряв по сравнению с квалификацией 0,7 балла. Мы по сложности

оказались куда ближе к Японии (72,1), чем к Великобритании (73,7).

Наши девушки сумели выиграть серебро благодаря высоким баллам за исполнение: командная оценка E у нас вторая — 104,088. Однако не стоит обольщаться. Германия набрала 104,072, Нидерланды — 104,047, а это означает, что гимнастки этих стран догнали нас в классе. Если четыре года назад наша женская сборная боролась с командой США за победу, то сегодня мы с трудом отбиваем атаки соперниц на пьедестал. Серебро наши девушки выиграли не потому, что превосходили соперниц, а из-за ошибки китайской гимнастки в заключительном выходе в вольных упражнениях. Да, наши девушки прекрасно выступили на заключительном снаряде, опорном прыжке. Но, если бы не провал китайки, мы были бы в лучшем случае третьими.

Если рассматривать выступление в финале по снарядам, то картина складывается достаточно грустная. В опорном прыжке у нашей команды третья сложность (17,9). Мы проигрываем США и Японии и находимся на одном уровне с Бразилией. На брусьях у команды — вторая сложность (19,5), на уровне Германии. Самые сложные комбинации — у Китая, а самое лучшее исполнение — у США. На брусьях, снаряде, где наша команда была сильнейшей на протяжении нескольких лет, мы уже уступаем.

Еще печальнее ситуация на бревне. Здесь командная сложность — пятая (18,0), а по оценке E проиграли не только США и Китаю, но еще и Нидерландам, Германии, Японии...

Наконец, вольные. Отставание нашей команды в вольных упражнениях нарастает из года в год. Сложность вольных упражнений нашей

## РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫСТУПЛЕНИЯ КОМАНД В ФИНАЛЕ (ЖЕНЩИНЫ)

Команда	Квалификация			Финал		
	D	E	Сумма	D	E	Сумма
1. США	76,5	108,738/9,062	185,238 (1)	76,1	108,797/9,066	184,897 (1)
2. Россия	73,3	101,720/8,477	174,620 (3)	72,6	104,088/8,674	176,688 (2)
3. Китай	74,3	100,979/8,415	175,279 (2)	75,2	101,103/8,425	176,003 (3)
4. Япония	71,1	101,464/8,455	172,564 (7)	72,1	102,671/8,556	174,371 (4)
5. Великобритания	73,4	100,664/8,389	174,064 (4)	73,7	101,162/8,430	174,362 (5)
6. Германия	69,9	103,363/8,614	173,263 (6)	69,6	104,072/8,673	173,672 (6)
7. Нидерланды	68,2	103,729/8,644	171,929 (8)	68,8	104,047/8,671	172,447 (7)
8. Бразилия	71,1	103,054/8,588	174,054 (5)	71,2	100,987/8,416	172,087 (8)

команды в финале Рио была только седьмой (17,2), оценка за исполнение — третьей.

Если «болевы точки» в мужской сборной понятны и вопрос только в том, сумеют ли и в какой срок тренеры и гимнасты эти точки «вылечить», то в нашей женской гимнастике проблемы куда более глубокие. Мы сегодня проигрываем по всем направлениям, и серебро Рио — это огромная удача. Команда по большому счету никак на серебро готова не была. Девушки в финале были максимально собраны, аккуратны, выступили на максимуме возможного и свой шанс использовали.

Алия Мустафина, безусловный лидер команды в последние шесть лет, берет паузу. Вернется ли она на помост или не вернется, два года — срок немалый. Мария Пасека отработала полный олимпийский цикл, выиграла две личные награды на Играх. Останется ли она на помосте — тоже вопрос. Дарья Спиридонова в Рио скорее огорчила, чем обрадовала. Впрочем, нет — в квалификации очень обрадовала на брусьях и бревне, но в финале была на себя не похожа. В любом случае чемпионка мира на брусьях и чувствует себя уверенно только на брусьях, да и то не всегда.

Фактически у нас остаются только Седа Тутхалян и Ангелина Мельникова. Именно они вступают в новый олимпийский цикл лидерами команды. Обе девушки талантливы, у них неплохие программы на всех снарядах. К сожалению, и пробелов в их «гимнастическом образовании» более чем достаточно. Однако именно вокруг Тутхалян и Мельниковой будет, видимо, формироваться сборная страны на новое четырехлетие.

В сборной-2017 и далее уже не должно быть опорных прыжков с коэффициентом ниже 6,0. На брусьях надо удерживать сложность на уровне не ниже 20,0. На бревне командная сложность трех лучших гимнасток должна быть не ниже 18,6. Наконец, в вольных упражнениях необходимо выходить минимум на 18,0. Уровень командной сложности 74,6 при качественном исполнении позволит хотя бы удержаться в тройке. Если же наши гимнастки намерены вернуться в борьбу за самые высокие места, то необходимо поднимать уровень сложности на 76,5–77,0 балла. Какие будут поставлены задачи перед гимнастками и их тренерами, как будут усложняться комбинации, решать специалистам. Но, для того чтобы добиться успеха через четыре года в Токио, моделировать будущие комбинации надо уже сегодня, и работать с девочками 2002–2004 г.р.

Лидер нашей команды Алия Мустафина очень уверенно выступила в командном финале и на четырех снарядах набрала более 60 баллов. Такой результат позволял ей претендовать на серебро. Серебра не получилось, но получилась «трудовая» бронза, вырванная в острой борьбе с более молодыми соперницами.

Вольно или невольно, но в финале многоборья Мустафина сделала ставку на чистоту исполнения, и эта ставка себя оправдала. Оценкой E (8,916) Алия уступила только Симоне Байлс, однако сложность ее программы в финале оказалась только 17-й (23,0) из 23 участниц. Седа Тутхалян в квалификации набрала сложность 24,2 и заняла пятое место. Она претендовала на бронзу и в финале, но срыв в соскоке с бревна, а затем провальные вольные — и Седа 22-я. Думаю, если бы не неудача на бревне, Тутхалян поспорила бы с Мустафиной за бронзу.

В последние несколько лет много говорилось о превосходстве американских гимнасток в акробатике. Да, в вольных упражнениях они действительно невероятно сильны. Но они не менее сильны и на остальных снарядах, где акробатика имеет не столь большое значение. Они сильны, но их можно побеждать.

Симоне Байлс, уникальная по возможностям гимнастка, выиграла опорный прыжок. Но она показала самые сложные прыжки. В финале олимпийская чемпионка Пекина Хон Ун Йонг прыгала 6,4 и 6,8, то есть сумма двух прыжков — 13,2. Но прыжок с коэффициентом 6,8 не получился, сложность понизили до 6,3, и Хон осталась без медали. Дипа Кармакар и Оксана Чусовитина показали прыжки с коэффициентом 7,0 и 6,0, то есть в сумме — 13 баллов. «Семерку» обе исполнили неудачно. Байлс и Мария Пасека прыгали 6,4 + 6,3. Байлс получила за исполнение в среднем 9,616, Пасека — 8,953. Американка — первая, россиянка — вторая, разница в качестве исполнения огромная.

На брусьях в квалификации и командном финале лучшие оценки получала американка Мэдисон Кочьен. Лучшую оценку E в квалификации получила Гэбриэль Дуглас (9,266), но у нее не слишком высокая сложность (6,5). Кочьен заработала E = 9,166, а Мустафина — только 9,033. Самая высокая сложность (6,8) позволила Мустафиной выйти в финал со вторым результатом. Дарья Спиридонова с E = 8,983 и D = 6,7 была четвертой. Судя по результатам квалификации и командного финала, американки нацелились здесь на два первых места. Не получилось. Дуглас

Гимнаст	Квалификация			Финал		
	D	E	Сумма	D	E	Сумма
1. Симоне Байлс (США)	25,9	36,466/9,117	62,366 (1)	25,7	36,498/9,125	62,198 (1)
2. Александра Райзман (США)	25,2	35,407/8,852	60,607 (2)	25,2	34,898/8,725	60,098 (2)
3. Алия Мустафина (Россия)	23,6	34,498/8,625	58,098 (6)	23,0	35,665/8,916	58,665 (3)
4. Шан Чуньсон (Китай)	24,2	32,332/8,083	56,532 (20)	24,5	34,049/8,512	58,549 (4)
5. Элизабет Блэк (Канада)	24,0	32,965/8,241	56,965 (13)	24,2	34,098/8,525	58,298 (5)
6. Ван Янь (Китай)	24,0	33,599/8,400	57,599 (7)	24,0	34,032/8,508	58,032 (6)
7. Джессика Лопес (Венесуэла)	22,7	34,232/8,558	56,932 (14)	23,5	34,466/8,617	57,966 (7)
8. Асука Терamoto (Япония)	24,1	32,966/8,242	57,066 (12)	23,9	34,065/8,516	57,965 (8)
9. Эйтора Торсдоттир (Нидерланды)	23,6	33,966/8,492	57,566 (8)	23,4	34,232/8,558	57,632 (9)
10. Джулия Штайнгрубер (Швейцария)	23,8	33,099/8,275	56,899 (15)	23,9	33,665/8,416	57,565 (10)
11. Ребека Андраде (Бразилия)	24,0	34,732/8,683	58,732 (4)	23,7	33,365/8,341	56,965 (11)
22. Седа Тутхалян (Россия)	24,2	34,007/8,502	58,207 (5)	24,1	30,865/7,716	54,665 (22)
(-) Гэбриэль Дуглас (США)	24,7	35,431/8,858	60,131 (3)	-	-	-

застряла на верхней жерди, а Кочьен проиграла Мустафиной в сложности — 6,7 против 6,8. Бронза просто просилась на шею Даше Спиридоновой, но она со снаряда упала. Медаль оказалась на шее Софи Шедер с относительно скромной оценкой D = 6,6.

Самую высокую сложность на брусьях (6,9) показала китаянка Фань Илин, но в финал она не попала.

Американки собирались увозить золото и серебро и на бревне. В квалификации самую высокую сложность показала Байлс (6,7), а самое лучшее исполнение — Лорен Эрнандес (8,966). Правда, Байлс уступила ей всего 0,033 балла. Третья оценка E — у бразильянки Флавиы Сараива (8,833). Эти три гимнастки лидировали после квалификации. Четвертое место занимала голландка Санне Веверс, получившая за исполнение 8,766 и сложность 6,3.

Байлс в финале грубо ошиблась. Санне Веверс не продемонстрировала на бревне никакой умопомрачительной акробатики. Очень точно исполненные повороты, все элементы в связках, и она набирает сложность 6,6! Ее исполнение судьи оценили на 8,866, и золото уехало в Нидерланды. Лорен Эрнандес насчитали сложность 6,4 (там больше и не было), весьма щедро оценили исполнение (8,933). Американцы подали протест, пытаясь отыскать несуществующие связки на 0,2 балла, но так и не нашли — протест отклонили. Пример Ве-

верс показал всем, что не акробатикой единой живет гимнастика. Для того чтобы побеждать американок, не обязательно крутить на бревне двойное сальто. Можно обойтись точным исполнением поворота на 720 или 1080 градусов в связке со шпагатом. Только исполнять надо все это точно и именно в связках.

А вот в вольных упражнениях в Рио, как и до Игр, торжествовала чистая акробатика. С сальто и пируэтами Симоне Байлс не каждый мужчина справится. Сложность ее комбинации в финале — 6,9, оценка E — 9,066. Думаю, она выиграла бы у Макса Уитлока.

В финал прошли гимнастки, показавшие сложность от 6,1 и выше. В финале в основном сложность упражнений — 6,3. Смотрим мы на эти упражнения с грустью: у нас только Ангелина Мельникова 6,0 показала. Мустафина, Тутхалян и Спиридонова — от 5,0 до 5,8, но нерегулярно. Да и мастерством исполнения не блещут. Потому не случайно Спиридонова в квалификации — 74-я, Мельникова — 53-я, Тутхалян — 25-я, а Мустафина — 17-я.

Как бы то ни было, но наши девушки — серебряные призеры Игр в командном первенстве, Алия Мустафина — олимпийская чемпионка на брусьях и бронзовый призер в многоборье, а Мария Пасека — серебряный призер Игр в опорном прыжке. Есть повод порадоваться несколько дней, а затем... А затем вновь за работу. ▲



## ЭМИН ГАРИБОВ: «НАШЕЛ ДЫРУ В ЗАБОРЕ...»

ЧЕТЫРЕ ГОДА НАЗАД НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ В ЛОНДОНЕ ЭМИН ГАРИБОВ ВЫХОДИЛ НА ПОМОСТ ВМЕСТЕ С ДАВИДОМ БЕЛЯВСКИМ, ДЕНИСОМ АБЛЯЗИНЫМ, АЛЕКСАНДРОМ БАЛАНДИНЫМ И НИКОЛАЕМ ПАХОМЕНКО. А В РИО НАБЛЮДАЛ ЗА РОССИЙСКОЙ «ПЯТЕРКОЙ» УЖЕ С КОММЕНТАТОРСКОЙ ТРИБУНЫ. ЕГО ОЛИМПИЙСКИЙ ДЕБЮТ КОЛЛЕГИ НАЗВАЛИ ВЕСЬМА УСПЕШНЫМ, А САМ СПОРТСМЕН ПРИЗНАЕТСЯ, ЧТО С УДОВОЛЬСТВИЕМ ПОРАБОТАЕТ И НА ИГРАХ В ТОКИО-2020. ПРАВДА, В ТОМ СЛУЧАЕ, ЕСЛИ САМ СНОВА НЕ ВЫЙДЕТ НА ПОМОСТ.

— Эмин, не хотела задавать этот «дурацкий» вопрос, но, похоже, без него не обойтись: что легче оказалось — выступить самому или комментировать? Все-таки еще пару месяцев назад вы бились за место в олимпийской команде...

Мне кажется, это слишком разные вещи для того, чтобы их сравнивать. И выступать как спортсмену тяжело, и наблюдать за ребятами только уже с комментаторских позиций тяжело. Имею

в виду даже не саму работу комментатора, а именно процесс — смотреть, переживать за своих...

Нет, правда, я теперь понимаю, что работа журналиста требует немало труда. Не простой это хлеб, как может показаться на первый взгляд. По ту сторону камеры я действительно многое понял. Например, замечаю теперь, какие ошибки допускал по отношению к журналистам, когда

ТЕКСТ: ОКСАНА ТОНКАЧЕЕВА

ФОТО: из личного архива,  
ЕЛЕНА МИХАЙЛОВА

сам давал интервью. Но, с другой стороны, очень интересная работа.

— *Наверное, и все то, что окружает Олимпиаду, теперь тоже воспринимается иначе?*

Это точно. В Лондоне мы видели только олимпийскую деревню, разминочный зал, арену — и все. А сейчас у меня была возможность посмотреть изнутри на организацию соревнований, узнать, как работают система охраны, главный телевизионный центр, пресс-центр... Эти вещи я, конечно, не могу ни с чем сравнить, но то, что я увидел, не произвело на меня никакого впечатления. Вообще, если честно, сама бразильская Олимпиада какого-то большого впечатления на меня не произвела. И кстати, практически все, с кем я разговаривал на эту тему, говорили о том же.

— *Согласна. Не задумывались, почему?*

Не знаю, может, ждали чего-то такого особенно, все-таки Бразилия всегда представлялась как совершенно другая, особенная страна. Океан, карнавал, бурлящая жизнь... Вот и ждали, наверное, праздника, веселья. А вместо этого начались истории с ограблениями, какие-то постоянные предостережения. Один случай с Женей Коротышкиным чего стоит! Вроде бы центр города, два часа дня — и остался человек без часов и телефона. Как говорится, без комментариев. Я и сам, когда возвращался в гостиницу после трансляций (а они иногда поздно заканчивались), чувствовал себя некомфортно, замечал на себе косые взгляды некоторых местных жителей, был на каком-то «нервяке» все время.

А как работала охрана в олимпийском парке? Первые три дня у меня не было аккредитации, но я спокойно проходил на территорию олимпийского парка через дыру в заборе телецентра. Когда говорил, что я комментатор и через несколько минут начнется эфир, меня практически за руку проводили через всю систему охраны... Это удивило. Только ближе к концу Олимпиады проверять стали уже более тщательно.

Слава богу, ничего криминального не случилось, все приехали, целы и здоровы. И даже со всеми своими вещами. Первые дни в Москве даже скучал по Рио.

— *А как вообще получилось, что вы сели к микрофону? Чья была идея?*

Я собирался на Игры как турист. А за несколько дней до отъезда мне позвонила Валентина Александровна Родионенко и спросила, готов ли я прокомментировать гимнастику на «Матч-ТВ». У меня даже никаких сомнений не возникло: конечно, готов! Это же Олимпиада! Волновался,

понятное дело, я же никогда до этого не выступал в роли журналиста. Но большое спасибо Павлу Занозину, моему напарнику, который направил меня в правильное русло, подсказал пару комментаторских приемов. Мы с ним быстро нашли общий язык.

«Очень удивило, как рискнул Игорь Радивиллов на опорном прыжке. Рискнул, хотя мог бы бороться за медаль. И я не знаю, оправдан ли был на самом деле этот риск с его стороны, хоть ему и засчитали этот новый прыжок — сложный: 3,5 сальто с переворотом. Не знаю, кто его в ближайшее время повторит. Думаю, что и сам Игорь его еще не скоро снова сделает»

— *Что удивило больше всего в новой работе?*

То, что наблюдать за соревнованиями в качестве комментатора оказалось даже интереснее, чем зрителем. Вот, бывает, смотришь фильм, он тебе нравится и хочется его комментировать. Так же и здесь. Ты не держишь в себе свои эмоции, а пытаешься высказывать их в микрофон. Люди ждут твоих оценок происходящего, а это еще больше заводит. Да, были ситуации, когда я не мог найти слов, чтобы выразить свои мысли, иногда очень хотелось посмеяться, как говорится, от души, а нельзя. Но в целом, считаю, мой олимпийский дебют в новом качестве получился неплохим.

— *Эмин, вы же все эти четыре года были рядом с ребятами на «Озере Круглом», тренировались, готовились к этим Играм. Сердце не екало: эх, сейчас бы на помост...*



Кубок РОССИИ  
2016

С тренером Анатолием ЗАБЕЛИНЫМ



от оптимальной, поэтому на чемпионат Европы меня не взяли.

Я стал дальше спокойно лечиться и готовиться к летнему Кубку России. У меня была цель — Олимпиада. Но я прекрасно понимал, что на каждом соревновании должен показывать, что я могу выступать, что на меня можно рассчитывать. Но плечо по-прежнему давало о себе знать. Вся эта история практически отодвинула меня к началу года, а на носу был этап Кубка мира в Хорватии. К тому моменту я мог выполнять на приличном уровне только бруссы. Их я и выиграл, а вот перекладину и коня провалил. Времени до Кубка России в Пензе оставалось все меньше и меньше, а плечо болело все больше и больше. Но все-таки кое-как, на обезболивающих пытался набрать форму. Состояние было такое, как будто я все время за миражом гнался. Вроде и видишь его, стараешься добраться, а все никак.

— Но к Кубку России, помню, вы говорили, что готовы были неплохо.

Да, может быть, немножко функционально отставал, но все комбинации перед последним отборочным стартом я уже делал от начала до конца. До сих пор не могу найти объяснений, почему в Пензе я выступил так неудачно. Первым снарядом шла как раз перекладина. Я ее немного изменил, сделал более комфортной для себя, не потеряв при этом в базовой сложности, но на первом же элементе допустил грубую ошибку. И все. Такое отчаяние наступило... В финале многоборья пытался бороться до конца и, в принципе, реабилитировался, но уже было ясно, что эта Олимпиада пройдет без моего участия. На меня же рассчитывали в основном на перекладине, а я не показал свой снаряд так, как мог и как должен был это сделать.

Да, конечно, было такое и, наверное, не раз еще будет. Тем более, я пока еще не прощаюсь со спортом, еще не успел ничего забыть. (Улыбается.) Когда у тебя выполнена комбинация от начала до конца, хорошее приземление и вот этот взрыв зала... Знаете, наверное, ради таких моментов не жалко и 20, и 30 лет заниматься гимнастикой. Думаю, что у любого спортсмена, когда он смотрит соревнования, похожие эмоции возникают. Хочется еще раз пережить, почувствовать это состояние.

— Эмин, а почему все-таки не получилось попасть в команду?

С начала 2016 года я восстановился после всех операций и стал готовиться к чемпионату России. Работал в полную силу, чувствовал, что наконец-то физически могу это сделать. Но буквально за две недели до начала соревнований тренировал комбинацию на перекладине и «поддернул» плечо. Опять началось воспаление, пришлось обследоваться. Неделю до старта я провел практически без тренировок, приехал в Пензу в полуразобранном состоянии. Турнир, правда, прошел более-менее удачно, хватило багажа, который успел наработать за эти два месяца, но понятно, что форма моя была далека

«Показалось, что немножечко просела команда Китая и еще Великобритании. Там практически Макс Уитлок и Найл Уилсон показали хороший уровень. И японцы, несмотря на свое золото, были не так стабильны, как обычно. А наша стабильность очень порадовала»

ЛОНДОН-2012



Поначалу было безумно обидно, потому что два года я потратил только ради одной этой цели — восстановиться и выступить на Олимпийских играх, помочь команде именно своим фирменным снарядом. Но обижаться на кого-то нет смысла, сам виноват, не справился. Сказал себе: еще один этап в жизни хоть и завершился неудачей, но он все равно пройден. Мне приятно, что я все-таки съездил на Олимпиаду в другом амплуа. Конечно, немного резко все изменилось, я буквально соскочил с перекладины — и сразу за микрофон. Но думаю, что так даже лучше, чем сидел бы без дела и грыз себя изнутри.

— *Что больше всего отложилось в памяти после дебюта?*

После каждой нашей медали мы с коллегами спускались в микст-зону, куда ребята выходили давать интервью. Наверное, вот эти моменты и есть самые-самые. Ребята только-только с пылу, с жару, с медалями, счастливые... Незабываемые эмоции.

— *Если вернуться к выступлению мужской команды: было в нем что-то такое, что удивило даже вас?*

Такого, чтобы прямо удивило, пожалуй, не было. Да, в последние годы они столько раз допускали ошибки в финале и теряли преимущество, что многие, возможно, ждали похожего сценария и в Рио. Но я старался ни о чем таком не думать. Наши парни уже на чемпионате Европы в Берне показали очень хороший уровень. И потом, я же видел, как они работают на «Круглом». Примерно за год до выступления в Рио сформировалась та команда, которая работала стабильно, именно на качество исполнения. Поэтому то, что они хорошо проходили каждый снаряд, не удивило, а порадовало. По сравнению с Лондоном здесь мужская команда сделала огромный шаг вперед. Все шесть снарядов по 18 подходов пройти безошибочно — это, наверное, лучший результат за все четырехлетие!

— *Кто в этой команде лидер, главный стержень, как вам кажется?*

Если смотреть по титулам, то Денис Аблязин, бесспорно, один из лидеров. А в том смысле, в каком вы спрашиваете, — Давид Белявский. Давид — тот человек, который держит команду под контролем, постоянно ведет ее вперед, объединяет, сохраняет единый дух, вот это «друг за друга»... Дай бог, чтобы и дальше так было.

УНИВЕРСИАДА 2013





— Японцев не смогли обыграть по объективным причинам?

Да, эта команда уже второй год показывает гимнастику на очень серьезном уровне, а у нас пока не хватает базовой сложности комбинаций, чистоты, которая присуща японцам. На перекладине надо добавлять сложность, в вольных, у нас там практически один Денис Аблязин. Хотя японцы на ковре тоже не такие уж суперсильные, кроме Учимуры и Ширази. Но у нас практически на каждом снаряде минус по базе. Сейчас будет новый цикл, новые правила. Честно говоря, еще не читал все поправки, но знаю, что есть моменты, которые хороши для нас, есть те, которые не очень. Но это уже больше работа тренеров, они все проанализируют, просчитают и решат, какие программы делать. А ребятам — дай бог здоровья. И Денис, и Давид сейчас в самом расцвете сил. На следующих Играх возраст будет уже поджимать, но я уверен, что ребята справятся. Тем более, что они сами себе ставят такие задачи. Так что, может, я еще и в Токио их выступление прокомментирую.

— А о молодых что-то можете сказать?

Никита Нагорный и Иван Стретович — гимнасты амбициозные, прыткие. Как локомотивы прут вперед все время — это хороший задел. Главное, чтобы их уверенность не переросла в самоуверенность, и тогда все получится.

— А теперь о выступлениях девочек... Почему вы улыбаетесь?

Честно? Потому что тяжело мне было женскую гимнастику комментировать. Не скажу, что я в ней профан какой-то, но все-таки разница меж-

ду мужской и женской гимнастикой довольно ощутима, пришлось вникать во многие вещи.

В целом, я считаю, для того состава, который выступал в Рио, командное серебро — хороший результат. Все-таки девочки больше подвержены нервному стрессу, чем мужчины, и было заметно, как волновались Седа и Геля. А вот Даша Спиридонова со стороны смотрелась более уверенно, жаль, что с брусьями у нее не получилось. Но это личный финал, это уже совсем другое дело. Ведь когда ты идешь в команде, не думаешь о себе, а думаешь о тех, кто рядом. Ответственность, конечно, больше, но она же и помогает. Мне вот в команде тоже всегда легче было выступать.

— Несмотря на большой отрыв американок и бенефис Симоне Байлс, наши девочки в Рио тоже не затерялись, согласны?

Конечно. Алия и Маша Пасека выступили просто отлично, я считаю. Да, если говорить о командном турнире, то акробатики нам явно не хватает. Зато у нас брусья были шикарнейшие. Прыжок тоже неслабый. А по бревну базы особенно уже не прибавишь, здесь главное — стабильно все делать. У американок, кстати, бревно не так уж и блещет.

Американки соревнуются сами с собой? Ну и пусть соревнуются, когда-то китайцы были впереди планеты всей, а где они сейчас? Просто у нас, к сожалению, не смогла собраться та команда, которая выступала в Лондоне: Афанасьева, Комова. Возможно, если бы были они, борьба за золотую медаль была бы более острой. Думаю, что отрыв американок — это ненадолго. Мне

«Тренеры все проанализируют, просчитают и решат, какие программы делать после Игр.

## А ребятам — дай бог здоровья»

вообще ближе наша женская гимнастика. Это ведь эстетическое наслаждение — смотреть на наших девчонок. Акробатика — это круто, да, американки делают два бланжа с двумя винтами в рваной группировке, и Байлс шикарно делала два бланжа с пируэтами. Но наши, в принципе, тоже так могут, я думаю. А вот именно сущность женской гимнастики — женственность, красота, повороты, пируэты — у американок абсолютно отсутствует. Последней из американок, кто такую гимнастику показывал, была Настя Люкин, и то потому, что она наша. Но акробатику, конечно, в любом случае надо подтягивать.

— Победу в Рио на брусках Алии Мустафиной как только не называли: восхитительная, неожиданная...

Зная все проблемы, которые испытывала Алия в период подготовки к Играм, я считаю, что она подвиг совершила. Это ведь действительно подвиг. Алия сама мне рассказывала, что усложнила комбинацию на брусках уже в Бразилии. И, оказывается, впервые сделала ее только в финале. Выйти и сразу так сделать — это вообще практически нереально! Конечно, в подсознании у всех сидела мысль о том, что на брусках она действующая олимпийская чемпионка, значит, медаль может быть снова. Особенно это ощущение усилилось после квалификации. Если честно, я не знал, что Алия сделает на брусках, представлял, конечно, ее лондонскую комбинацию, но все-таки прошло три года, поменялись правила, да и соперницы на месте не стояли. Думаю, что в начале Игр Алия сама не рассчитывала, что сможет завоевать здесь золотую медаль (пусть она меня простит, если я ошибаюсь), но после квалификации, где показала достаточно сложную базу и хорошее исполнение, у нее уже появилась уверенность, даже посыл такой: без золота не уеду.

Так и случилось. Не зря же говорят, что Алия — это королева гимнастики. Да, действительно королева. И далось ей это звание не просто так.



— Как показывает практика, профессия комментатора сегодня становится второй визитной карточкой спортсменов. Нет теперь желания получить профессию журналиста?

Сначала мне надо один вуз закончить, я учусь в Академии народного хозяйства и госслужбы при Президенте РФ, только на второй курс перешел. Поступить туда подвигла пауза, которая была в карьере из-за травмы. Я уже окончил физкультурный институт, но, сами знаете, с педагогическим образованием возможностей сегодня не так уж много. Вот мы почти всей нашей группой в клубе «Динамо» — Саша Клочков, Володя Олейников, Костя Плужников, еще Матвей Петров тоже с нами — решили поступить в академию. Факультет — государственное и муниципальное управление, а профиль немножко необычный — управление развитием территорий. Очень интересно. А что касается журналистики... Есть желание продолжать развиваться и в этом направлении тоже. Но в следующем сезоне я все-таки хочу сделать последний рывок — восстановиться и попытаться еще раз войти в команду. Не могу пока ничего обещать, но я постараюсь. ▲

«В следующем сезоне я все-таки хочу сделать последний рывок — восстановиться и попытаться еще раз **ВОЙТИ В КОМАНДУ**»

# ОНИ НАС УДИВИЛИ

ОСОБЕННОСТЬ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР В ТОМ, ЧТО НА КАЖДЫХ ИЗ НИХ КТО-НИБУДЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО УДИВИТ. ГРОМКО. УДИВЛЕНИЕ МОЖЕТ БЫТЬ РАЗНЫМ: ПРИЯТНЫМ ИЛИ НЕ ОЧЕНЬ. И ТОГО И ДРУГОГО ВСЕГДА ХВАТАЕТ.

ТЕКСТ: ЮРИЙ ВЕШКИН



**1. Судьи.** Именно они удивили в Рио больше всего. Только не так, как раньше. Например, в Сиднее судьи упорно не хотели проверять высоту коня на опорном прыжке после неудачи Светланы Хоркиной. Хоркина оказалась права, ей дозволили прыгнуть во второй раз, но к тому времени расстроенная главная претендентка на победу в многоборье уже упала с брусьев, и от перепрыжки отказалась...

Через четыре года в Афинах судьи вновь удивили, когда сознательно снизили сложность комбинации на перекладине южнокорейскому гимнасту, чтобы вытащить на первое место в многоборье американца Пола Хэма. Через год судья сам в том признался. Хэм порывался отдать медаль корейцу, но так всё и заглохло. Там же, в Афинах, даже двадцатиминутный протест зрителей не подвинул судей реально

оценить комбинацию на перекладине Алексея Немова.

Еще через четыре года в Пекине судьи весьма сурово оценили Антона Голоцуцкова в финале опорного прыжка. Антон остался третьим, хотя прыгал явно чище двух первых, а золото уехало в Польшу.

На чемпионатах мира в последние годы нередко вообще творились чудеса, начиная с того, как отобрали золото в опорном прыжке у Алии Мустафиной в 2010-м в пользу американки... В общем, все годы было «не скучно». Учитывая нездоровый ажиотаж вокруг наших спортсменов накануне Рио, я ждал судейства предвзятого, жесткого и несправедливого.

На моей памяти такой объективности в оценке выступлений гимнастов просто не было. Никогда.

**2. Женская сборная России** — на второе «удивительное» место я поставил бы именно ее. Она никак не могла быть второй, но выиграла серебро. И здесь вспомним заключительный снаряд нашей команды, опорный прыжок, в котором решалась судьба второго места. Мельникова и Мустафина свое дело сделали. И на дорожку вышла Мария Пасека. Она была далеко не в той форме, что год назад на чемпионате мира. (В квалификации прыгала не слишком удачно, в финале опорного — тоже с недочетами, несмотря на серебро.) Но она показала свой лучший прыжок в Рио в самый напряженный момент командного финала и получила за него 15,700/6,3. А Алия Мустафина на трех снарядах из четырех в командном многоборье получила свои самые высокие оценки на Играх, и только опорный прыжок чуть лучше исполнила в финале многоборья. Наша женская сборная в командном финале выдала максимум того, что могла, и еще немножко больше.



ОЛЕГ НАУМОВ

**3. Санне Веверс.** На третье место мне очень хочется поставить нашу мужскую команду, но все же отдам им четвертое. Куда больше удивила 24-летняя голландка. Симпатичная девушка, о которой до прошлого сезона слышали только специалисты. Впервые появилась в сборной Голландии в 2014 году в возрасте, когда

большинство с гимнастикой уже заканчивают. На чемпионате Европы она заняла тогда 13-е место на бревне со скромной оценкой  $D = 5,4$ . На чемпионате мира оказалась 20-й, но сложность поднялась уже до 5,8.

В прошлом году произошел прорыв. На чемпионате Европы Веверс попала в финал с пятым результатом — 14,225/5,7, а там упала и оказалась последней. На чемпионате мира в Глазго неожиданно выиграла на бревне серебро. Она вышла в финал со вторым результатом — 14,766/5,9, в финале была далеко не безгрешна и получила 14,333/5,7. Однако остальные финалистки ошибались куда больше. Все, за исключением Симоне Байлс — 15,358/6,4.

Ни сложность комбинации, ни класс исполнения никак не выдвигали достаточно взрослую, но малоопытную голландку в число претендентов на медаль в Рио. Веверс, как и вся основа голландской сборной, пропустила весенний чемпионат Европы. Правда, настораживал результат Санне в финале чемпионата Нидерландов — 15,650/6,6, но, в общем, Веверс никто не боялся и подвоха с ее стороны никто не ждал. И напрасно.

Санне Веверс вышла в финал Олимпийских игр на бревне с четвертым результатом (15,066/6,3), а там спокойно, уверенно и красиво сделала все то, что исполняла на национальном чемпионате, — 15,466/6,6. Золото улетело в Нидерланды.



IMAGO/TASC



ОЛЕГ НАУМОВ

**4. Мужская команда России.** До начала Игр ее шансы можно было оценивать по-разному: да, классные гимнасты, да, сложные комбинации... но теряются в остром соперничестве. Я верил, что они смогут выиграть бронзу — о большем и не мечтал: всё же постоянные неудачи на чемпионатах мира не стерлись в памяти.

То, что происходило в этот вечер на гимнастической арене в Рио, я пересматривал уже не раз. Это фантастическое зрелище, это феерия, невероятная самоотдача, сосредоточенность, настоящий командный дух.

На олимпийский помост выходили пятеро гимнастов, но отмечу двоих дебютантов Игр. Иван Стретович до Рио выступил на двух чемпионатах мира. Не сказал бы, что чем-то запомнился, за исключением очень хорошей «школы». Комбинации относительно простые, да и ошибки были. В Рио Стретович выступал на трех снарядах (конь, брусья, перекладина) в квалификации и финале. Никуда не исчезла чистота ли-



ОЛЕГ НАУМОВ

ний, «школьность», усложнились комбинации. Но самое главное — он на все снаряды выходил первым, задавал тон выступлениям на «своих» снарядах и не сделал ни одной заметной ошибки. От него буквально веяло уверенностью и спокойствием.

Никита Нагорный, несмотря на молодость, уже один из лидеров команды. В квалификации не очень удались сразу три снаряда из шести... В финале Никита выступил на трех снарядах и выглядел совсем иначе — он боролся с собой и победил.



ОЛЕГ НАУМОВ

**5. Китайские гимнасты.** До Игр мужская сборная считалась главным претендентом на золото, женская намеревалась бороться с американками за победу. Кроме того, мужчины претендовали на победу на четырех снарядах, женщины были готовы побеждать на брусьях... А в итоге они уехали из Рио с двумя бронзовыми медалями в командном первенстве. Китайцы провалились полностью. Это их самое неудачное выступление за последние 37 лет, включая чемпионаты мира.



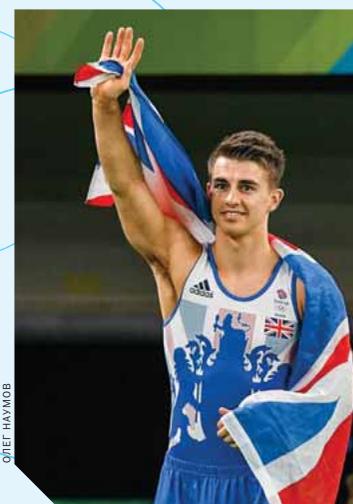
IMAGO/TASS



ОЛЕГ НАУМОВ

### 6. В вольных упражнениях у мужчин неожиданным оказался весь пьедестал.

Основные кандидаты в чемпионы — Кендзо Шираи, Кохей Учимура, Сэм Микулак, Джейк Делтон уступили англичанину Макс Уитлоку и двум бразильцам. Если Уитлок и Даниэль Иполиту — всё же личности известные, то бронзовый призер Игр Артур Мариану даже на этапах Гран-при не блистал. Мариану в олимпийском финале сумел выполнить свое упражнение полностью и без ошибок — и выиграл бронзу.



ОЛЕГ НАУМОВ



ИМАГО/ТАСС



ИМАГО/ТАСС

Фабиян ХАМБЮХЕН

**7. Фабиян Хамбюхен.** На перекладине на победу претендовали несколько гимнастов, обладающих сложнейшими комбинациями. В их числе олимпийский чемпион Эпке Зондерланд и Фабиян Хамбюхен, который приехал на свои третьи Игры. В Пекине он был на этом снаряде третьим, в Лондоне — вторым. Хамбюхен приехал в Рио только за победой. Ради нее он восстанавливался после травм, проигрывал менее значимые соревнования. В Рио Зондерланд и Хамбюхен были в прекрасной форме. Но в финале их пути разошлись: Эпке Зондерланд сорвался со снаряда и оказался на седьмом месте. Фабиян Хамбюхен блестяще выполнил свою самую сложную среди финалистов комбинацию и выиграл золото.

Эпке ЗОНДЕРЛАНД

**8. Алия Мустафина.** Четвертый выход на брусья за время соревнований. То, как была одержана победа на бруснях, как фантастически выступила наша гимнастка, ставит этот финал и успех Мустафиной в ряд самых ярких событий гимнастического турнира в Рио. ▶



ОЛЕГ НАУМОВ

# ОНИ ДЕЛАЮТ СВОЕ ДЕЛО

В ДОБРЫЙ ПУТЬ! ТЕПЕРЬ — В СТРАНУ ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА

ТРЕНЕРЫ И СПЕЦИАЛИСТЫ СБОРНОЙ КОМАНДЫ РОССИИ ПО СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКЕ — ЭТО НЕ КАЖДЫЙ САМ ПО СЕБЕ. СБОРНАЯ, КАК ХОРОШИЙ МЕХАНИЗМ, РАБОТАЕТ КАЧЕСТВЕННО ТОГДА, КОГДА ЕСТЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МЕЖДУ ВСЕМИ УЧАСТНИКАМИ СЛОЖНЕЙШЕГО ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ КОНКУРЕНТОСПОСОБНЫХ СПОРТСМЕНОВ. ВЫИГРЫВАЕТ СПОРТСМЕН, А ПРОИГРЫВАЕТ ТРЕНЕР? НЕВЕРНОЕ, ХОТЯ И РАСПРОСТРАНЕННОЕ И ЧАСТО ЦИТИРУЕМОЕ МНЕНИЕ. И ВЫИГРЫВАЮТ ОНИ ВМЕСТЕ. И ПРОИГРЫВАЮТ. ОДНА СУДЬБА. И СУДЬБУ ОНИ ЭТУ ДЕЛАЮТ САМИ. ЕЖЕДНЕВНО, НА ПРОТЯЖЕНИИ МНОГИХ ЛЕТ. ПРЕОДОЛЕВАЯ, ПРЕВОЗМОГАЯ, ОШИБАЯСЬ, НАСЛАИВАЯ ВЫВОДЫ, ПОДНИМАЯСЬ ПО СТУПЕНЬКАМ МАСТЕРСТВА. НИЗКИЙ ПОКЛОН ВАМ, ТРЕНЕРЫ И СПЕЦИАЛИСТЫ, РАБОТАЮЩИЕ С НАШИМИ ГИМНАСТАМИ! КАК НЫНЧЕ ПРИНЯТО ГОВОРИТЬ — РЕСПЕКТ И УВАЖУХА!

ТЕКСТ: **ОКСАНА ТОНКАЧЕЕВА, ИРИНА СТЕПАНЦЕВА**



ОЛЕГ НАУМОВ

## Андрей Федорович РОДИОНЕНКО,

главный тренер сборной России,  
заслуженный тренер СССР,  
заслуженный тренер России:

*«Знаете, что такое дух Олимпиады? Заходишь в зал, когда заканчивается квалификация и начинается подготовка к финалам по многоборью и отдельным видам. Кто не попал — ушел, допуск — только для самых сильных, и кто-то из них завтра победит на Олимпийских играх. Входишь в зал — все звезды мира! Дух захватывает! Трепет, вершина, воздух — олимпийский. Единение на одном помосте сильнейших спортсменов и тренеров. Это они — уровень гимнастики, итог четырехлетнего цикла. И в этот момент последней тренировки все пока равны перед одним: завтрашним стартом. Высочайший накал».*



ЕЛЕНА МИХАЙЛОВА

## Валентина Александровна РОДИОНЕНКО,

старший тренер сборных команд России,  
заслуженный тренер СССР,  
заслуженный тренер России:

*«Я знаю и верю только в одно: нельзя останавливаться на достигнутом. Нужно всегда идти дальше — слова простые и сложные в исполнении. Все наши желания подчинены одному — успеху команды. Мы так и объясняем спортсменам: нет непобедимых, всегда надо — и можно — что-то противопоставить соперникам».*

ОЛЕГ НАУМОВ



**Валерий Павлович АЛФОСОВ,**  
старший тренер мужской сборной,  
заслуженный тренер России:

«Я очень люблю профессию тренера, выбирал ее сознательно, поэтому и получаю от работы и колоссальное удовлетворение, и огромное удовольствие. У нас сегодня есть хорошая мужская команда со спортивным характером. Слабых сборных практически не остается — даже нам, специалистам, очень трудно просчитать, кто и какие медали выиграет. Но это лишь повод для дополнительной мотивации».

**Евгений Анатольевич ГРЕБЕНКИН,**  
старший тренер женской сборной,  
заслуженный тренер России:

«Когда я еще только приехал работать специалистом на «Озеро Круглое», мне сказали, что учеников у меня быть не может, должен работать со всеми. Либо ты принимаешь эти условия, либо нет. Своих учеников у меня нет, но девчонки — все мои, переживаю за каждую. Работаем, каждый день преодолеваем себя. Воспитываем, я — их, они — меня. Нотации — не люблю. Да и с какими женщинами можно справиться таким путем? А вот труд, азарт, соперничество — великое дело. На них и ставим».

**Марина Владимировна НАЗАРОВА,**  
выводящий тренер,  
заслуженный тренер России:

«Выводящий тренер — это непростой путь. На помосте нельзя лежать. Что можно? Подсказать, отвлечь, настроить — и каждую спортсменку по-разному. Ты такой барометр: улавливаешь все нюансы состояния: надо что-



ОЛЕГ НАУМОВ

ОЛЕГ НАУМОВ



то сказать и лучше просто постоять рядом. У личного тренера — ноша иная. Должен все и каждый день знать, видеть, чувствовать, помогать, контролировать, пресекать, искать и находить... А заканчивает ученица, и тебе приходится начинать все сначала. И никогда не знаешь, хватит ли опять общего таланта, чтобы выйти на топ-уровень. Мне повезло».

**Антон Игоревич СТОЛЯР,**  
тренер-специалист,  
разновысокие брусья

Попал в зону повышенного внимания и особой ответственности сборной: упражнения на брусках — повод для гордости россиянок. Неумолимо ищет новое «прочтение» элементов. Понимает ответственность и знает: диктовать моду можно, по силам и амбициям, но только не на старом багаже.

**Артем Игоревич ВОЙНОВ,**  
тренер-специалист, опорный прыжок  
Коллеги говорят: идет шаг за шагом — но быстро. Поработал на молодежную сборную, «показался», перевели в основную команду. Главная особенность характера — настырный, может работать день и ночь. Руководство смеется: то что надо!



ОЛЕГ НАУМОВ



ЕЛЕНА МИХАЙЛОВА



ЕЛЕНА МИХАЙЛОВА



ЕЛЕНА МИХАЙЛОВА

**Ольга Васильевна БУРОВА,**  
тренер-хореограф,  
заслуженный тренер России

Любит абсолютно все, где в той или иной степени проявляется хореография: танцы, балет, фигурное катание... Но больше всего — спортивную гимнастику. Здесь и пытается совместить сальто с танцем, считая, что работа настоящего хореографа выходит далеко за пределы гимнастического зала.



ЕЛЕНА МИХАЙЛОВА

*«Девочки взрослеют и находят каждая свое, кто раньше, кто чуть позже. Но на первых порах учить их надо всему, не только у станка стоять, потому что хочется, чтобы они вышли из этого зала, не потеряв, а еще и усилив в себе женское начало».*

**Сергей Борисович ЗЕЛИКСОН,**  
тренер-специалист, акробатика,  
заслуженный тренер России

**Андрей Владимирович ДУХНО,**  
тренер-специалист, акробатика,  
заслуженный тренер России

**Ведьхвия Адикович ХУБАЕВ,**  
тренер-специалист, акробатика

Слово «акробат» произошло от греческого «акробатэс», в переводе означает — хожу на цыпочках, лезу вверх (или подымающийся ввысь). Давно установлена зависимость между акробатической подготовкой и ростом результатов в тех видах спорта, которые предъявляют повышенные требования к ловкости, смелости, решительности, ориентировке в пространстве, вестибулярной устойчивости и навыкам самостраховки. И это все о гимнастике. И о них.

ОЛЕГ НАУМОВ



ЕЛЕНА МИХАЙЛОВА



**Владимир Александрович ТИМОНЬКИН,**  
врач женской сборной,  
заслуженный врач России

**Сергей Сергеевич ГУЛЕВСКИЙ,**  
врач мужской сборной

Говорят, что плох тот врач, после беседы с которым больной не почувствовал себя лучше. Еще врач обязан быть «переговорщиком»: что-то доктор сглаживает, на чем-то внимание акцентирует. Самое главное — доктор сборной в ответе за все. Разрешает, запрещает, успокаивает, хвалит, шутит, ругает, контролирует — и ничего не имеет права забыть!

**Галина Викторовна ЕРОШКИНА,**  
массажист женской сборной

**Алексей Викторович БЛЮШКЕ,**  
массажист мужской сборной

Массаж — это нечто такое, что ты однажды начинаешь изучать, но никогда не заканчиваешь. Шутка. Или не шутка?

Про Алексея Блюшке спортсмены говорят просто: «Мы им очень, очень и очень дорожим». Парни слов на ветер не бросают.

ОЛЕГ НАУМОВ



ЕЛЕНА МИХАЙЛОВА

А Галина Ерошкина, утверждают тренеры, делает почти невозможное: если уж довольны и не капризничают гимнастки, значит, не только специалист хороший, но и человек позитивный.

# ЛИЦОМ К ЛИЦУ

КАЖДЫЙ ИЗ ЛИЧНЫХ ТРЕНЕРОВ ЗНАЕТ ОБ УЧЕНИКЕ ВСЕ, ПОТОМУ ЧТО НЕ ЗНАТЬ — НЕЛЬЗЯ. ТОЛЬКО УЧИТЫВАЯ МАЛЕЙШИЕ НЮАНСЫ ХАРАКТЕРА, СЛЫША СПОРТСМЕНА, УМЕЯ ГРАМОТНО ПОКАЗАТЬ ЦЕЛЬ И ЗАСТАВИТЬ (КУДА ЖЕ БЕЗ ЭТОГО?) ИДТИ К НЕЙ, МОЖНО ПОЛУЧИТЬ РЕЗУЛЬТАТ. НАУКЕ ПОБЕЖДАТЬ УЧАТ ИМЕННО ОНИ, ЛИЧНЫЕ ТРЕНЕРЫ. И САМОЕ ЦЕННОЕ, ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ДВИГАТЬСЯ ВПЕРЕД ВСЕМ — И СПОРТСМЕНАМ, И ТРЕНЕРАМ, — ОНИ УЧАТСЯ САМИ.

ОЛЕГ НАУМОВ



## Сергей Старкин, заслуженный тренер России:

«Если исходить из того потенциала, который есть у Дениса, могли бы сделать больше. Но

червячка в душе никакого не осталось, ничто не гложет. В мае у Дениса диагностировали усталостный перелом обеих надкостниц. Такие травмы быстро не заживают. И тот объем тренировочной работы, который надо было выполнить, чтобы успешно выступать в тех же вольных упражнениях, мы просто не могли сделать, были ограничены физическими возможностями. Это не оправдание наших ошибок, а констатация факта. Поэтому на ковре показали, конечно, не все, что хотелось. Зато на кольцах удалось принести, если я не ошибаюсь, первую медаль после распада СССР. Что касается опорного прыжка, то это был максимум! Ли Се Гван выполнил упражнение качественнее, чем Денис. Да и сложность прыжка у корейца была выше. В командном турнире Денис, считаю, тоже прошел все снаряды на максимуме за исключением вольных упражнений. Поэтому в тех условиях, в которые мы были поставлены, результатом довольны».

ЕЛЕНА МИХАЙЛОВА



## Марина Ульянкина, заслуженный тренер России:

«Как я оцениваю выступление россиянок, среди которых есть и мои ученицы — Маша и Седа?

Я считаю, что все наши девочки — молодцы! Собрались, все сделали. Спасибо Алие как капитану команды, которая смогла довести этот состав до серебряной медали. Эта медаль на самом деле очень дорогого стоит, потому что слишком многое складывалось не в нашу пользу перед Играми. Нашим спортсменкам, увы, иногда не хватает здоровья для того, чтобы осуществить все задуманное. Алия долго не тренировалась в полную силу, у Маши Пасеки обострилась травма спины, Ангелина Мельникова дернула ногу на последней прикидке перед отъездом в Рио и тренироваться нормально смогла только за несколько дней до старта. Надо отдать ей должное: она сделала все, что от нее требовалось. А то, что было падение на бревне — так никто от этого не застрахован».

ЕЛЕНА МИХАЙЛОВА



## Валерий Ломаев, заслуженный тренер России:

«Медаль Давида — это, конечно, результат совместной работы. В течение 11 лет мы с

ним делали каждый свое дело и никогда ничего не перекладывали друг на друга. Не нужно забывать и о том, что работали мы на «Озере Круглом», а там много хороших специалистов: главный тренер Андрей Федорович Родионенко, старший тренер мужской команды Валерий Павлович Алфосов, другие тренеры, персонал сборной — врачи, массажисты... Конечно, все помогли. В совокупности не только моя какая-то песчинка есть в этой медали, но и других людей. Каждый внес свою лепту. Только так я этот успех и рассматриваю.

Когда Давид выходил делать брусью, я видел, что он уже на пределе не столько физических возможностей, сколько психологических, все-таки нервная система изнашивается быстрее. И вот эти мелкие погрешности в двух элементиках, которые он допустил, эти две десятых не позволили нам завоевать серебряную медаль. На золото мы объективно не дотягивали, трудности не хватало. Но поскольку комбинация была уже накатанная, он на Европе выиграл брусью с этой программой, я считал, что нет смысла что-то особо менять. Подобные усилия иногда могут привести к обратному результату. Хотелся лучше, а получается хуже. Вон у китайского гимнаста (чемпиона мира Ю Хао. — Прим. ред.) трудность — 7,4, на пять десятых выше, чем у Давида, и физически он с этой трудностью справился. А психологически — нет, упал. Психологически силы были на исходе, он хотел встать в доскок, а вышло наоборот».

ЕЛЕНА МИХАЙЛОВА



## Владимир Кочнев:

«Если оценить выступление Вани, верил в него, надеялся, что не подведет парень. И ведь так и вышло. Считаю, он свою задачу выполнил на все 100 процентов.

Для Вани главная трудность в Рио заключалась в том, что он выступал с травмой руки. Так что

в Рио мы не с комбинациями боролись, а со здоровьем и с собой. Через боль, через не могу. А что делать? Это спорт. Здесь преодоление себя всегда было, есть и будет. Помню, сколько раз он мальчишкой еще мозоли на руках срывал, а я ему: «Терпи, Ваня». И ведь не хныкал, хотя видно было, как ему больно. Он на вид всегда был щуплый такой мальчишка, это сейчас возмужал, вытянулся, зато характер — о-го-го, есть стержень внутренний».

ЕЛЕНА МИХАЙЛОВА



**Анатолий Забелин,**  
заслуженный тренер России:

«Для меня эта медаль — ожидаемая. То есть, с одной стороны, она, конечно, стала сюрпризом: все-таки 16 лет у нас медалей не было на Олимпийских играх. Но с другой — были все основания надеяться именно на такой медальный результат. В тяжелой борьбе мы это серебро завоевали: и четвертыми могли быть, и пятыми, да все, что угодно, могло быть — это же спорт!»

В целом о мужском командном турнире могу сказать так: обыграть японцев мы объективно пока не могли. Удивили китайцы — не очень хорошо они на этот раз выглядели, американцы — то же самое, а японцы на данный момент реально сильнее всех.

Если говорить конкретно о выступлении Никиты Нагорного, то я им доволен. Да, были моменты, когда он немного растерялся и допустил ошибки. Но парень-то молодой, впервые на такой подиум вышел, там даже великие ошибались. На Олимпиадах вообще все очень трудно дается. Больше всего я опасался за его прыжок, а он, видите, лучше всех других снарядов его исполнил, попал в финал».

ЕЛЕНА МИХАЙЛОВА



**Игорь Калабушкин,**  
заслуженный тренер России:

«Я ожидал, что в командном турнире бороться будем за призовую тройку, а то, что серебро получилось, — достойный результат, ребята его заслужили. Мы с Колей 3,5 года вместе. Первые два сезона, после того как он переехал во Владимир, из травм практически не вылезали — одно вылечим, другое начинает беспокоить, и так по несколько раз. А в последние два года со здоровьем все более-менее сложилось, серьезных проблем не было. Все сборы прошли с командой. Это и по результатам соревнований видно. Например, в этом году на чемпионате России и на Кубке России Николай очень хорошо выступил, вот только история с мельдонием нервы нам, конечно, потрепала. И Коля переживал сильно, и я, да все, по-моему, переживали».

Уже в Рио, как выяснилось, проблемы со здоровьем опять дали о себе знать. Коля плечо «дернул», и были опасения — выдержит ли в командном финале. Но вы сами все видели. Собрался парень».



**Сергей Старкин:**

«Алия Мустафина — герой. Найти мотивацию и собрать комбинацию на брусках, уже приехав в Рио... Она действительно реализовала себя по максимуму. А те ошибки, которые допустила, мне кажется, даже не стоит о них говорить».

Если проанализировать этот олимпийский цикл, то неудачи Дениса Аблязина, которые преследовали его на чемпионатах мира — в Антверпене, Глазго, на предолимпийском чемпионате Европы в Берне, были связаны, по большей части, с психологией. А вот в Рио он с нервами справился. Медали — лучшее доказательство того, что мы на правильном пути. Как мы эту проблему решали? В первую очередь много разговаривали. Ведь если спортсмен молчит, ты не можешь знать, что там у него в голове такое засело, не можешь до него достучаться. А хотелось разобраться, что все-таки происходит».

И дело не в сложности элементов и комбинаций, не в боязни их не сделать, а в ожидании конечного результата. Вот представьте: самому себе поставлена задача — показать что-то такое, чтобы удивить и при этом ни в коем случае не опуститься ниже. Но ведь удерживать позиции всегда труднее, чем завоевать. Вот он и рвался всем все доказывать, а надо было только с самим собой соревноваться, поэтапно решать задачи».

Я вообще считаю, что диалог с учениками у тренера должен идти постоянно. А работа на таком уровне тем более не сводится только к изучению каких-то технических моментов. Это совокупность многих вещей, нахождения общего языка и в зале, и вне его. Если относиться к спортсменам только как к хорошему «материалу», они это чувствуют, взрослые ведь уже. Нельзя так: поработали, разошлись, а потом опять только в зале увиделись. То есть я присутствую в жизни Дениса и Алии настолько, насколько им необходимо и насколько они позволяют мне это делать. Например, если они проявляют желание, можем вместе пообедать или встретиться и пообщаться в выходные. Это свободная форма общения, но она не приравнена к вседозволенности и панибратству, граница всегда есть. И спортсмен, как и тренер, должен ее обязательно чувствовать».



ОЛЕГ НАУМОВ



ЕЛЕНА МИХАЙЛОВА



ОЛЕГ НАУМОВ



ЕЛЕНА МИХАЙЛОВА

**Марина Ульяновкина:**

«У американок сейчас собралась атлетическая команда. Раньше все-таки были такие девочки, как Настя Люкин и Маккайла Марони, — гимнастки совсем другого склада, с красивыми тонкими линиями, а сейчас у них четко пять атлетических спорстменок. То есть, если говорить профессиональным языком, они сегодня работают на уровне верхней подкачки. Это уже давно всем известно — надо закачивать мышечную систему, развивать прыгучесть, чтобы делать на высоком уровне ту акробатику, которую они демонстрируют. Я думаю, что и мы сейчас об этом задумаемся: будем стараться поднять вольные упражнения на более высокий уровень сложности».

**Владимир Кочнев:**

«Мы к этой Олимпиаде шли долго, можно сказать, с того момента, как Ваня стал у меня тренироваться. Пять лет ему тогда было, а я свою первую группу мальчишек набрал. Получается, мы с ним уже 12 лет вместе. Вот так, каждый день по чуть-чуть... Ваня очень трудолюбивый, исполнительный, всегда прислушивался к тому, что я говорю, старался все понять, проанализировать. Так получилось, что мы с его мамой стали жить одной семьей. И до сих пор так: Оксана его дома воспитывает, я — в зале. А вместе мы стараемся Ваню оберегать от всего дурного. Он по натуре человек очень открытый, чистый, я бы сказал, преданный, сердце у него очень доброе, отзывчивое. Стараемся, чтобы он больше с хорошими людьми общался, не растерял себя».

Конечно, еще год-два — и он станет совсем самостоятельным человеком, сформировавшимся гимнастом. Да ему и сейчас уже говорить ничего не надо — сам все прекрасно понимает. Главное, знает, что просто так, без пота и «крови», успеха в жизни не добиться. Проблем с ним в работе нет никаких. Ответственность и дисциплина — прежде всего. Ни одну тренировку на «Озере Круглом» не пропустил, ни одну зарядку не проспал».

**Игорь Калабушкин:**

«Японцев нам было не достать, здесь лукавить не надо. Но это только пока. В чем они нас превосходят? Прежде всего в вольных, на брусьях, да и турник, пожалуй, у них все-таки более выигрышный. А вот конь, однозначно, лучше у нас. Но молодые ребята, которые в нашей сборной подрастают, на мой взгляд, могут проявить себя как раз на этих «проблемных» снарядах в будущем и японцам дать бой, и всем остальным».

К слову, раз уж речь зашла о соперниках, я очень рад за Фабиана Хамбюхена. Хорошо его знаю, ведь они еще с Юркой (Рязановым. — Прим. ред.) соревновались, поэтому из всех участников за него особенно переживал, он гимнаст возрастной, пора уже было ему медаль олимпийскую получить».

Но в действительности возраст в нашем деле, конечно, не помеха. Вот и Николай тоже хочет продолжать карьеру».

**Анатолий Забелин:**

«Когда Никита только начал у меня тренироваться, мы, конечно, план — попасть в команду уже на эти Игры — в голове держали. Но, скажу честно, реализовывать его тяжело было. Во-первых, конкуренция за место в команде была очень высокая. И потом, легко ведь ни с кем не работается. И ему тяжело было, и мне тяжело. Но не падали духом. Кто кого больше поддерживал? Да взаимно, Никита — парень веселый, позитивный».

Они ко мне вдвоем пришли — Никита и Дима Ланкин. Сначала долго привыкали к новой жизни, потом настал момент перехода из молодежной сборной во взрослую, а этот период у ребят всегда очень сложно проходит. Кто-то быстрее его проскакивает, кто-то медленнее. Вон Дима Ланкин, насколько перспективный, а только сейчас становится по-настоящему серьезным гимнастом. В какой-то момент Никита его в этом опередил, а может, это просто жизнь опередила, время покажет. Но в 15–17 лет (это переходный возраст, со всеми его проявлениями — «я самый умный, все знаю») обоих «колбасило». Обычная, в общем-то, история. Не они, как говорится, первые, не они последние. Вот в этом, пожалуй, и заключался самый трудный момент в нашей с Никитой подготовке к этой Олимпиаде».

**Валерий Ломаев:**

«Этот результат закономерен, он в течение полутора-двух лет накачивался, я так считаю. В Лондоне у Давида была первая Олимпиада, и программа у нас была для того времени нормальная, но не выигрышная для медалей. По трудности он уступал всем остальным соперникам. Он же и тогда выступал как многоборец, и сейчас, но самое главное — он боец командный. Я таких бойцов очень редко встречал в своей практике. Были хорошие ребята, но, чтобы такая нацеленность на борьбу именно ради команды была, чтобы, как говорится, душу свою отдать ради командного результата, такого мальчика у меня не было. И эти соревнования показали, что он взял на себя роль лидера, повел за собой, «держал»

**Алия Мустафина —**  
СШОР МССУОР № 1, ЦСКА  
города Москвы, Москва,  
Пензенская обл.,  
Пенза, ЦФО, ПФО  
тренеры: **Старкин С.В.,**  
**Ганина Р.М.**

**Мария Пасека —**  
ЦСиО «Самбо-70» отделение  
«Олимпия», ЦСКА  
города Москвы, Москва, ЦФО  
тренеры: **Ульянкина М.Г.,**  
**Ульянкин В.Н.**

**Дарья Спиридонова —**  
ЦСиО «Самбо-70»  
отделение «Олимпия»,  
ЦСКА города Москвы,  
Москва, ЦФО  
тренер: **Фомкина Т.А.**

**Седа Тутхалян —**  
ЦСиО «Самбо-70» отделение  
«Олимпия», ЦСКА  
города Москвы, Москва, ЦФО  
тренеры: **Ульянкина М.Г.,**  
**Кирьянова И.А.**

**Ангелина Мельникова —**  
ГБОУ ДОД ВО  
«СДЮШОР им. Ю.Э. Штукмана»,  
ГБУ ВО ЦСП СК,  
ФАУ МО РФ ЦСКА  
города Воронежа,  
Воронежская область, ЦФО  
тренеры: **Денисевич С.В.,**  
**Ишкова Н.Н.,**  
**Правдина Н.В.**

как мы говорим, команду. А то, что он четвертое место занял в многоборье, так у нас немножко субъективный вид спорта, тут все бывает.

Все идет постепенно. То, что характер у него такой — спортивный, и раньше было видно. Давид, мне кажется, всегда чувствовал какое-то превосходство над другими — своей чистотой исполнения элементов, но в то же время «прятал» многие свои плюсы, не выдавал на-гора. Когда попал на «Круглое», находился в тени старшего поколения — Голоцуцкова, Хороходина... Они очень амбициозные были. Если кто-то молодой пробивался в сборную — готовы были буквально «разорвать». А потом стала появляться уверенность. Давид был бойщиком в Лондоне, команда тогда заняла шестое место, а в личном многоборье он стал пятым. И все равно я ему сказал: «Это не твоя Олимпиада была». Не говорил: вот, на следующих Играх ты обязательно выиграешь какую-то медаль. Нельзя такое говорить спортсмену. А просто мы все комбинации начали потихоньку менять. Но опять же, любая медаль в сборной — это общий успех всего коллектива. На себя все не имею права брать и не беру.

А нюансов в работе, конечно, много. Они такие тоненькие, незаметные для обычного человека, а для тренера, который 11 лет связан с учеником, очень важные. Ты знаешь, где он может ошибиться, где что-то не доделать. И надо очень аккуратно подходить к проблемам. Если Давид, например, психологически не готов к каким-то элементам, мы их обходим стороной, берем другие. Чтобы не ломать этот стержень его спортивный, умение бороться. Не ломать под себя, под обстоятельства или под золотую медаль. Да под любую медаль. Я такого принципа придерживаюсь».



#### Сергей Старкин:

«После Лондона чего-то такого сложного в работе не было. Самый сложный период за эти четыре года — подготовка к последнему чемпионату Европы. Мы не понимали — будем, не будем выступать? Как вообще готовиться с этой травмой? Вот это, пожалуй, единственное, что очень серьезно напрягало. И спасибо большое нашему спонсору: банк ВТБ мгновенно отреагировал, дал возможность Денису съездить на обследование в Германию, пройти курс лечения.

Понимание, куда двигаться дальше, за счет чего прибавлять, у меня и у Дениса уже есть. Но надо дожидаться, когда окончательно утвердят правила. Очень важно, что скажут врачи, так как надо правильно распределить силы на ближайшие

четыре года. Нет, о пропуске следующего сезона речь не идет, просто мы хотим тщательно обследоваться, выслушать рекомендации врачей и, насколько это возможно, залечить все болячки. А потом уже начнем думать, как жить дальше.

А вот Алия возьмет паузу. Меня сейчас часто спрашивают: реально ли ей потом будет вернуться? Прежде всего это будет зависеть от состояния ее здоровья. Потом, мотивация должна быть очень сильная — зачем? Вот если эти составляющие, ее самочувствие и желание, совпадут, то возможность выступить в Токио есть. Звездная болезнь? Пока по отношению к себе я со стороны спортсменов ничего такого не чувствую. Надеюсь, что и дальше все будет по-прежнему. Спортсмены знают мое мнение по этому поводу: никакое количество медалей не дает тебе преимущества перед другими людьми.

Самое сильное впечатление от этого олимпийского гимнастического турнира? Наша мужская команда меня потрясла. И Алия — на брусках».



#### Марина Ульянкина:

«Ситуация изменилась. Весь мир сейчас старается работать на очень высоком уровне сложности. Надо думать не только о качестве исполнения, а больше работать над сложностью, чтобы можно было на равных конкурировать с лидерами. Те же вольные, например, очень сильные не только у американок, но и у китайянок. Но китайские гимнастки пошли по другому пути. Они прячут все свои недочеты, добавляя «винты», маленькие, как мы говорим, элементы. Им так проще, потому что рост и вес у азиаток невелики, и их данные изначально позволяют обойтись без травм при выполнении элементов повышенной сложности. Россиянкам в этом плане сложнее, хотя и у нас есть дети такой комплекции, просто надо с ними работать, развивать это направление».



#### Валерий Ломаев:

«С кого он берет пример, я не знаю, может, что-то хорошее и от меня взял. Я никогда с ним на эту тему не говорил. Это неприлично. Я никогда его не воспитываю, не ставляю напрямую, мол, вот так не делай. Могу сказать, например, в чей-то адрес: этот парень как-то немножко не так себя ведет, надо бы поскромнее. И может быть, это помогает? Все-таки у меня большой жизненный опыт, да и в гимнастике уже 50 лет.

Квартира у него есть, машина есть. Не знаю, как на него эти «блага» подействуют. У него есть подруга. С Давидом я на эту тему не говорю,



ОЛЕГ НУЗИНОВ



ЕЛЕНА МИХАЙЛОВА



ЕЛЕНА МИХАЙЛОВА

не лезу в их внутреннюю жизнь, потому что считаю, что это неправильно. Но девушку его всегда поддерживаю, прошу ее: «Ты береги Давида. Делай все возможное для того, чтобы в спорте он показал результат еще лучше».

Впереди — четыре года. Сейчас будет новая программа, но для начала надо правила хорошенько почитать, тогда будет понятно, в каком направлении двигаться. Конечно, я знаю куда. Но нужны детали. Много будет зависеть от состояния здоровья Давида, от общей ауры, обстановки в сборной. Много нюансов. Самое главное, чтобы он психологически восстановился после этой Олимпиады, чтобы восстановление было полноценным. А все эти машины и прочее — несущественно. Материально, конечно, поможет, но заикливаться на этом не надо.

Не навязываю Давиду то, что может вывести его из равновесия. Это ведь очень легко можно сделать. Характер у него для спорта — да, очень хороший. А в обычной жизни он уязвим. Я это чувствую нутром, пятым, шестым, десятым чувством... Когда чувствую, что он заводится, не то что на попятную иду, но беру паузу. А потом захожу с другой стороны. Есть такой психологический прием. Кто читал Сухомлинского, Макаренко — тот знает.

Попадется, к примеру, статья интересная о здоровом питании, могу сказать Давиду: будет время, возьми, почитай. Не навязываю, но подкладываю, если вижу, что это может ему принести пользу. Не нужно — выброси. Я сам учусь все время. И по психологии книги до сих пор читаю, иностранные языки изучаю — английский и испанский. Зачем? Нравится. И Давида заставляю, объясняю ему, что без английского сегодня никуда. Он сейчас ходит на курсы у нас в Екатеринбурге. Кстати, очень хорошо схватывает разговорную речь. Я неплохо читаю, перевожу, а вот устная речь словно мимо ушей у меня проходит. А он — услышал и сразу запомнил».



#### Владимир Кочнев:

«Уже в финале Ваня все снаряды выходил делать первым, был забойщиком и, как видите, не дрогнул, потому что был к этому готов. Мы это отработывали с детства: чтобы он умел собираться независимо от того, первым он выступает или последним, вечером или утром. Важно быть готовым вести борьбу и настраиваться на самый высокий результат независимо от всех этих нюансов. Единственное, я переживал, что перед первым снарядом, а у нас это был конь, он остынет после разминки. Там же восемь команд на помост вышло, пока всех участников представляли, минут 15 прошло. Первым номерам не позавидуешь. Смотрю, Ваня уже кисти начинает мять,

вроде как заново разогреваться... А так — я даже не сомневался, что все будет хорошо».

Мы ребятам сказали перед финалом: делайте свое дело, а на табло не смотрите. Но Ваня мне потом признался, что после третьего снаряда все-таки глянул и увидел, что они первыми идут. Говорит, что его аж потрянуло. После этого он глаза опустил и не стал уже смотреть до последнего снаряда. Так и надо было делать».



#### Игорь Калабушкин:

«У них у всех сейчас та-а-акой подъем после этого успеха... Коля, может, и говорил раньше в интервью, что главное — до этой Олимпиады дожить, а там видно будет. Но мы с ним собирались после Рио еще год-полтора поработать. Николай — парень уже взрослый, со сложившимся характером, заставляя его выкладываться на тренировках или жизни учить не надо, поэтому взаимопонимание у нас с ним сложилось легко и сразу. Проблем или других каких-то «терок» не было, никогда не ругались. Может, он так удачно ужился со мной. А может, это я к нему правильно подошел. Но у нас получился замечательный союз».

Хочу сказать отдельное спасибо Виталию Иванчуку, директору нашей школы, который всячески помогал эти годы. Для нас — для всех — медаль Коли очень дорогого стоит, ведь представители владимирской гимнастики давно не завоевывали олимпийских наград, и вот наконец эта мечта вновь осуществилась. Директор взял на себя все заботы, а у нас были лишь тренировки, тренировки, тренировки...

Так что мы еще повоюем, главное, чтобы здоровье позволило. Вон Коля Крюков сколько олимпийских циклов проходил... А Оксана Чусовитина? Для нее эти Игры были седьмыми по счету! Ну вот видите, а прыжок она показывает самый сложный. Поэтому я и говорю: не в возрасте дело, а в желании спортсмена».



#### Марина Ульянкина:

«На прыжке мы тоже должны прибавить. Чтобы выполнять сложнейший опорный прыжок, нужно знание техники. Ну и ноги тоже играют роль. Но я считаю, что два винта могут делать девочки и со средними данными. Главное — знать, как сделать».

Кстати, та же Седа Тутхалян уже выполняет на тренировках прыжок повышенной сложности. Чуть-чуть времени не хватило, чтобы показать его уже на этой Олимпиаде. Будем думать, усложнять программы и на других снарядах. Седа — очень

**Денис Аблязин** —  
ГБОУ ДОД ОСДЮШОР,  
СДЮСШОР МГФСО «Динамо»  
города Пензы, Пензенская  
область, ПФО; Москва, ЦФО  
тренеры: **Старкин С.В.,**  
**Старкин В.Г.**

**Давид Белявский** —  
ДЮСШ «Локомотив», ЦСКА  
города Екатеринбурга,  
Свердловская область, УФО  
тренеры: **Ломаев В.Н.,**  
**Китайский П.А.,**  
**Закиров С.К.**

**Николай Куксенков** —  
СДЮШОР им. Н.Г. Толкачёва,  
ЦСКА города Владимира,  
Владимирская область, ЦФО  
тренеры: **Калабушкин И.Н.,**  
**Иванчук В.И.**

**Никита Нагорный** —  
СДЮСШОР № 2, МССУОР № 1,  
СШОР МГФСО «Динамо» города  
Ростова-на-Дону, Ростовская  
область, ЮФО;  
также: Москва, Москва, ЦФО  
тренеры: **Забелин А.И.,**  
**Нечепуренко О.И.,**  
**Фудимов В.В.**

**Иван Стретович** —  
«РЦСП СК и СР», СДЮШОР  
по гимнастике, «Динамо»  
города Новосибирска,  
Новосибирская область, СФО  
тренеры: **Кочнев В.В.,**  
**Бонет М.В.,**  
**Назаренко М.С.**

работоспособная девочка. Это качество необходимо для всех, кто хочет добиться успеха в спорте, но для Седы особенно. Если у Маши уникальная координация от природы и пропуск тренировки практически никак на ней не скажется, то Седю нужно держать себя в тонусе постоянно. Чуть больше положенного вес — сразу «проседает» техника, она начинает нервничать. Ей очень тяжело вкатываться в работу после перерыва, даже если этот перерыв — вынужденный.

Хотя, конечно, я каждую ученицу люблю по-своему просто потому, что все они человечки разные, и для меня неважно, кто она — чемпионка Европы, мира или перворазрядница. Я за искренность со всеми, и девочки мои не чувствуют разницы в отношении».



#### Владимир Кочнев:

«Сейчас у нас в планах — отдохнуть, подлечиться, и будем дальше работать. Мы приняли решение, уже и со старшим тренером посоветовались, что в новом олимпийском цикле уходим на многоборье. Ване только 19 лет, к следующей Олимпиаде будет 23 — самый расцвет. Вот и решили: готовим многоборье плюс один ударный, то есть медальный снаряд, скорее всего это будет перекладина, и два, нужных команде».

Будем надеяться, что все получится. В чем его главное преимущество на помосте? Он очень техничный гимнаст, элементы выполняет чисто, я бы даже сказал, грациозно, как японцы. А в умении себя подать в лучшем виде напоминает Алексея Немова. Помните, как тот умел «держат» зал, расположить к себе не только зрителей, но и судей. Вот мне кажется, что у Вани тоже есть это качество».



#### Игорь Калабушкин:

«Понимание, в каком направлении двигаться дальше, у нас уже есть. Николай — многоборец, он в этой дисциплине как рыба в воде, очень хорошо чувствует абсолютно все снаряды. А в связи с новыми правилами команде, как никогда, будут нужны специалисты широкого профиля. Так что сейчас отдохнем и начнем потихоньку менять комбинации».

Что еще сказать о Коле? Трудолюбивый, спокойный... Да просто очень хороший парень».



#### Анатолий Забелин:

«Что меня подкупает в Никите? Очень умный парень, четко видит свою цель. Да, характер сложный, но понимает, зачем

в зал ходит. Еще он отличный боец, в этом его большое преимущество. Уравновешенный, фундаментальный такой многоборец. Со временем, дай бог, все сложится, станет очень сильным гимнастом, как говорят, птицей высокого полета. Но для этого, конечно, ему надо трудиться, трудиться и трудиться».

Теперь у нас курс — на Страну восходящего солнца. Причем говорю это, имея в виду не только Нагорного, но и Ланкина. Уже думаем о Токио, других планов нет».



#### Валерий Ломаев:

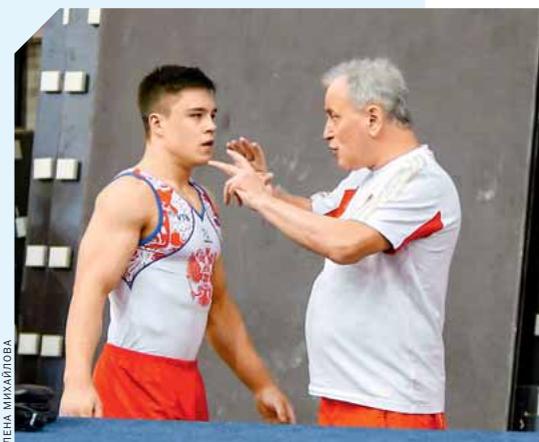
«Главное — взаимопонимание. Если какое-то недоверие появляется или какая-то кошка пробежала... Вот эти 11 лет, пока она где-то далеко от нас бежит, мы с ним вместе. Какое у Давида отношение ко мне, я даже не знаю. Я никогда из него ничего не вытягиваю, у нас чисто рабочие отношения».

Хвалю его очень дозированно. По телефону могу очень много хороших слов сказать, а вот когда один на один — ничего лишнего. Такого, чтобы до потолка прыгать от радости, — никогда нет. У меня, видно, характер такой: очень сильно надо удивить, чтобы я до потолка прыгнул, и Давид это чувствует. До Рио я с ним даже ни разу не фотографировался. А вот сейчас, после командного турнира, когда встретились в «Русском доме», мы эту «традицию» прервали. Должна же хоть одна фотография на память остаться! Получилась первая за 11 лет».

Журналисты меня часто спрашивают: вы для него, наверное, как отец? Я отвечаю: ни в коем случае. Это глубокое заблуждение. Нельзя такого делать, уже не те отношения будут, не то взаимопонимание. И вообще, какое я имею право заменять ему отца? Никакого. Но за 11 лет я ни разу не сказал Давиду плохого слова. Считаю, что каждое нехорошее слово в первую очередь меня самого губит».

Откуда у Давида такое умение бороться? От природы или есть кумир, на которого он старается быть похож, — я никогда не докапывался. Это у него глубоко внутреннее, небольшая загадка и для меня, и для окружающих. И я не хочу эту загадку разгадывать. Не хочу разрушать его структуру. Пускай она будет такой. Она ему помогает, пускай и дальше помогает. А искать, докапываться... зачем? Хлеб маслом можно перемазать. Пусть будет так, как есть».

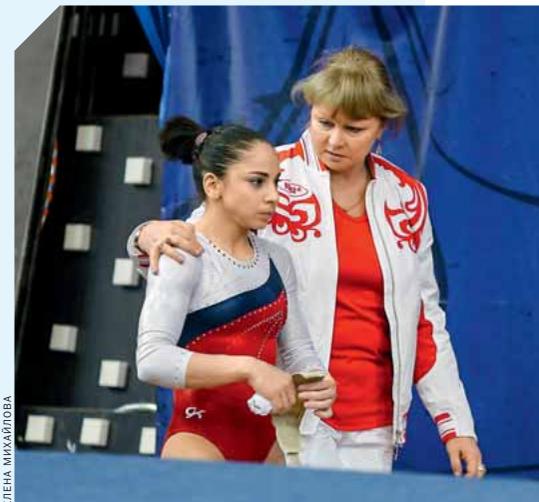
Самое главное, чтобы не было апломба от этих медалей. Я считаю это ступенечкой для дальнейшей работы».



ЕЛЕНА МИХАЙЛОВА

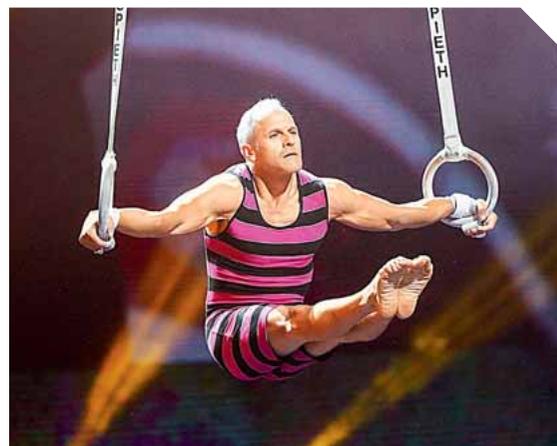


ЕЛЕНА МИХАЙЛОВА



ЕЛЕНА МИХАЙЛОВА

# ХОРОШЕЕ ДЕЛО АЛЕКСЕЯ НЕМОВА



В МОСКОВСКОМ ДВОРЦЕ СПОРТА «МЕГАСПОРТ» СОСТОЯЛОСЬ УНИКАЛЬНОЕ ШОУ «АЛЕКСЕЙ НЕМОВ И ЛЕГЕНДЫ СПОРТА 1996–2016». В КРАСОЧНОМ ПРЕДСТАВЛЕНИИ ВЫСТУПИЛИ ПОБЕДИТЕЛИ И ПРИЗЕРЫ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР ПО СПОРТИВНОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ, ПРЫЖКАМ НА БАТУТЕ, ПРЕДСТАВИТЕЛИ СПОРТИВНОЙ АКРОБАТИКИ И АКРОБАТИЧЕСКОГО РОК-Н-РОЛЛА.

ФОТО: ЕЛЕНА МИХАЙЛОВА



Постановка «Легенды спорта» этого года была посвящена 20-летию победы российских гимнастов в командных соревнованиях на Олимпиаде 1996 года. Алексей Немов, Евгений Подгорный, Николай Крюков, Дмитрий Труш, Дмитрий Василенко, Алексей Воропаев, Сергей Харьков — золотые медалисты в командном многоборье на Олимпийских играх в Атланта. Пятеро из золотой команды выступили в шоу на гимнастических снарядах: Алексей Немов, Сергей Харьков (специально прилетел из Германии), Николай Крюков, Евгений Подгорный, Дмитрий Труш (прилетел из США).

«Когда мы еще вместе тренировались и выступали, я не раз говорил: «Давайте в жизни никогда не теряться. Поддерживать друг друга, помогать». Вот я и позвонил всем 20 лет спустя. Участники спектакля — наша старая гвардия. Действующие спортсмены, только что вернувшиеся с Олимпийских игр, подключились, молодежь. Мурашки по коже побежали уже во время репетиций, а во время выступления — уж тем более, и не только у меня. Я бы хотел, чтобы шоу стало ежегодным. Объединить столько великих людей вместе в одном зале — непросто. Я счастлив. Для меня это шоу — частица моей жизни. Очень хочется прежде всего отдать дань уважения спортивной гимнастике — любимому виду спорта, благодаря которому я здесь, в кругу великих людей и чемпионов. А Россия богата спортивными талантами. Александр Карелин, Александр Попов, Дмитрий Саутин и многие другие — это те, на кого я старался быть по-



хожим. Мы все вместе — большая спортивная семья, настроены на позитив и делаем хорошее дело».

Сергей Харьков, трехкратный олимпийский чемпион: «Алексей позвонил мне в Германию, где работаю тренером, и спросил: «Ты на снаряды хоть иногда залезаешь?» Выступить в шоу согласился сразу. Три года назад я завершил выступления, но держу себя в форме. Прилетел ночью накануне выступления. Немов нам всем сделал потрясающий подарок».

С отдельным номером выступили неповторимые гимнасты — Оксана Чусовитина из Узбекистана и болгарин Йордан Йовчев, легендарные





спортсмены, единственные в истории участники семи и шести Олимпиад соответственно. С оригинальными номерами выступили двукратная олимпийская чемпионка Елена Замолдчикова, призер Олимпийских игр Антон Голоцуцков, победитель и призер первенства Европы Андрей Маколов — ученик Евгения Николко, бессменного тренера Алексея Немова...

Двукратная олимпийская чемпионка, девятикратная чемпионка мира по спортивной гимнастике Светлана Хоркина напомнила залу о... Кармен. «В этом году отмечается 20 лет с тех пор, как наша легендарная сборная по спортивной гимнастике выступила в Атланта, мужчины тогда завоевали золото, я — первую для России медаль на брусьях. Вот и решила отметить эту дату выступлением в вольных упражнениях с программой «Кармен», которую представила тогда на Олимпиаде. С ней я попала еще в молодежную сборную. Скажу честно — кураж поймала. Готовилась к выступлению неделю, но в форме себя поддерживаю постоянно. Это наш праздник, первых победителей. И прекрасно, что сегодня



мужская команда сборной России снова приближается к этому результату, завоевав серебро в Рио-де-Жанейро, а девочки держат планку».

Действующую сборную представили Алия Муштафина, Дарья Спиридонова, Седа Тутхалян, Ангелина Мельникова, Давид Белявский, Никита Нагорный, Николай Крюков, Иван Стретович. ▲



